
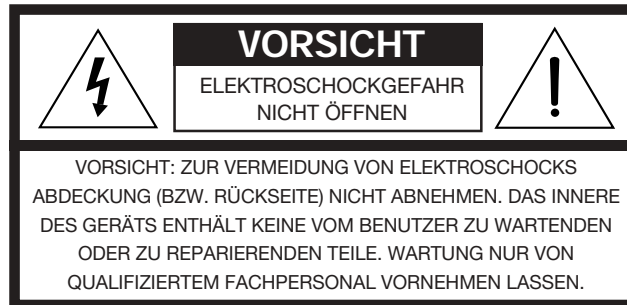


-  **ACHTUNG:** Das System weder Regen noch hoher Luftfeuchtigkeit aussetzen, damit die Brand- und Elektroschockgefahr so gering wie möglich gehalten wird.



Die folgenden WARNHINWEISE befinden sich auf den Unterseiten Ihres Personal™ Lifestyle® Music Centers, Acoustimass® Moduls, Multi-Room-Interfaces und CD-Wechslers:



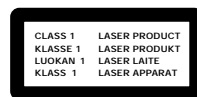
Der Blitz im gleichseitigen Dreieck warnt den Benutzer vor nichtisolierter gefährlicher Spannung im Innern des Gehäuses, die einen Elektroschock verursachen kann.




Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck macht den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in dieser Bedienungsanleitung aufmerksam.

-  **VORSICHT!** Zur Vermeidung von Elektroschock stecken Sie (falls vorhanden) den breiten Stift des Steckers fest in den breiten Spalt der Steckdose.

Laserprodukt der Klasse 1



Dieser CD-Spieler ist ein LASERPRODUKT DER KLASSE 1. Das entsprechende Etikett befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

-  **VORSICHT!** Die Änderung von Bedienelementen und Einstellungen sowie das Durchführen von Schritten, die nicht in dieser Anleitung beschrieben sind, können zu gefährlicher Strahlenbelastung führen. Der CD-Spieler sollte nur von qualifiziertem Fachpersonal gewartet oder repariert werden.

Batterien

Befolgen Sie bitte die örtlichen Vorschriften zur Entsorgung von verbrauchten Batterien. Verbrennen Sie sie nicht.

Lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung

Nehmen Sie sich bitte Zeit zum sorgfältigen Durchlesen der Bedienungsanleitung. Dies wird Ihnen die sachgemäße Aufstellung und Bedienung Ihres Systems erleichtern, so daß Sie es voll nutzen können. Heben Sie die Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf.

Wo finde ich ...

| | |
|--|----------------------------|
| Aufstellung | 4 |
| Bevor Sie beginnen | 4 |
| Auspacken | 5 |
| Anordnung Ihres Lifestyle® 40 Music Systems | 6 |
| Anschluß Ihres Systems | 8 |
| Anschließen externer Komponenten | 11 |
| Anschließen der Antennen | 12 |
| Anschließen ans Netz und Einschalten des Acoustimass® Moduls | 13 |
| Inbetriebnahme Ihres Personal™ Music Centers | 13 |
| Bedienung Ihres Lifestyle® 40 Music Systems | 14 |
| Einschalten des Systems | 14 |
| Benutzung Ihres Music Center Displays | 16 |
| Bedienung des Radios | 18 |
| Abspielen von CDs | 21 |
| Benutzung des Systems mit externen Komponenten | 27 |
| Feinabstimmung Ihres Systems | 28 |
| Bedienung eines Multi-Room Lifestyle® 40 Music Systems | 32 |
| Anschließen weiterer Räume | 32 |
| Betrieb in mehr als einem Raum | 33 |
| Benutzung von mehr als einem Personal Music Center | 35 |
| Wartung Ihres Lifestyle® 40 Music Systems | 36 |
| Auffinden eines verlegten Personal Music Centers | 36 |
| Ersetzen der Batterien | 36 |
| Reinigung des Systems | 37 |
| Fehlersuche | 38 |
| Garantie | 39 |
| Kundendienst | 39 |
| Produktinformation | 40 |
| Technische Daten | 40 |
| Zubehör | 40 |
| Stichwortverzeichnis | 41 |
| Bose® Corporation | Hintere Umschlaginnenseite |

Wichtige Informationen

Die Seriennummern befinden sich auf den Unterseiten Ihres Personal Music Centers, Multi-Room-Interfaces, CD-Wechslers und Acoustimass Moduls.

Seriennummer des Personal3 Music Centers: _____

Seriennummer des Multi-Room-Interfaces: _____

Seriennummer des CD-Wechslers: _____

Seriennummer des Acoustimass Moduls: _____

Vertragshändler: _____

Rufnummer des Vertragshändlers: _____ Kaufdatum: _____

Wir empfehlen Ihnen, Ihren Kaufbeleg und Ihre Garantiekarte zusammen mit diesem Benutzerhandbuch aufzubewahren.

Bevor Sie beginnen

Wir bedanken uns für Ihren Kauf des Bose® Lifestyle® 40 Music Systems. In diesem kompletten Audio Home Entertainment System — dem fortschrittlichsten Kompaktmusiksystem von Bose — stecken die Ergebnisse jahrelanger Forschung. Zu den technischen Neuerungen, die das Lifestyle® 40 Music System einzigartig machen, gehören das Personal™ Music Center von Bose, das Ihnen die gesamte Systemkontrolle buchstäblich in die Hand gibt, sowie die winzigen Jewel Cube® Lautsprecher, die so klein sind, daß sie praktisch gar nicht auffallen.

Das Personal Music Center bricht mit konventioneller Technik — es ist interaktiv, d. h. es sendet Signale zum und empfängt Signale vom System, so daß Sie alle fortschrittlichen Funktionen steuern können, während Sie sich in Ihrem Haus umherbewegen. Durch Rückmeldung über seine dialogfähige Funkverbindung hält Sie das Personal Music Center über den Status des Systems informiert und ermöglicht Ihnen so die komplette Kontrolle über alle Bedienungselemente.

Die Jewel Cube Lautsprecher von Bose sind ebenfalls alles andere als konventionell. Durch patentierte Technologien ist nicht nur sichergestellt, daß diese winzigen Lautsprecher einen raumfüllenden Klang liefern, sondern auch, daß sie Sound akkurater reproduzieren als traditionell konstruierte Lautsprecher.

Die anderen Elemente des Lifestyle® 40 Music Systems sind so konzipiert, daß sie unsichtbar bleiben können:

- Der elegante Lifestyle® CD-Wechsler, dessen Design Ihnen Flexibilität bei der Aufstellung gibt
- Das außer Sicht aufstellbare aktive Acoustimass® Modul, das den kraftvollen, natürlichen Baß liefert
- Das Bose Multi-Room-Interface, einschließlich eines eingebauten AM/FM-Tuners, Eingängen für zwei Videoquellen, einem Kassettendeck sowie einer zusätzlichen Eingangsquelle. Außerdem hat es vier unabhängige Audio-Ausgänge, die Ihnen ermöglichen, in Ihrem ganzen Haus Bose Sound zu hören.

Diese und zahlreiche weitere Neuerungen machen zusammen das Lifestyle® 40 System aus, und sorgen bei Ihrer Musik- und sonstige Heimunterhaltung für Spitzenklang, Eleganz und einfachste Bedienung.

