

BOSE[®]

Acoustimass[®] 16 Series II

Acoustimass[®] 15 Series III

HOME ENTERTAINMENT SPEAKER SYSTEM

Brugervejledning

Bedienungsanleitung

Manuale di istruzioni

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisningen





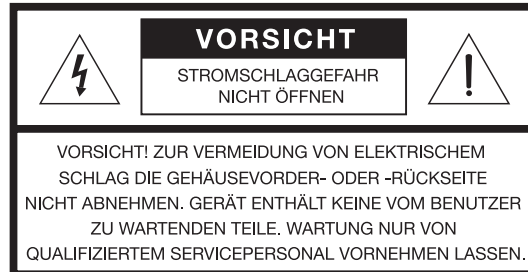
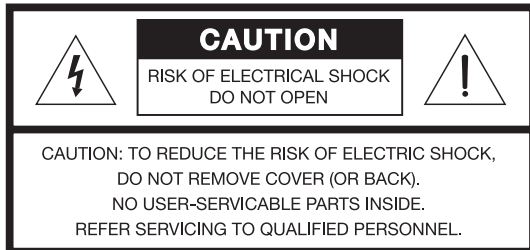
SICHERHEITSHINWEISE

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch.

Beachten Sie sorgfältig die Hinweise in dieser Anleitung. Die Anleitung unterstützt Sie beim Aufbau und ordnungsgemäßen Betrieb des Systems und seiner modernen Funktionen. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf.

Zu Ihrer Sicherheit

-  **WARNUNG:** Das aktive Acoustimass® Bassmodul darf weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden, damit keine Brände durch Kurzschluss oder elektrische Schläge entstehen.
-  **WARNUNG:** Stellen Sie keine offenen Flammen wie brennende Kerzen auf das Gerät.



Diese Warnzeichen befinden sich auf der Rückseite des Acoustimass Moduls:



Das Blitzsymbol mit Pfeilspitze in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf das Vorhandensein einer nicht isolierten gefährlichen elektrischen Spannung innerhalb des Systemgehäuses hin, durch die die Gefahr von Stromschlägen besteht.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck, wie es am System angebracht ist, soll den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in dieser Bedienungsanleitung aufmerksam machen.

-  **ACHTUNG:** Stecken Sie zur Vermeidung von Stromschlägen den breiten Kontakt des Netzkabelsteckers vollständig in den breiten Schlitz. Überzeugen Sie sich vom korrekten Sitz des Steckers.



Das Gerät entspricht der EMV-Richtlinie 89/336/EWG und der Niederspannungs-Richtlinie 73/23/EWG. Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter www.bose.com/static/compliance/index.html.

Weitere Sicherheitshinweise

Auf dem Hinweisblatt „Wichtige Sicherheitshinweise“, das mit Ihrem Lautsprechersystem geliefert wird, finden Sie weitere Sicherheitshinweise.

Für Ihre Unterlagen

Die Seriennummer des Systems befindet sich auf der Rückseite des Acoustimass-Moduls.

Seriennummer: _____

Name des Fachhändlers: _____

Telefon des Fachhändlers: _____ Kaufdatum: _____

Bewahren Sie die Kaufquittung und Garantiekarte zusammen mit dieser Bedienungsanleitung auf.

©2006 Bose Corporation. Dieses Dokument darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung weder ganz noch teilweise reproduziert, verändert, vertrieben oder auf andere Weise verwendet werden.

Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. Der Begriff und das Symbol „Dolby“ sind Warenzeichen von Dolby Laboratories. Vertraulich und unveröffentlicht. ©1992-1997 Dolby Laboratories. Alle Rechte vorbehalten.

AUFBAU	4
Auspacken des Kartons	4
Aufstellungsorte für die Lautsprecher wählen	5
Aufstellen des vorderen Center-Lautsprechers	6
Linke und rechte Frontlautsprecher anordnen	6
Rückwärtige Lautsprecher aufstellen	6
Acoustimass®-Modul aufstellen	7
Anschließen der Kabel	7
Lautsprecher an das Acoustimass-Modul anschließen	7
Anschließen des Acoustimass®-Moduls an den Receiver	9
Überprüfen und Abschließen der Verbindungen	10
Optionale Erweiterung für das System Acoustimass 15	10
VERWENDUNG IHRES SYSTEMS	11
Optimale Nutzung der Heimkinolautsprecher	11
Einstellen der Bass-/Raumanpassung	11
Anpassen des LFE-Pegels	11
Einstellungen für den digitalen Surround Sound-Receiver	12
Empfang von digitalen Audiosignalen	12
Einstellungen für den analogen Surround Sound-Receiver	12
REFERENZ	13
Fehlersuche	13
Kundendienst	13
Lautsprecher reinigen	13
Eingeschränkte Garantie	14
Zubehör	14
Technische Daten	14

AUFBAU

Bevor Sie beginnen

Mit dem Home Entertainment-Lautsprechersystem Bose® Acoustimass® 16 Serie II bzw. 15 Serie III haben Sie eine gute Wahl getroffen. Zu jedem System gehören Cube Speaker Arrays, Center-Lautsprecher und ein Acoustimass-Aktivmodul. Zusammen sorgen sie mit dem gesamten Klangspektrum digitaler Multikanal-Programme für realistischen Heimkino-Sound.

Auspacken des Kartons

Packen Sie den Inhalt des Kartons vorsichtig aus:

1. Entnehmen Sie den braunen inneren Karton, der die Cube Speaker Arrays und den Center-Lautsprecher enthält.
2. Kippen Sie den großen Karton vorsichtig auf die Seite und ziehen Sie das Acoustimass-Modul heraus.