Nehmen Sie sich bitte Zeit zum sorgfältigen Durchlesen der Bedienungsanleitung. Dies wird Ihnen die sachgemäße Aufstellung und Bedienung Ihres Lifestyle® Systems erleichtern, so daß Sie alle seine fortschrittlichen Funktionen voll nutzen können. Bitte heben Sie die Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf.

Anordnung Ihres Lifestyle® 40 Music Systems

Wenn Sie Ihre Lautsprecher nach den folgenden Richtlinien aufstellen, erzeugt das Zusammenwirken von reflektiertem und direktem Schall praktisch überall im Raum ein natürliches Stereoklangbild. Es steht Ihnen jedoch frei, mit der Aufstellung und Orientierung der Jewel Cube® Lautsprecher und des Acoustimass® Moduls herumzuxperimentieren, bis Sie den Ihrer Meinung nach besten Klang gefunden haben.

Näheres über die Anordnung der Lautsprecher und Raumakustik finden Sie auf Seite 28 unter „Feinabstimmung Ihres Systems.“

Jewel Cube Lautsprecher

Damit Sie mit Ihrem Lifestyle® 40 Music System den besten Stereoeffekt erzielen, sollten Sie die folgenden Richtlinien befolgen (Abbildung 2).

1. Für den natürlichsten Klang sollten die Jewel Cube Lautsprecher 1,8–3,6 m voneinander entfernt aufgestellt werden. Der Abstand muß wenigstens 1 m, darf aber bis zu 4,6 m betragen.
2. Der Abstand der Jewel Cube Lautsprecher von der hinter ihnen liegenden (Wand)oberfläche sollte 15–30 cm betragen.
3. Richten Sie einen Kubus eines jeden Lautsprechers auf die Mitte des Raums aus. Richten Sie den anderen Kubus auf eine Seitenwand, um so reflektierten Sound zu erzeugen.



VORSICHT! Wählen Sie für Ihre Jewel Cube Lautsprecher eine stabile, ebene Fläche. Akustische Schwingungen können die Lautsprecher veranlassen, zu wandern, insbesondere auf sehr glatten Oberflächen. Zur Erhöhung der Stabilität sollten Sie die Schutzfolie von zwei identischen Gummifüßen abziehen, und die Gummifüße in die passenden Aussparungen auf der Unterseite der Lautsprecher einkleben.



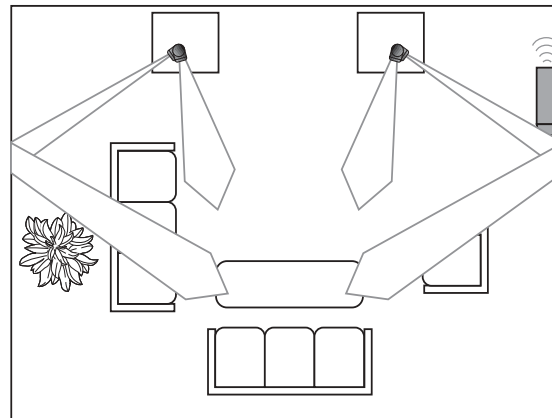
Hinweis: Die Jewel Cube Lautsprecher sind magnetisch abgeschirmt, so daß Sie sie in der Nähe des Fernsehgeräts aufstellen können, ohne daß die Bildqualität beeinträchtigt wird.



Hinweis: Wenn Sie die Lautsprecher in ein Bücherregal stellen, achten Sie darauf, daß die Lautsprecher an der Vorderkante des Bücherregals stehen. Wenn sich die Lautsprecher in einem eingeschlossenen Raum befinden, kann sich deren Klangqualität verändern. Dieser Effekt ist am geringsten, wenn die Regale mit Büchern gefüllt sind.

Abbildung 2

Empfohlene Lautsprecher-
aufstellung



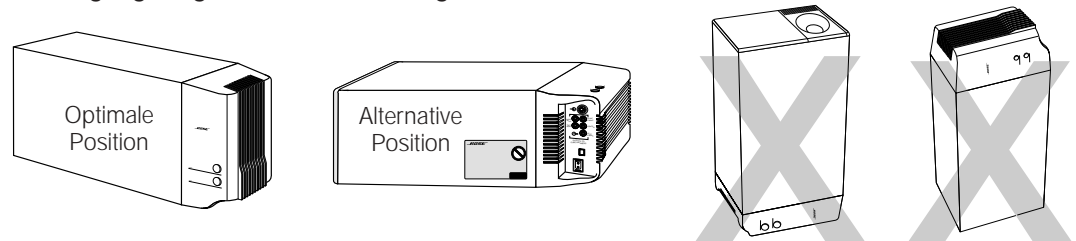
Acoustimass® Modul

Beachten Sie bei der Aufstellung des Acoustimass Moduls die folgenden Punkte.

- 🎵 **Hinweis:** Das Acoustimass Modul muß mindestens 45 cm vom Fernsehgerät entfernt sein, um Bildstörungen zu vermeiden.
1. Stellen Sie das Acoustimass Modul an derselben Wand bzw. im selben Teil des Raums wie die Jewel Cube® Lautsprecher auf. Abbildung 2 zeigt ein Beispiel.
 2. Wählen Sie einen geeigneten Platz, z.B. unter einem Tisch oder hinter einem Sofa. Die Lüftungsöffnungen dürfen nicht durch Möbel oder Vorhänge abgedeckt werden.
 3. Berücksichtigen Sie bei der Aufstellung des Acoustimass Moduls die Länge des Audioeingangssignalkabels und der Lautsprecherkabel sowie die Lage der nächsten Netzsteckdose.
 4. Entscheiden Sie sich für eine der beiden möglichen Aufstellungsarten für das Acoustimass Modul (Abbildung 3). Für optimale Ventilation stellen Sie es auf die lange Schmalseite, so daß die Anschlüsse zum Boden zeigen. Sie können es aber auch auf die große Seitenfläche legen, so daß die Höhen- und Tiefenregler oben liegen. Das Modul darf nicht, wie in Abbildung 3 gezeigt, auf die Endseiten gestellt werden.

Abbildung 3

Aufstellmöglichkeiten für das Acoustimass Modul



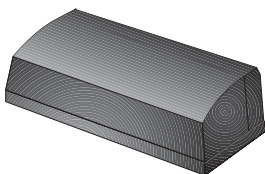
5. Wenn Sie sich für eine Modulposition entschieden haben, bringen Sie die vier selbstklebenden GummifüÙe an den Ecken der Unterseite an. Die GummifüÙe sorgen für bessere Stabilität und schützen vor Kratzern.
6. Richten Sie die runde Schallöffnung in den Raum oder zur Wand, so daß die Öffnung nicht blockiert oder zu viel Baß erzeugt wird.
7. Die beste Baßleistung wird erzielt, wenn die Schallöffnung nicht gleich weit von zwei Wänden bzw. von der Decke und einer Wand entfernt positioniert wird.

⚠️ **VORSICHT!** Die Lüftungsöffnungen des Acoustimass Moduls dürfen nicht verdeckt werden. Die Schlitze an den Enden dienen als Entlüftung für die eingebaute Elektronik und dürfen nicht blockiert werden.

⚠️ **VORSICHT!** Das magnetische Feld des Acoustimass Moduls stellt keine direkte Gefahr für Video- und Audiokassetten oder andere magnetische Medien dar. Sie sollten jedoch Kassetten nicht direkt auf oder in der Nähe des Acoustimass Moduls aufbewahren.

Abbildung 4

Multi-Room-Interface



Multi-Room-Interface

Wählen Sie einen Aufstellungsort für das Multi-Room-Interface. Wenn Sie wünschen, können Sie es außer Sicht aufstellen.

1. Stellen Sie das Multi-Room-Interface nicht weiter als 9,1 m vom Acoustimass Modul entfernt auf (Länge des Audioeingangskabels).
2. Berücksichtigen Sie beim Aufstellen des Multi-Room-Interfaces die Länge der Anschlußkabel für die Tonquellen (Fernseher, VCR, DVD-Spieler usw.). Falls Sie zum Anschluß Ihrer Komponenten weitere Audio- und/oder Videokabel benötigen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder direkt an den Kundendienst von Bose®.

Abbildung 5

CD-Wechsler



CD-Wechsler

Wählen Sie einen bequem zugänglichen Aufstellungsort für Ihren CD-Wechsler.

1. Stellen Sie den CD-Wechsler auf einer waagerechten Oberfläche auf. Lassen Sie genug Spielraum, so daß Sie den Deckel öffnen können.
2. Stellen Sie den CD-Wechsler nicht weiter als 2 m vom Multi-Room-Interface entfernt auf (Länge des Verbindungskabels).

Anschluß Ihres Systems

- Nachdem Sie die Aufstellungsorte für Ihre Lautsprecher, Ihren CD-Wechsler und das Interface ausgewählt haben, verbinden Sie die Systemkomponenten mit den entsprechenden Kabeln.
- ⚠ VORSICHT!** Vergewissern Sie sich, daß keine der Komponenten ans Stromnetz angeschlossen ist, bevor Sie mit dem Anschluß Ihres Systems beginnen.

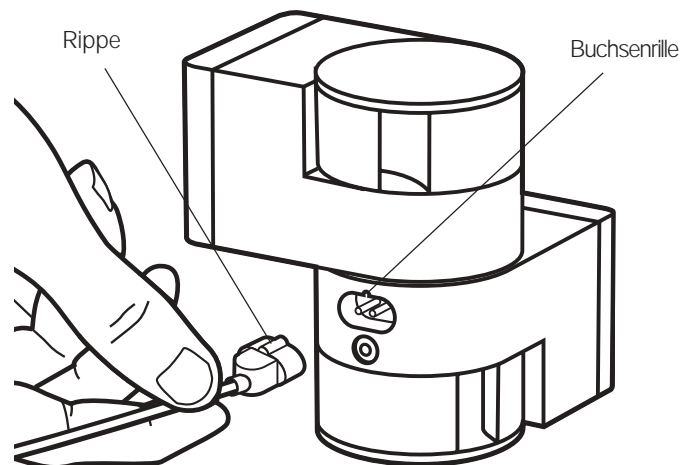
Anschließen der Jewel Cube® Lautsprecher an das Acoustimass® Modul

1. Stecken Sie auf der Rückseite der beiden Lautsprecher den Stecker der Lautsprecherkabel bis zum Anschlag in die dafür vorgesehenen Buchsen (Abbildung 6). Richten Sie dabei die vorstehende Rippe des Steckers mit der Buchsenrille (oben) aus.
2. Schließen Sie beide 6,1 m Kabel an die entsprechende linke bzw. rechte grüne Buchse des Acoustimass Moduls an. Die Lautsprecherkabel sind an einem Ende mit grünen Steckern versehen, in die die Buchstaben L (links) bzw. R (rechts) eingestanzt sind.

Sie können das mitgelieferte Lautsprecherkabel mit einem Lautsprecherkabel verlängern, das an beiden Enden mit RCA-Phonosteckern versehen ist. Verwenden Sie außerdem einen Buchse-zu-Buchse-Adapter („barrel“ connector). Alternativ können Sie ein 0,75 mm² oder stärkeres Kabel einspleißen (Verbinden Sie dabei + mit + und – mit –). Lassen Sie sich beim Kauf des Verlängerungskabels von Ihrem Händler, einem Elektronikfachgeschäft oder vom Bose® Kundendienst beraten.

Abbildung 6

Anschluß der Lautsprecherkabel an die Jewel Cube Lautsprecher



Anschluß des Acoustimass® Moduls an das Multi-Room-Interface

Verbinden Sie Modul und Interface mit dem Audio-Eingangskabel (Abbildung 7).

1. Stecken Sie den mehrpoligen Winkelstecker des Audiokabels in die Buchse AUDIO INPUT am Acoustimass Modul. Richten Sie dabei den Stecker wie in Abbildung 7 gezeigt aus.
2. Stecken Sie den kleinen schwarzen mehrpoligen Stecker (mit der flachen Seite nach oben) in die Buchse ROOM A (PRIMARY) auf der Rückseite des Interfaces.

🎵 *Hinweis: Achten Sie darauf, daß jeder Stecker bis zum Anschlag in die zugehörige Buchse eingesteckt ist.*

Informationen zum Anschluß von Multi-Room-Systemen finden Sie im Abschnitt „Anschluß weiterer Räume“ auf Seite 32.

Anschluß des CD-Wechslers an das Multi-Room-Interface

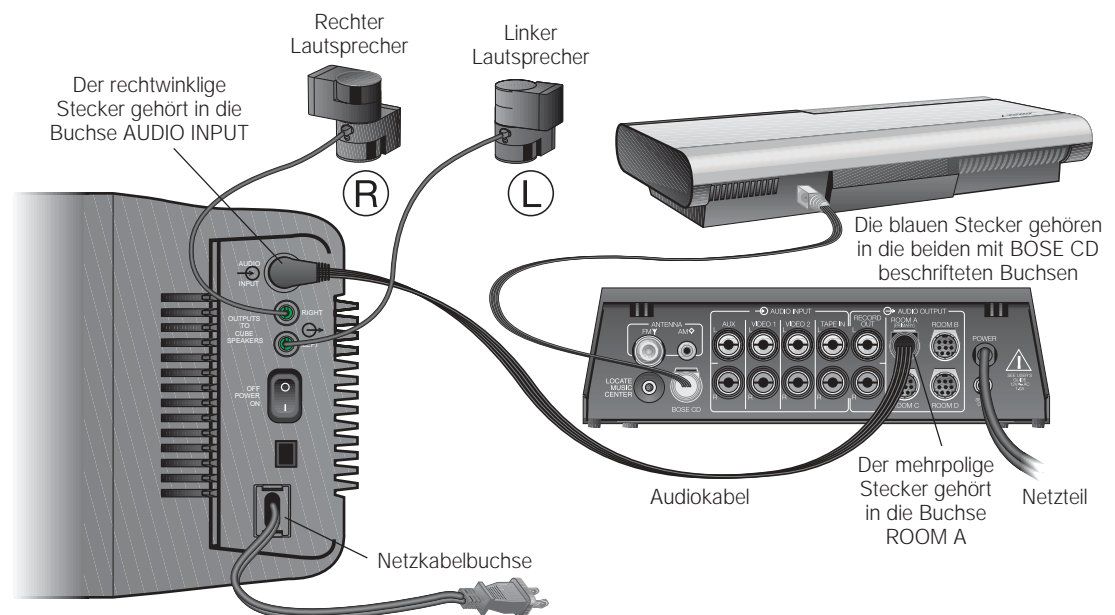
Verbinden Sie CD-Wechsler und Interface mit dem CD-Wechsler-Kabel (Abbildung 7).