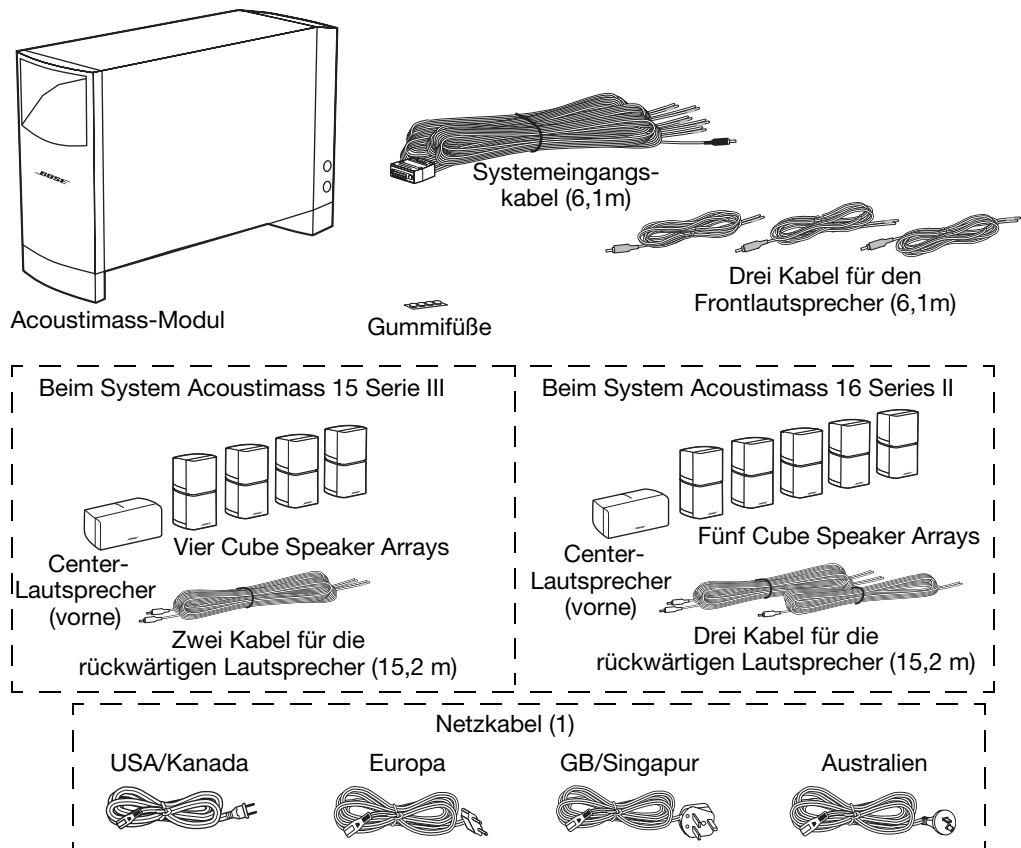
⚠️ WARNUNG: Um Verletzungen zu vermeiden, seien Sie beim Hochheben des Moduls vorsichtig – es wiegt 15 kg.

Bewahren Sie das gesamte Verpackungsmaterial auf; hierin können Sie das System später bei Bedarf am sichersten transportieren.

Verwenden Sie die Geräte nicht, wenn eines der Teile beschädigt ist. Verpacken Sie das System in diesem Fall wieder im Originalkarton, und verständigen Sie Ihren Bose-Vertragshändler. Alternativ können Sie sich auch direkt an Bose wenden. Eine Liste mit Kontaktinformationen finden Sie im Versandkarton.

Abbildung 1

Kartoninhalt



Es wird empfohlen, jetzt die Seriennummer für dieses System auf Seite 2 dieser Bedienungsanleitung und auf Ihrer Garantiekarte einzutragen.

⚠️ WARNUNG: Halten Sie die Plastikverpackung der Lautsprecher von Kindern fern, um Erstickungsgefahr zu vermeiden.

Aufstellungsorte für die Lautsprecher wählen

Beachten Sie die folgenden Richtlinien, wenn Sie sich entscheiden, wo Sie die Lautsprecher aufstellen:

- Wählen Sie für die kleinen Lautsprecher jeweils eine stabile und ebene Oberfläche aus. Bei einer glatten Unterlage (Marmor, Glas, poliertes Holz) können die Lautsprecher durch Erschütterungen leicht verrutschen. Um dies zu vermeiden, können Sie die mitgelieferten GummifüÙe auf der Unterseite des vorderen Center-Lautsprechers anbringen.

🎵 **Hinweis:** Sie können kostenlos zusätzliche GummifüÙe bei Bose anfordern. Eine Liste mit Kontaktinformationen finden Sie im Versandkarton.