1. Stecken Sie dazu einen blauen mehrpoligen Stecker (mit der flachen Seite nach oben) in die Buchse BOSE CD auf der Rückseite des Interfaces.
2. Stecken Sie den anderen blauen mehrpoligen Stecker (mit der flachen Seite nach links) in die Buchse BOSE CD auf der Rückseite des CD-Wechslers.

🎵 *Hinweis: Achten Sie darauf, daß jeder Stecker bis zum Anschlag in die zugehörige Buchse eingesteckt ist.*

Abbildung 7

Kabelverbindungen zwischen Lautsprechern, CD-Wechsler und Multi-Room-Interface



Anschluß des Acoustimass® Modul Netzkabels



VORSICHT! Falls Sie ein System mit umschaltbarer Betriebsspannung haben, müssen Sie sicherstellen, daß sich der Spannungswähler am Acoustimass Modul in der richtigen Stellung befindet.

1. Bei mit zwei Betriebsspannungen kompatiblen Systemen wird der Spannungswähler werkseitig auf den für Ihr Land richtigen Wert voreingestellt. Sie sollten sich sicherheitshalber trotzdem von der richtigen Spannungseinstellung überzeugen (Abbildung 8). In Nordamerika sollte er auf 115 V, in Europa und Australien auf 230 V stehen. In Europa verwenden Sie außerdem den mitgelieferten Adapterstecker. Bei Fragen bezüglich der richtigen Spannungseinstellung wenden Sie sich bitte an Ihre örtliche Elektrizitätsgesellschaft.

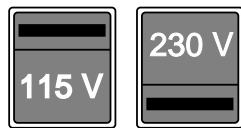


Hinweis: Schließen Sie das Netzkabel nicht ans Netz an, solange nicht alle Verbindungen zwischen den Systemkomponenten hergestellt sind.

2. Stecken Sie den kleinen Stecker des Netzkabels in die Netzbuchse des Acoustimass Moduls.

Abbildung 8

Acoustimass Modul für zwei Betriebsspannungen: Spannungswähler-Schalterstellungen



Anschluß des Multi-Room-Interface-Netzteils

Das Multi-Room-Interface wird mit einem Netzteil für entweder 100, 120, 230 oder 240 V geliefert. Siehe Abbildungen 1 und 9. Modelle für zwei Betriebsspannungen werden sowohl mit Netzteil PS71 als auch mit Netzteil PS72 geliefert.

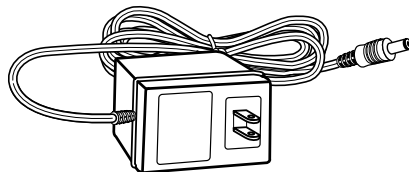


VORSICHT! Achten Sie darauf, daß Sie das für Ihr Land richtige Bose® Netzteil benutzen. Bei Verwendung des falschen Netzteils können Ihr Netzteil und Ihr Music System beschädigt werden.

- Modell PS71, 120 V für Nordamerika
- Modell PS72, 230 V für Europa
- Model PS73, 100V für Japan
- Modell PS74, 230 V für Großbritannien und Singapur
- Modell PS77, 240 V für Australien

Abbildung 9

Netzteil (Modell PS71 abgebildet)



Hinweis: Schließen Sie das Netzteil nicht ans Netz an, solange Sie nicht alle Verbindungen zwischen den Systemkomponenten hergestellt haben.

1. Stecken Sie den kleinen Stecker des Netzteilkabels bis zum Anschlag in die mit AC POWER bezeichnete Netzbuchse auf der Rückseite des Multi-Room-Interfaces.
2. Vergewissern Sie sich, daß Sie mit dem Netzteilkabel eine Steckdose erreichen können.

Anschließen externer Komponenten

Benutzen Sie zum Anschluß anderer Komponenten an das Multi-Room-Interface Ihres Lifestyle® Systems normale RCA-Audiokabel. Stecken Sie den roten Stecker in die mit R (rechts) bezeichnete Buchse und den weißen (oder schwarzen) Stecker in die mit L (links) bezeichnete Buchse.

Zum Anschließen einer Monoquelle benutzen Sie einen Y-Adapter (in Elektro- und Rundfunkgeschäften erhältlich). Bei dieser Anschlußart hören Sie allerdings aus dem linken wie rechten Lautsprecher Mono-Sound.

Video-Komponenten

Zur Wiedergabe von Videosound über Ihr Lifestyle® Music System verbinden Sie die R- und L-Konstantpegelausgänge Ihres Stereo-VCRs, Sterefernsehers oder DVD-Spielers mit den Buchsen VIDEO 1 oder 2 am Interface. Siehe Abbildung 10. Zum Anschließen einer Monoquelle benutzen Sie einen Y-Adapter (in Elektro- und Rundfunkgeschäften erhältlich). Bei dieser Anschlußart hören Sie allerdings aus dem linken wie rechten Lautsprecher Mono-Sound.

Tapedeck

Bei Benutzung eines externen Bandaufzeichnungsgeräts (Analog-Audiokassettengeräts, Analog-Tonbandgeräts, Digital-Tonbandgeräts oder Digital-Kompaktkassettengeräts) verbinden Sie die REC Eingänge am Tapedeck mit den RECORD OUT Buchsen des Interfaces. Verbinden Sie weiterhin die PLAY Ausgänge des Tapedecks mit den TAPE IN Buchsen des Interfaces (siehe Abbildung 10).

Laserdisc-Spieler oder zusätzlicher CD-Wechsler

Zur Benutzung einer dieser Komponenten verbinden Sie die Audioausgänge dieser Komponente mit den AUX Buchsen des Interfaces. Achten Sie dabei darauf, daß Sie den roten Stecker in die R (rechte) und den schwarzen oder weißen Stecker in die L (linke) Buchse stecken (siehe Abbildung 10).

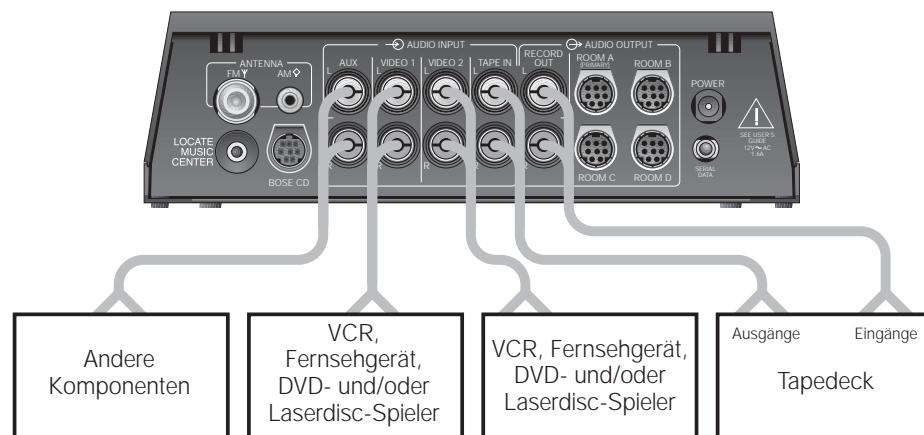
Plattenspieler

Zum Anschluß eines Plattenspielers benötigen Sie einen Vorverstärker (mit RIAA-Entzerrung). Der erforderliche Vorverstärker (Teilenummer 252603) kann beim Bose®-Kundendienst (siehe hintere Umschlagseite) bestellt werden. Verbinden Sie die Audioausgänge des Vorverstärkers mit den AUX Buchsen des Interfaces; achten Sie dabei darauf, daß der rote Stecker in die R (rechte) Buchse und der schwarze oder weiße Stecker in die L (linke) Buchse kommen.