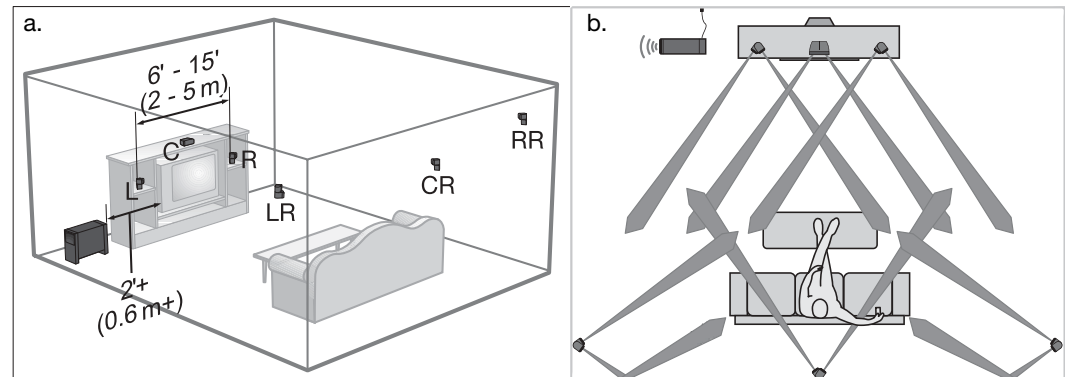
- Der vordere Center-Lautsprecher wird im vorderen Bereich des Zimmers und in der Nähe des Fernsehgeräts aufgestellt.
- Die Cube Speaker Arrays Ihres Systems sind baugleich und untereinander austauschbar.
- Die oberen und unteren Cubes der Speaker Arrays lassen sich drehen, um raumfüllenden Klang zu erzeugen (b und d).
- Alle kleinen Lautsprecher sind magnetisch abgeschirmt, um Störungen des Fernsehbildes zu vermeiden.
- Das Acoustimass®-Modul sollte mindestens 60 cm vom Fernsehgerät entfernt aufgestellt werden, um Störungen zu vermeiden.

Grundriß und Größe des Raums sowie die Aufstellung der Möbel darin sollten die Wahl des Standorts für die Lautsprecher ebenfalls beeinflussen. Die Beispielen unten sind als Orientierungshilfe, nicht jedoch als Regel gedacht, um Ihr Heimkino einzurichten.

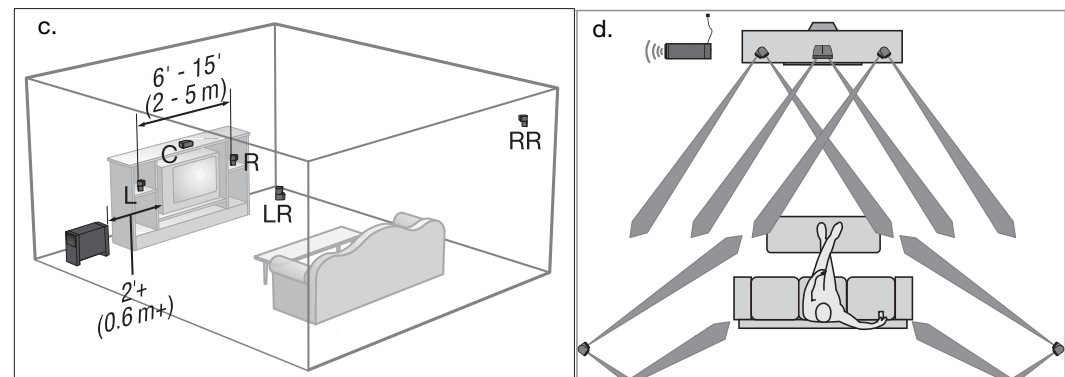
Abbildung 2

Beispiele für die Lautsprecheranordnung (a und c) und den resultierenden Raumklang (b und d)

System Acoustimass 16



System Acoustimass 15



Bose®-Wandhalterungen und Boden- oder Tischstativ erweitern die Aufstellungs- bzw. Anbringungsmöglichkeiten für die Lautsprecher. Weitere Informationen finden Sie unter „Zubehör“ auf Seite 14.

- 🎵 **Hinweis:** Das System Acoustimass® 15 Serie III kann mit einem optionalen rückwärtigen Center Cube Speaker Array verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie unter „Optionale Erweiterung für das System Acoustimass 15“ auf Seite 10.

Aufstellen des vorderen Center-Lautsprechers

Der Klang vom vorderen Center-Lautsprecher sollte scheinbar vom Bild des Fernsehgeräts kommen, damit Dialoge und Sound möglichst realistisch wirken.

- Stellen Sie den vorderen Center Speaker über, unter oder auf dem Fernseher auf. Lassen Sie das Gewicht des Fernsehgeräts dabei aber NICHT auf dem Lautsprecher lasten.
- Stellen Sie den Lautsprecher möglichst in einer Linie mit der vertikalen Mitte des Bildschirms auf, um Dialoge naturgetreu wiederzugeben (siehe Abbildung 2 auf Seite 5).

- ⚠️ **ACHTUNG:** Bevor Sie den vorderen Center-Lautsprecher auf ein Fernsehgerät stellen, befestigen Sie die vier mitgelieferten GummifüÙe auf der Unterseite des Lautsprechers. Positionieren Sie zwei der FüÙe dicht an der Vorderkante und nahe beieinander. Positionieren Sie die beiden anderen FüÙe an den hinteren Ecken der Unterseite.

Linke und rechte Frontlautsprecher anordnen

Diese Lautsprecher sollen ein Klangbild erzeugen, das breiter als der Bildschirm ist und Zuschauern überall im Raum natürlich vorkommt.

- Stellen Sie die vorderen Cube Speaker Arrays auf beiden Seiten des Fernsehgeräts auf.
- Die beiden Lautsprecher sollten einen Abstand zwischen 2 und 5 m zueinander haben (siehe Abbildung 2 auf Seite 5).

Rückwärtige Lautsprecher aufstellen

Die rückwärtigen (Surround) Cube Speaker übertragen zwar ggf. auch Dialog, hauptsächlich jedoch Sound und Spezialeffekte, die das Bild erweitern. Der Zuschauer hat so das Gefühl, in die Mitte des Geschehens versetzt zu werden.