🎵 *Hinweis: Sie können eine externe Komponente nicht über das Lifestyle® 40 Music System ein- oder ausschalten.*

Abbildung 10

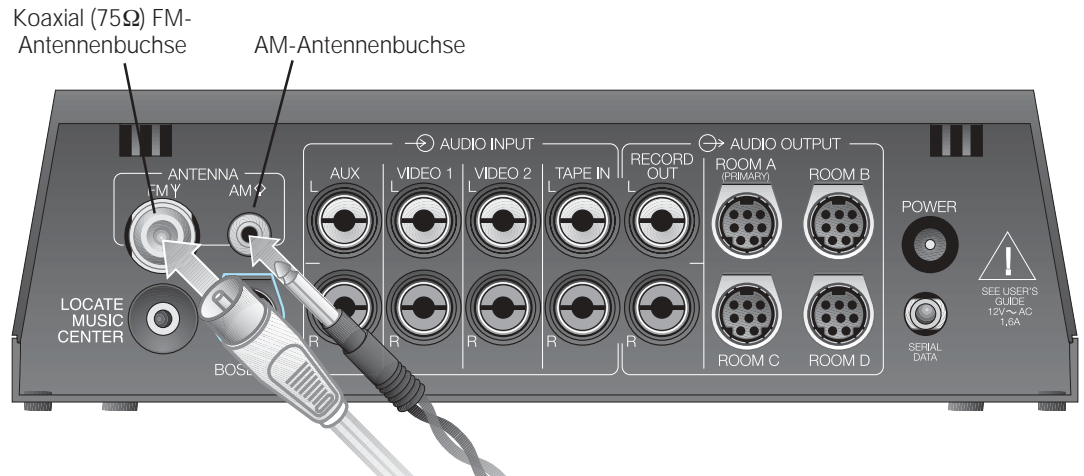
Anschließen externer Komponenten



Anschließen der Antennen

Auf der Rückseite Ihres Multi-Room-Interfaces befinden sich Anschlüsse für die mitgelieferten AM- und FM-Antennen (Abbildung 11). Binden Sie die auf den Antennen zusammengebündelten Anschlußdrähte los, und ziehen Sie sie auf volle Länge aus. Der Empfang ist besser, wenn die Antennendrähte auf ihre volle Länge ausgezogen sind.

Abbildung 11
Antennenanschlüsse



Anschluß der FM (UKW)-Antenne

1. Stecken Sie den FM-Antennenstecker in die Buchse FM ANTENNA auf der Rückseite des Interfaces.
2. Falten Sie die Arme der Antenne auseinander. Experimentieren Sie mit der Lage und dem Winkel der Antenne, bis Sie optimalen FM-Empfang haben.

🎵 *Hinweis:* Sie können auch eine Zentralantenne bzw. Kabel oder eine FM-Außenantenne am Interface anschließen. Bezüglich der Installation einer Außenantenne sollten Sie sich mit einem Fachmann in Verbindung setzen. Beachten Sie alle Sicherheitshinweise.

Abbildung 12
FM-Dipol- und AM-Ringantenne



Anschluß der AM (MW)-Antenne

- 🎵 *Hinweis:* Wenn Sie die AM-Antenne an einer Wand anbringen möchten, befolgen Sie bitte die der Antenne beiliegenden Anweisungen.
1. Stecken Sie den AM-Antennen-Ministecker in die Buchse AM ANTENNA des Interfaces.
 2. Setzen Sie die Ringantenne auf den Fuß. Folgen Sie dabei den mit der Antenne gelieferten Anleitungen.
 3. Stellen Sie den Antennenring so weit wie möglich, aber wenigstens 50 cm vom Multi-Room-Interface und 1,2 m vom Acoustimass® Modul entfernt auf. Experimentieren Sie mit der Ausrichtung des Ringes, bis Sie optimalen AM-Empfang haben.

Anschließen eines Kabel-Radiosignals

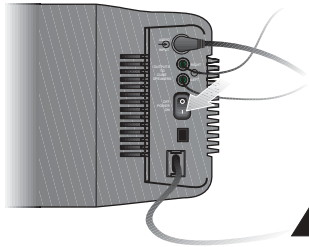
Wenn Sie Ihr System an das von manchen Fernsehsendern über Kabel gelieferte FM-Signal anschließen möchten, setzen Sie sich bitte mit dem Kabelprogrammanbieter in Verbindung. Das Kabel wird am FM 75Ω EXTERNAL Antennenanschluß auf der Rückseite des Interfaces angeschlossen.

⚠️ **VORSICHT!** Stellen Sie bitte sicher, daß bei der Installation eine Signalweiche eingebaut wird, so daß nur der FM-Kanal und nicht der Kabelfernsehsignal an das System übertragen wird. Die Signalweiche wird benötigt, um eine Doppelübertragung des Fernsehbildes auf das System zu verhindern.

Anschließen ans Netz und Einschalten des Acoustimass® Moduls

Abbildung 13

Einschalten des Acoustimass Moduls



1. Stecken Sie den Netzstecker des Acoustimass® Moduls in eine Netzsteckdose.
2. Schließen Sie das Netzteil des Multi-Room-Interfaces an einer Netzsteckdose an.
3. Überprüfen Sie alle Anschlüsse, und vergessen Sie nicht, das Acoustimass Modul einzuschalten (Abbildung 13). Sie brauchen das Modul nicht nach jedem Gebrauch abzuschalten. Je nachdem, ob es ein Signal vom Personal™ Music Center erhält, schaltet sich das System von selbst ein und aus. Schalten Sie das ganze System durch Ausschalten des Personal Music Centers aus.

🎵 *Hinweis: Die Lautsprecher funktionieren nur, wenn Sie vor dem Einschalten Ihres Systems sämtliche Kabel- und Netzverbindungen hergestellt haben.*

⚠️ **VORSICHT!** Stellen Sie sicher, daß die 3 Arretierschrauben auf der Unterseite des CD-Wechslers entfernt worden sind, bevor Sie das System einschalten.

Inbetriebnahme Ihres Personal Music Centers

Nehmen Sie das Personal Music Center erst in Betrieb, nachdem Sie das restliche System verbunden und am Netz angeschlossen und das Acoustimass Modul eingeschaltet haben.

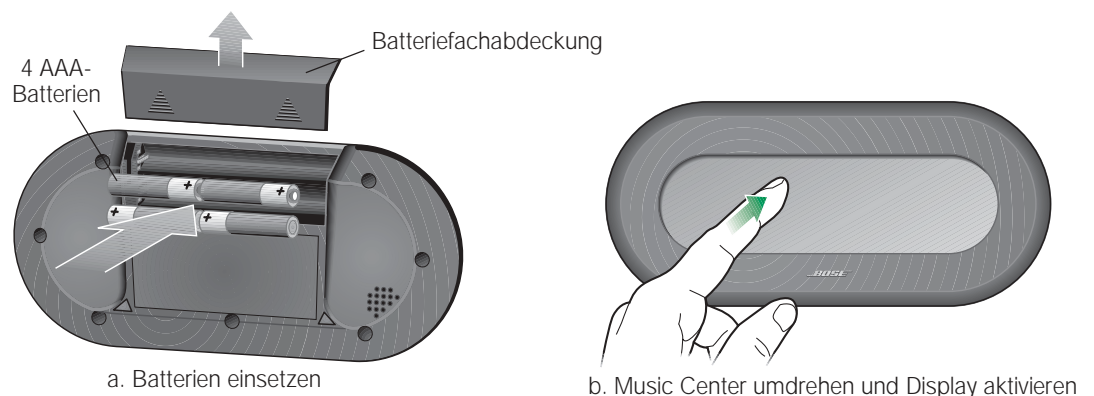
🎵 *Hinweis: Wenn zum ersten Mal Batterien in das Personal Music Center eingesetzt werden, stellt das Personal Music Center eine Funkverbindung mit dem nächsten Multi-Room-Interface her.*

1. Halten Sie das Personal Music Center in etwa einem Meter Abstand vom Multi-Room-Interface.
2. Schieben Sie auf der Unterseite des Personal Music Centers den Batteriefachdeckel auf (Abbildung 14).
3. Setzen Sie vier 1,5-V-Batterien (AAA oder IEC-R03 oder dgl.) wie abgebildet ein. Die (+)- und (-)-Zeichen auf den Batterien müssen mit den (+)- und (-)-Zeichen im Batteriefach übereinstimmen.
4. Schließen Sie das Batteriefach.
5. Drehen Sie Ihr Personal Music Center nach vorne um, und aktivieren Sie es, wenn auf dem Display nichts angezeigt wird, durch Berühren des Displays auf. Drücken Sie zum Einschalten des Systems auf ON/OFF, FM oder irgendeine andere Audioquellentaste.

Falls Ihr Personal Music Center weiterhin „NO RESPONSE“ anzeigt, müssen Sie erneut versuchen, mit dem Multi-Room-Interface Funkverbindung aufzunehmen. Halten Sie Ihr Personal Music Center in der Nähe des Multi-Room-Interfaces. Halten Sie MUTE ungefähr 5 Sekunden lang gedrückt, bis Sie einen Piepton hören, und lassen Sie dann die Taste los. Nach ungefähr 10 Sekunden sollte das Music Center einen zweifachen Piepton von sich geben und damit bestätigen, daß die Funkverbindung hergestellt ist.

Abbildung 14

Einsetzen der Batterien und Aktivieren des Displays bei der ersten Inbetriebnahme



🎵 *Hinweis: Beim ersten Auftreten der LOW BATTERY Meldung sollten Sie die Batterien ersetzen. Siehe „Ersetzen der Batterien“ auf Seite 36. Bose empfiehlt die Verwendung von Alkalibatterien.*

Einschalten des Systems

Viel Spaß mit Ihrem neuen Lifestyle® System! Mit Ihrem Personal™ Music Center halten Sie die komplette Steuerung aller Systemfunktionen in Ihren Händen. Ihr Personal Music Center ist tragbar und kommuniziert mit dem Rest des Systems über eine dialogfähige Funkverbindung. Das Display ist der leichten Ablesbarkeit wegen von hinten beleuchtet und gibt Ihnen ein visuelles Feedback über die laufenden Systemfunktionen sowie die zur Verfügung stehenden Optionen. Display und indirekte Beleuchtung schalten sich kurze Zeit, nachdem Sie die letzte Taste gedrückt haben, von selbst aus, um die Batterien zu schonen. Zum Aktivieren des Personal Music Centers brauchen Sie nur kurz das Display zu berühren.

- Weitere Informationen zum Display finden Sie im Abschnitt „Benutzung Ihres Music Center Displays“ auf den Seiten 16–17.
- Bezüglich der Bedienung des AM/FM-Radios siehe „Bedienung des Radios“ auf den Seiten 18–20.
- Bezüglich der Bedienung des CD-Wechslers siehe „Abspielen von CDs“ auf den Seiten 21–26.
- Bezüglich der Steuerung externer Komponenten siehe „Benutzung des Systems mit externen Komponenten“ auf der Seite 27.
- Bezüglich der Benutzung Ihres Systems in mehreren Räumen siehe „Betrieb in mehr als einem Raum“ auf den Seiten 33–35.

Einschalten des Systems

1. Zum Aktivieren des Displays berühren Sie kurz den Touchscreen Ihres Personal Music Centers mit dem Finger (Abbildung 15). Auf dem Bildschirm erscheint die letzte von Ihnen benutzte Anzeige.
2. Drücken Sie auf ON/OFF, um das System mit der zuletzt benutzten Tonquelle einzuschalten, oder drücken Sie eine SOURCE Taste (FM, AM, CD, VIDEO 1, VIDEO 2, TAPE, AUX), um die entsprechende Tonquelle zu wählen und einzuschalten (Abbildung 16).

Abbildung 15

Aktivieren des Displays

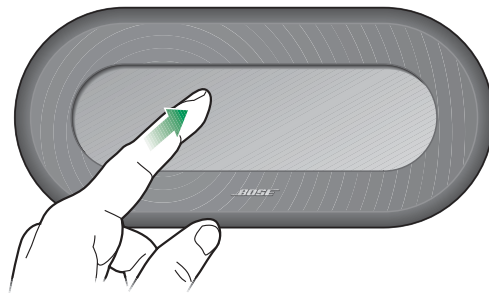
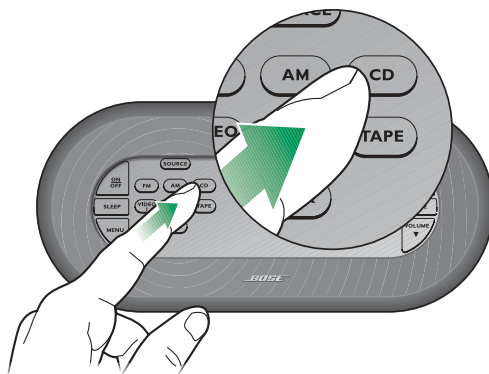


Abbildung 16

Einschalten einer Tonquelle



Ausschalten des Systems

- Drücken Sie die ON/OFF Taste.

Einstellen der Lautstärke

- Berühren Sie zum Regeln der Lautstärke die Tasten VOLUME ▲ (aufwärts) oder ▼ (abwärts).
- Die Lautstärke ist im Bereich von 0 bis 100 regelbar. Die aktuelle Lautstärkestufe wird während der Einstellung angezeigt.
- Falls die Lautstärke beim Abstellen des Systems auf über 80 eingestellt war, schaltet sich das System mit Lautstärke 80 ein (damit Sie nicht von einer extremen Lautstärke überrascht werden).