Wählen Sie praktische Aufstellungsorte und orientieren Sie sich dabei an diesen Empfehlungen:

- Stellen Sie die linken und rechten Cube Speaker Arrays so auf, dass sie den Klang zu beiden Seiten des Zuschauers statt direkt hinter ihm übertragen (siehe Abbildung 2 auf Seite 5).
- Stellen Sie diese Lautsprecher ungefähr in Ohrhöhe des sitzenden Zuschauers oder höher auf.
- Drehen Sie die oberen und unteren Cubes beider Lautsprecher so, dass der Sound sich vor und hinter den Zuhörern ausbreitet.
- Falls über Ihr System auch über einen rückwärtigen Center Speaker verfügt, positionieren Sie diesen in der Mitte zwischen dem linken und dem rechten rückwärtigen Lautsprecher (siehe Abbildung 2 auf Seite 5).

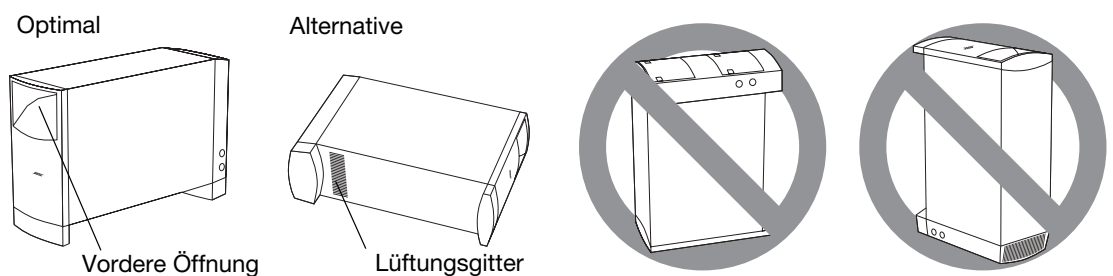
Acoustimass®-Modul aufstellen

Dank der Bose® Acoustimass®-Lautsprechertechnologie ist es schwierig, die Quelle der tiefen Frequenzen zu orten. Sie können das Modul also nach Belieben verstecken. Beachten Sie dabei die folgenden Richtlinien:

- Stellen Sie das Modul auf derselben Seite des Raums wie den Fernsehbildschirm auf.
- Das Modul sollte mindestens 60 cm vom Fernsehgerät entfernt aufgestellt werden, um Störungen zu vermeiden.
- Um die Basseffekte zu verstärken, drehen Sie die Öffnung zur Wand hin; um die Basseffekte abzuschwächen, drehen Sie die Öffnung von der Wand weg.
- Achten Sie darauf, dass die vordere Öffnung und das Lüftungsgitter unten am Modul jeweils mindestens 5 cm Abstand zu jeder anderen Oberfläche haben.
- Blockieren Sie das Lüftungsgitter unten am Modul nicht. Durch mangelnde Lüftung kann die Ausgabe der Bassfrequenzen vom Modul beeinträchtigt werden.

Abbildung 3

Aufstellungsoptionen für das Acoustimass-Modul



Anschließen der Kabel

Nur das Acoustimass-Modul wird an den Receiver angeschlossen. Der kleine vordere Center Speaker und die Cube Speaker Arrays werden direkt an das Acoustimass-Modul angeschlossen.

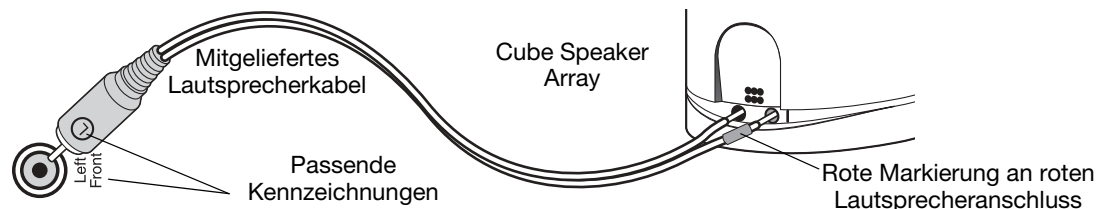
⚠️ WARNUNG: Wenn Sie die kleinen Lautsprecher an einen Receiver anschließen, können Sie das System beschädigen oder sich sogar einem elektrischen Schock aussetzen.

Lautsprecher an das Acoustimass-Modul anschließen

Stecken Sie den Stecker der einzelnen Lautsprecherkabel in die Buchse am Modul. Die Kabel sind gekennzeichnet, damit Sie sie in die richtige Buchse stecken können.

Abbildung 4

Lautsprecherkabelverbindung zwischen der Ausgangsbuchse des Moduls und dem Lautsprecher



1. Verwenden Sie die mitgelieferten Lautsprecherkabel (6,1 m) für die vorderen Lautsprecher.

Stecken Sie die Stecker entsprechend ihrer Kennzeichnung in die richtigen Buchsen am Modul (Abbildung 5 auf Seite 8).

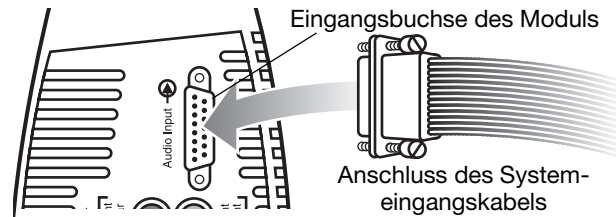
- R in die mit „Right Front“ gekennzeichnete Buchse.
- C in die mit „Center Front“ gekennzeichnete Buchse.
- L in die graue, mit „Left Front“ gekennzeichnete Buchse.