Stummschalten Ihres Systems

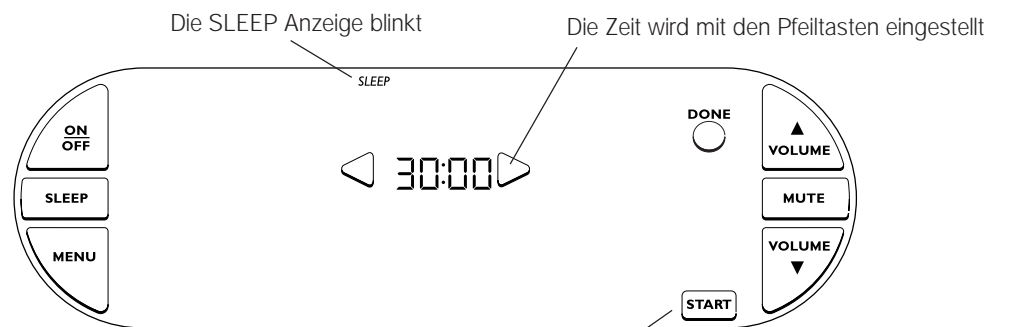
- Zum Stummschalten des Systems drücken Sie auf die MUTE Taste. Wenn das System stummgeschaltet ist, blinkt MUTE auf dem Display.
- Zur Aufhebung der Stummschaltung drücken Sie entweder nochmals auf MUTE oder auf VOLUME ▲.

Benutzung der Einschlafautomatik

1. Drücken Sie auf die SLEEP Taste, wenn Sie die Einschlafautomatik einstellen möchten. Auf dem Display blinkt entweder die voreingestellte Abschaltzeit von 30 Minuten oder die zuletzt eingestellte Abschaltzeit (Abbildung 17). Außerdem blinkt die SLEEP Anzeige.
2. Benutzen Sie zur Einstellung der Einschlafautomatik zwischen 1 und 99 Minuten die Pfeiltasten.
3. Drücken Sie zum Einschalten der Zeituhr die START Taste. Die START Taste verschwindet, und am unteren Ende des Displays erscheint eine CLEAR Taste.

Abbildung 17
Das SLEEP Display

Bevor Sie auf START drücken



Drücken Sie zum Einschalten der Zeituhr auf die START Taste

Nachdem Sie auf START gedrückt haben



verschwindet die START Taste, und stattdessen erscheint die CLEAR Taste

Während die Einschlafautomatik läuft, können Sie:

- Auf CLEAR drücken, um die Zeituhr zu stoppen.
- Auf DONE drücken, um das SLEEP Display zu verlassen.
- Nochmals auf SLEEP drücken, um die verbleibende Zeit anzuzeigen.

Die gewählte SLEEP Zeit (Einschlafzeit) wird vom Personal™ Music Center gespeichert. Wenn Sie das nächste Mal SLEEP wählen, zeigt das Display die zuletzt benutzte SLEEP Zeit an.

Benutzung Ihres Music Center Displays

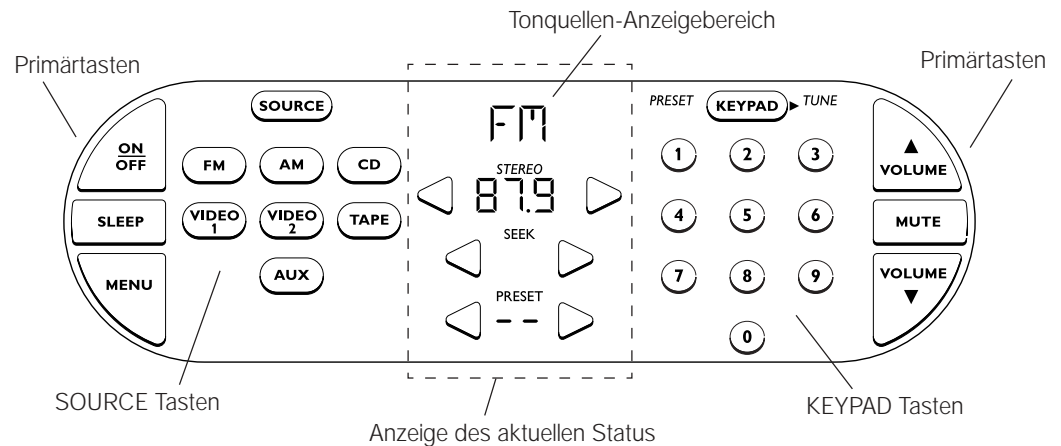
Das Display des Personal™ Music Centers zeigt den aktuellen Status der Systemfunktionen an. Zur Steuerung der gerade jeweils von Ihnen benutzten Funktion stehen Ihnen verschiedene Tastenkombinationen zur Verfügung. Manchmal blinkt eine Anzeige auf dem Display, um Sie auf eine bestimmte Systemfunktion aufmerksam zu machen. Wenn die Anzeige schnell blinkt, will das System Sie auf eine notwendige Maßnahme aufmerksam machen.

Benutzung der Primärtasten

Die Primärtasten (ON/OFF, SLEEP, MENU, VOLUME und MUTE) befinden sich auf der linken und rechten Seite des Displays.

Abbildung 18

Das Display mit den Primärtasten, SOURCE Tasten und KEYPAD Tasten



Benutzung der SOURCE Tasten

Über die sieben Tonquellentasten haben Sie direkten Zugriff auf die drei eingebauten Tonquellen (FM, AM, CD) und auf bis zu vier am System angeschlossene externe Komponenten. Über das Lifestyle® System können Sie eine externe Komponente wählen und dessen Lautstärke regulieren, nicht aber die angeschlossene Komponente ein- oder ausschalten.

Durch Drücken der SOURCE Taste können Sie die Tonquellentasten anzeigen oder verschwinden lassen.

Benutzung der KEYPAD Tasten

Über die numerischen Tasten haben Sie direkten Zugriff auf häufig benutzte Funktionen der drei eingebauten Tonquellen (FM, AM, CD). Das ◀ bzw. ▶ Pfeilsymbol rechts bzw. links von der KEYPAD Taste zeigt an, ob Sie die Tastatur gerade für Voreinstellungen bzw. Tuning (im FM oder AM Modus) oder zur Wahl einer CD bzw. eines einzelnen Titels (im CD Modus) benutzen.

Durch Drücken der KEYPAD Taste können Sie die Tastaturtasten anzeigen oder verschwinden lassen bzw. zwischen PRESET oder TUNE und DISC oder TRACK wählen.

Benutzung der aktuellen Statusanzeige

In der Mitte des Touchscreens werden Informationen zum aktuellen Status des Systems angezeigt. Im oberen Statusbereich wird angezeigt, welche Tonquelle gewählt bzw. ob das entsprechende Gerät ausgeschaltet ist. Mit Hilfe der nächsten drei Reihen können Sie Tuner- bzw. CD-Funktionen einstellen, wobei Sie zur Einstellung von den ◀ und ▶ Pfeiltasten Gebrauch machen. Im mittleren Bereich werden weiterhin spezifische CD-Betriebsmodi wie RANDOM und REPEAT angezeigt bzw. ob die SLEEP Funktion (Einschlafautomatik) aktiviert ist.