Anschließen des Acoustimass®-Moduls an den Receiver

Das Systemeingangskabel ist 6,1 m lang und verbindet das Acoustimass-Modul mit dem Surround Sound Receiver. Anders als die Lautsprecherkabel verfügt das Eingangskabel über einen mehrpoligen Stecker, der in den Audioeingang des Moduls gesteckt wird (Abbildung 6).

Abbildung 6

Anschluss des Systemeingangskabels



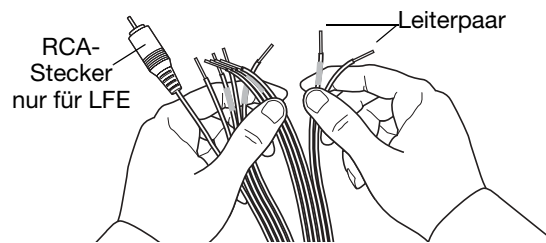
Am anderen Ende des Systemeingangskabels lassen sich mehrere Leitungspaare wie ein Reißverschluss leicht auseinanderziehen. Diese werden in die Anschlüsse am Receiver gesteckt (Abbildung 7). Die rote Markierung kennzeichnet positive (+) Leiter.

⚠ ACHTUNG: Schließen Sie das Modul NICHT an das Fernsehgerät an, da dieses nicht über die erforderliche Verstärkung verfügt.

Der einzelne RCA-Stecker an diesem Ende ist NUR für die Verwendung mit einem Receiver gedacht, der mit Tieftoneffekten umgehen kann und über eine LFE/SUBWOOFER-Buchse verfügt (Abbildung 7).

Abbildung 7

Auseinanderziehen der Leiterpaare



⚠ ACHTUNG: Schalten Sie den Receiver aus, bevor Sie das Acoustimass®-Modul daran anschließen, um unerwünschte Geräusche zu verhindern.

So stellen Sie die Verbindungen her (Abbildung 8 auf Seite 10):

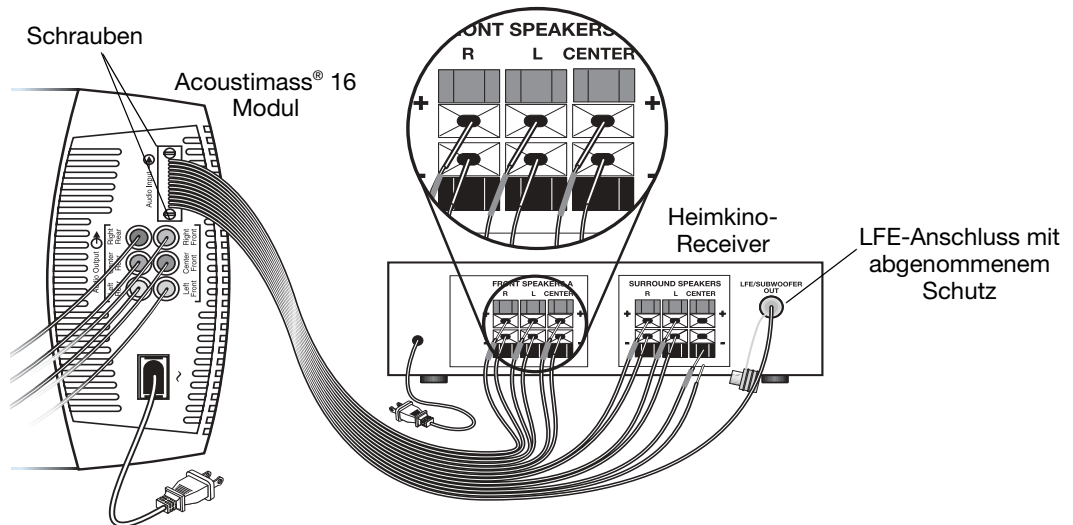
1. Schließen Sie den mehrpoligen Stecker des Systemeingangskabels an die Eingangsbuchse des Acoustimass-Moduls an. Ziehen Sie die beiden Schrauben fest, um die Verbindung zu sichern.
2. Schließen Sie die einzelnen Kabelpaare am anderen Ende des Systemeingangskabels an den Surround-Receiver an, dessen Audioausgänge wie folgt gekennzeichnet sein sollten:
 - Right, Left, Center für die vorderen Audiokanäle
 - Right Surround, Left Surround und ggf. Center Surround für die rückwärtigen Kanäle. Ihr Receiver ist möglicherweise leicht abweichend gekennzeichnet.

⚠ ACHTUNG: Freiliegende Kabel dürfen einander nicht berühren, da dies den Receiver beschädigen könnte.

3. Achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+ an + und – an –).
 - Schließen Sie die rot markierten Kabel (+) an die entsprechenden Anschlüsse (+) an.
 - Schließen Sie die nicht gekennzeichneten Kabel (–) an die entsprechenden Anschlüsse (–) an.
4. Schließen Sie den mit LFE gekennzeichneten Cinch-Stecker des Systemeingangskabels an die Buchse LFE/SUBWOOFER OUT des Surround-Receivers an, falls vorhanden. Nehmen Sie zuerst die Schutzvorrichtung ab.

Abbildung 8

Anschließen des Acoustimass®-Moduls an den Receiver

**Überprüfen und Abschließen der Verbindungen**

Bevor Sie das Acoustimass-Modul anschließen, überprüfen Sie noch einmal alle Verbindungen vom Receiver zum Modul und vom Modul zu den kleinen Lautsprechern (Abbildung 5 auf Seite 8 und Abbildung 8).

- Stellen Sie sicher, dass alle Cube Speaker Arrays entsprechend ihrer Position im Raum mit den richtigen Anschlüssen verbunden sind.
- Vergewissern Sie sich, dass alle Kabel mit der richtigen Polarität (+ an + und – an –) an den Surround Receiver angeschlossen sind. Eine falsche Verkabelung kann zu einer völligen Auslöschung des Signals führen.
- Beheben Sie etwaige Verkabelungsfehler, bevor Sie den Receiver einschalten.

Nachdem Sie alle Verbindungen überprüft und ggf. korrigiert haben, stecken Sie das Netzkabel des Acoustimass-Moduls in eine Steckdose. Schließen Sie auch den Receiver an eine Steckdose an.

🎵 **Hinweis:** Bose empfiehlt die Verwendung eines Marken-Spannungsschutzgeräts an jedem elektronischen Gerät. Spannungsschwankungen und -spitzen können elektronische Komponenten in den allermeisten Systemen beschädigen. Durch die Verwendung eines hochwertigen Spannungsschutzes (im Elektronikfachhandel erhältlich) lassen sich die meisten durch Spannungsschwankungen verursachten Schäden vermeiden.

Optionale Erweiterung für das System Acoustimass 15

Das Acoustimass 15 Serie III Lautsprechersystem ist nach einem Ausbau zur Wiedergabe von 6.1- oder 6-Kanal Surround Sound fähig.

Das 6.1-Upgrade-Kit enthält ein Cube Speaker Array, ein 15,2 m langes Anschlusskabel und eine umfassende Anschlussanleitung.

Wenden Sie sich Ihren örtlichen Bose®-Vertragshändler, um das Upgrade-Kit in der zu Ihrem System passenden Farbe zu bestellen. Alternativ können Sie sich auch direkt an Bose wenden. Eine Liste mit Kontaktinformationen finden Sie im Versandkarton.

Bei der Bestellung müssen Sie die Seriennummer Ihres Acoustimass-Moduls angeben. Sie finden Sie unter „Für Ihre Unterlagen“ auf Seite 2, falls Sie sie dort notiert haben. Andernfalls finden Sie die Nummer auf der Rückseite des Moduls in der Nähe der Anschlusskonsole.

Optimale Nutzung der Heimkinolautsprecher

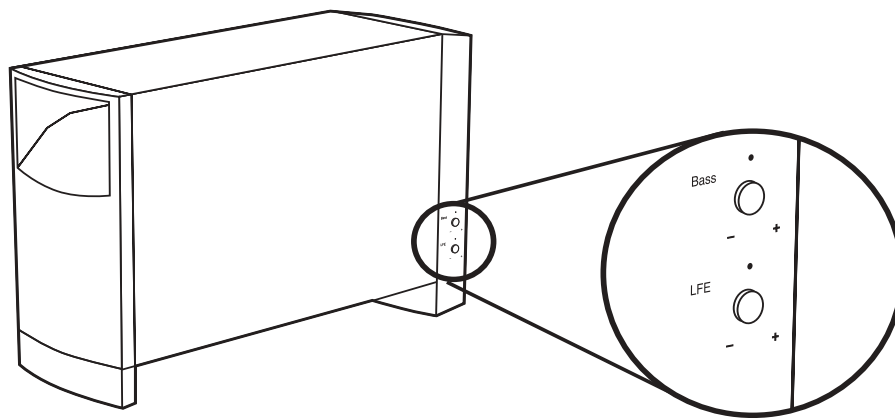
Nachdem Sie die Systemverbindungen hergestellt und das Modul an die Stromversorgung angeschlossen haben, ist Ihr Acoustimass®-System jetzt einsatzbereit.

Am besten machen Sie sich nun mit den Steuerungen und integrierten Schutzvorrichtungen vertraut, mit denen das Audio des Systems geregelt wird (Abbildung 9). Mithilfe dieser Einrichtungen können Sie das System an Ihre Art der Verwendung und an Ihre Vorlieben anpassen.

⚠ ACHTUNG: Dieses System ist mit einer automatische Überlastschutzschaltung ausgestattet, um Schäden durch elektrische Überlastung zu vermeiden. Diese Schaltung reduziert bei sehr hohen Lautstärkepegeln die Tonwiedergabe, was sich in einem leichten Abfallen der Lautstärke bemerkbar macht. Falls Ihnen die Verringerung der Lautstärke auffällt, handelt es sich nicht um einen Systemfehler. Die verringerte Lautstärke ist auch ein Zeichen dafür, dass die Stromaufnahme des Systems möglicherweise außerhalb des sicheren Bereichs liegt. Von längerem Hören solcher Lautstärkepegel ist abzuraten.

Abbildung 9

Audioregler

**Einstellen der Bass-/Raumanpassung**

Nachdem Sie das Acoustimass-Modul am gewünschten Platz aufgestellt haben, können Sie bei Bedarf die Feinabstimmung für diesen Standort vornehmen. Nehmen Sie diese Einstellungen nur dann vor, wenn es notwendig ist.

Beispiele:

- Wenn der Klang „dünn“ ist oder zu wenig Bass hat, drehen Sie den Regler BASS (oben abgebildet) im Uhrzeigersinn, um den Tieftonepegel des Moduls anzuheben.
- Wenn der Klang zu basslastig ist, drehen Sie diesen Regler gegen den Uhrzeigersinn, um den Tieftonepegel des Moduls zu verringern.

Die werkseitige Einstellung eignet sich für die meisten Räume.

Anpassen des LFE-Pegels

Der Regler für die LFE-Einstellung (oben abgebildet) ist nur für die Verwendung mit Receivern, die mit einem LFE/SUBWOOFER-Kanal ausgestattet sind.

Durch Drehen des Reglers stellen Sie den relativen Pegel von Tieffrequenzeffekten bei Filmsoundtracks ein. Stellen Sie damit die Lautstärke des LFE-Kanals entsprechend der Lautstärke der anderen Lautsprecherkanäle ein.

Sie können alle Pegel mithilfe der Testtonfunktion Ihres digitalen Surround Sound Receivers überprüfen. Nähere Informationen zur Verwendung dieser Funktion finden Sie in der Bedienungsanleitung des Receivers.

Einstellungen für den digitalen Surround Sound-Receiver

Der Lautsprecher der Bose®-Systeme Acoustimass® 16 Serie II oder Acoustimass 15 Serie III sind mit der Audioausgabe von digitalen Surround Receivern vollständig kompatibel. Die integrierte Signalverarbeitung des Systems unterstützt die volle Tieffrequenzwiedergabe von allen Kanälen.

Um diese Vorteile optimal zu nutzen, möchten Sie möglicherweise einige Einstellungen an Ihrem Receiver ändern. Verwenden Sie dazu das digitale Display-Menü des Receivers. Orientieren Sie sich an der nachstehenden Liste der empfohlenen Einstellungen.

Lautsprecher	ReceiverEinstellung
• Links und rechts	LARGE
• Center	LARGE
• Surround links und rechts	LARGE
• Center Surround*	LARGE
• LFE/Subwoofer	ON

* Nur beim System Acoustimass 16 Serie II oder beim erweiterten System Acoustimass 15 Serie III.

🎵 **Hinweis:** Falls diese Option bei Ihrem Receiver vorhanden ist, sollte die Einstellung für LFE oder Subwoofer ON lauten und die Frequenzweiche (Crossover) auf den kleinstmöglichen Wert, in der Regel 80 Hz, gesetzt werden.

Empfang von digitalen Audiosignalen

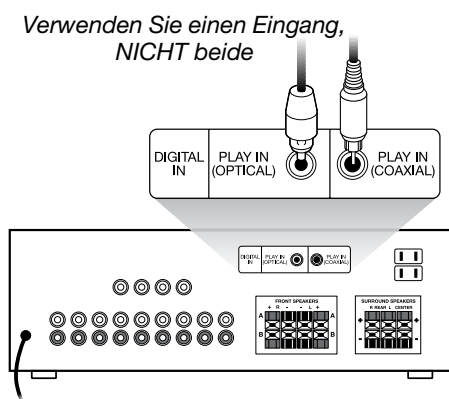
Damit das digitale Audiosignal vom DVD-Player den Surround Receiver erreichen kann, benötigen Sie eine *digitale Audioverbindung* zwischen diesen beiden Geräten (Abbildung 10).

1. Verwenden Sie entweder den optischen oder den Koaxial-Eingang (nicht beide) des Receivers, um die digitale Ausgabe vom DVD-Player anzuschließen.
2. Wählen Sie im Setupmenü des DVD-Players die digitale Ausgabe.

Weitere Hinweise zur Einstellung und zum Betrieb finden Sie im Benutzerhandbuch, das Sie mit Ihrem Surround-Receiver erhalten haben.

Abbildung 10

Digitale Signalverbindungen am Receiver



Einstellungen für den analogen Surround Sound-Receiver

Bei analogen (nicht digitalen) Surround Sound-Anwendungen empfiehlt es sich, den Surround Sound-Center-Modus des Receivers auf WIDE (Breit) zu stellen. Nähere Informationen zum Ändern dieser Einstellung finden Sie in der Bedienungsanleitung des Receivers.

Fehlersuche

Falls es Probleme mit Ihrem Acoustimass®-Lautsprechersystem gibt, schalten Sie die Audioquelle ab, und orientieren Sie sich an den folgenden Lösungsvorschlägen. Falls das Problem weiterhin besteht, vereinbaren Sie mit Ihrem Bose®-Fachhändler einen Wartungstermin. Alternativ können Sie sich auch direkt an Bose wenden. Eine Liste mit Kontaktinformationen finden Sie im Versandkarton.

Problem	Lösung
System funktioniert überhaupt nicht	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass Receiver und aktives Acoustimass-Modul an eine funktionierende Steckdose angeschlossen sind und dass der Receiver ebenfalls angeschlossen und eingeschaltet ist. • Wählen Sie am Receiver eine Audioquelle (Video, CD, DVD, Tuner).
Kein Ton	<ul style="list-style-type: none"> • Erhöhen Sie die Lautstärke. • Falls Kopfhörer angeschlossen sind, entfernen Sie diese. • Prüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse. • Vergewissern Sie sich, dass das Acoustimass-Modul und der Receiver an Steckdosen angeschlossen sind. • Stellen Sie bei digitalem Sound sicher, dass der digitale Ausgang des DVD-Players über ein optisches oder Koaxial-Kabel mit dem digitalen Eingang des Receivers verbunden ist. • Überprüfen Sie, ob die ausgewählte Audioquelle korrekt ist. Wählen Sie z. B. DVD-Audio am Receiver, um DVD-Sound zu hören.
Kein Surround Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass das Quellmaterial Surround Sound enthält. • Wenn Sie am Receiver den Dolby Pro Logic-Modus verwenden, stellen Sie sicher, dass Surround Sound eingeschaltet ist. • Vergewissern Sie sich, dass das Medium (DVD, LaserDisc oder Fernsehprogramm) Dolby Digital-kodiert ist. • Stellen Sie sicher, dass der Receiver ein Signal von einem Hi-Fi-Videorekorder, Stereofernseher, LaserDisc- oder DVD-Player bzw. einer anderen Surround Sound-Quelle verarbeitet. • Achten Sie auf die richtigen Einstellungen am Receiver, falls Sie eine digitale Quelle verwenden.
Keine Basswiedergabe	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie, ob die Lautsprecherverbindungen vom Receiver zum Verstärker korrekt hergestellt wurden: die rot markierten Leitungen müssen mit den roten Buchsen verbunden sein (+ an +).
Zu schwache oder zu starke Basswiedergabe	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie das Acoustimass-Modul näher an eine Wand oder in eine Ecke, um den Bass zu verstärken. Stellen Sie es weiter entfernt von Wänden oder Ecken auf, um den Basseffekt zu verringern. • Ändern Sie den LFE-Pegel oder die Klangregelung zur Raumanpassung.
Ton ist verzerrt	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, dass die Lautsprecherkabel nicht beschädigt sind. • Verringern Sie die Lautstärke von externen Komponenten, die an den Receiver angeschlossen sind.

Kundendienst

Sollten Sie weitere Unterstützung bei der Fehlerbehebung benötigen, wenden Sie sich an den Bose-Kundendienst, der für Ihre Region zuständig ist. Eine Liste mit Kontaktinformationen finden Sie im Versandkarton.

Lautsprecher reinigen

Die Gehäuse des Acoustimass-Lautsprechersystems dürfen nur mit einem weichen, trockenen Tuch gereinigt werden. Benutzen Sie keine Sprays in der Nähe des Systems, und achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten in die Öffnungen gelangen. Verwenden Sie außerdem weder Lösungsmittel noch Chemikalien noch Reinigungsmittel, die Alkohol, Ammoniak oder Polituren enthalten.

Die Gitterabdeckungen an den Cube Speaker Arrays können bei Bedarf vorsichtig mit einem Staubsauger gereinigt werden. Beachten Sie, dass sich die Driver direkt hinter den Gitterabdeckungen befinden und bei unvorsichtiger Behandlung leicht beschädigt werden können.

Eingeschränkte Garantie

Auf das Acoustimass®-Lautsprechersystem wird eine übertragbare eingeschränkte Garantie gewährt. Einzelheiten zu der eingeschränkte Garantie finden Sie auf der Garantiekarte, die dem System beiliegt.

Füllen Sie bitte den Informationsteil der Karte aus, und schicken Sie diese an Bose. Ihre Garantierechte sind jedoch unabhängig davon gültig.

Zubehör

Bose bietet das folgende Zubehör in passenden Farben für Ihr System an, damit Sie Ihr Acoustimass-Lautsprechersystem noch besser genießen können.

- UTS-20 Tischstative
- UFS-20 Bodenstative
- UB-20 Wandhalterungen
- Lautsprecher-Kabeladaptersatz zur Verwendung mit Unterputzkabeln vom Acoustimass-Modul zu den kleinen Lautsprechern. Erhältlich in Schwarz, Weiß oder Silber.

Wenn Sie weitere Informationen wünschen oder das oben genannte Zubehör bestellen möchten, wenden Sie sich an Ihren Bose®-Vertragshändler oder besuchen Sie die Bose-Website: www.bose.com.

Wenden Sie sich an Ihren Bose-Vertragshändler, wenn Sie weitere Informationen wünschen oder die unten genannten Zubehörteile bestellen möchten. Alternativ können Sie sich auch direkt an Bose wenden. Eine Liste mit Kontaktinformationen finden Sie im Versandkarton.

- Eingangskabeladapter zur Verwendung mit Unterputzkabeln vom Acoustimass-Modul zum Receiver.
- Verlängerungskabel (6,1 m) zur Verwendung zwischen dem Acoustimass-Modul und dem Receiver.

Technische Daten

Lautsprecher-Driver

Cube Speaker Arrays und vorderer Center-Speaker: zwei Twiddler™-Lautsprecher (6,35 cm)
Acoustimass-Aktivmodul: drei Woofer (13 cm)

Systemnennleistung

USA/Kanada: 100-127 V \sim 50/60 Hz 400 W
Europa/Australien: 220-240 V \sim 50/60 Hz 400 W

Kompatibilität

Kompatibel mit AV-Receiver und Verstärkern mit 10–200 Watt Leistung pro Kanal an 4–8 Ohm.

Lautsprecherabmessungen/-gewicht

Cube Speaker Arrays und vorderer Center-Speaker: 1,1 kg
15,7 cm x 7,8 cm x 10,2 cm (H x B x T)

Acoustimass-Modul: 20,3 kg
41,4 cm x 20,6 cm x 73,9 cm (H x B x T)

Gewicht des Systems inkl. Verpackung

System Acoustimass 16 Serie II: 32,6 kg
System Acoustimass 15 Serie III: 33,8 kg



20060301

BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2006 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
AM293693 Rev.01 CCM-003041