Benutzung der MENU-Funktionen

Zur Wahl einer spezifischen Menüfunktion drücken Sie wiederholt die MENU Taste, um in einer Liste solange vorzurücken, bis die gewünschte Menüfunktion angezeigt wird. In der Menüliste werden jeweils alle Funktionen angezeigt, die im aktuellen Status des Systems aktiv sind. Sie können jede Menüfunktion verlassen, indem Sie auf DONE oder ON/OFF drücken bzw. indem Sie so lange auf MENU drücken, bis Sie zum Hauptmenü zurückkehren.

Abbildung 19

Auswahl einzelner MENU Funktionen



MENU Funktionen Anzeigebereich

PRESETS (Sendervorwahl)

Sie können bis zu maximal 25 FM- und 25 AM-Senderfrequenzen speichern. Sie können die Abspeicherungen nicht nur über das PRESETS Menü, sondern auch direkt mit Hilfe der KEYPAD Tasten vornehmen. Siehe Seiten 19–20.

WIPE SCREEN (Touchscreen abwischen)

Wählen Sie diese Option, wenn Sie Fingerabdrücke und dergleichen vom Display wischen möchten. Nach Drücken von WIPE SCREEN haben Sie 20 Sekunden Zeit, das Display abzuwischen, ohne dabei Systemfunktionen auszulösen bzw. zu stören. Siehe „Reinigung des Personal™ Music Centers“ auf Seite 37.

CD OPTIONS (CD Optionen)

Diese Option gestattet Ihnen, eine CD-Abspielliste selbst dann zu erstellen und zu bearbeiten, wenn Sie einer anderen Tonquelle zuhören. Wenn Sie sich im CD-Modus befinden, können Sie außerdem die Zufallswiedergabe oder die Wiederholfunktion wählen. Siehe „Benutzung des CD OPTIONS Menüs“ auf den Seiten 24–26.

🎵 *Hinweis: Die nächste freie Zeile in der MENU Liste ist für eine spezielle Funktion für Heimkinosysteme reserviert.*

RECORD OUT (Aufnahmeausgang)

Mit Hilfe dieser Option können Sie wählen, welche Tonquelle mit den RECORD OUT (Ausgangssignal)-Buchsen verbunden wird; das ermöglicht Ihnen, einer Tonquelle zuzuhören, während Sie eine andere aufnehmen. Siehe „Benutzung eines Bandaufzeichnungsgeräts mit Ihrem System“ auf Seite 27.

SIGNAL LEVELS (Signalstärken)

Mit Hilfe der Option SIGNAL LEVELS können Sie die Signalempfangsstärke von AM- und FM-Radiostationen bestimmen. Weiterhin können Sie damit die Lautstärkepegel von extern angeschlossenen Komponenten angleichen. Siehe „Optimierung des AM/FM-Radioempfangs“ auf Seite 28, oder „Angleichen der Lautstärkepegel von externen Tonquellen“ auf Seite 29.

Bedienung des Radios

Ein AM/FM-Radio ist integraler Bestandteil Ihres Lifestyle® Music Systems. Ein guter AM/FM-Radioempfang hängt von Aufstellungsort und Orientierung der AM- und FM-Antennen ab. Bezüglich der richtigen Antennenaufstellung siehe „Anschluß der FM-Antenne“ und „Anschluß der AM-Antenne“ auf Seite 12. Bezüglich der richtigen Antennenjustierung siehe „Optimierung des AM/FM-Radioempfangs“ auf Seite 28.

Einschalten des Systems und Wählen des Radios

Durch Drücken der FM- oder AM-Taste schalten Sie Ihr Musiksystem mit dem zuletzt gewählten FM- oder AM-Sender ein. Falls das System bereits eingeschaltet ist, wählen Sie durch Drücken der FM- oder AM-Taste die entsprechende Tonquelle.

Einstellen der Sendekanalabstände

Bei einigen Multi-Room-Interfaces können die AM- und FM-Sendekanalabstände entweder für Nordamerika (US: 10 kHz für AM und 200 kHz für FM) oder für Europa (EU: 9 kHz für AM und 50 kHz für FM) eingestellt werden. Wählen Sie den Senderabstand, der auf Ihr Land zutrifft.

Zum Wechseln von den US- auf die EU-Kanalabstände halten Sie die SOURCE Taste zwei Sekunden lang gedrückt. Drücken Sie eine der beiden Pfeiltasten, bis **tunr** erscheint. Wählen Sie mit Hilfe der Pfeiltasten US oder EU. Zum Verlassen der Funktion drücken Sie auf DONE.

Wahl von FM oder AM

Drücken Sie zum Einschalten des Radios mit dem gewünschten Radioband auf die FM oder AM SOURCE Taste. Wählen Sie einen Sender entweder durch manuelles Tunen, durch einen Suchlauf nach einem starken Sender oder durch Eingabe einer Sendervorwahlnummer.

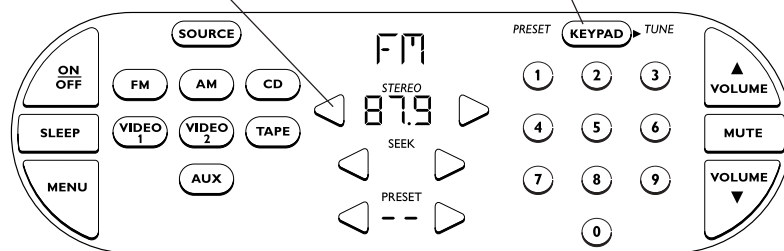
Manuelles Tunen eines Radiosenders

Zum manuellen Tunen eines Radiosenders drücken Sie auf die seitlich von der Frequenzanzeige gelegenen ◀ (Abnahme) oder ▶ (Zunahme)-Pfeiltasten, um die Frequenz in kleinen Schritten zu ändern (Abbildung 20). Alternativ können Sie solange die KEYPAD Taste drücken, bis der Anzeigepfeil ► auf TUNE zeigt. Dann geben Sie über die numerische Tastatur die Frequenz des Senders ein, den Sie einstellen möchten. Die ganz linke Zahl wird zuerst eingegeben; während Sie die nächsten Zahlen eingeben, blinkt die Anzeige. Nachdem Sie die Senderfrequenz eingegeben haben, wählt das System entweder diesen Sender oder den nächstgelegenen gültigen Sender.

Abbildung 20

Tunen des Radios über die FM-Tonquellenanzeige

Zum Einstellen eines Senders entweder die Ab- oder Zunahmepfeiltasten benutzen oder das KEYPAD auf TUNE zeigen lassen und die Senderfrequenz numerisch eingeben.



Empfang von FM-Stereo- oder FM-Monosendungen

Bei Empfang von ausreichend starken FM-Stereo-Sendesignalen schaltet sich das Radio automatisch auf Stereoempfang, und auf dem Display erscheint die STEREO Anzeige. Schwache Stereosignale werden im Mono-Modus empfangen (die STEREO Anzeige erscheint nicht).

Sie können den Tuner zum ausschließlichen Empfang im Stereo-Modus zwingen, indem Sie die Mitte der Stationsanzeige solange gedrückt halten, bis Sie einen hohen Piepton hören. Wenn Sie ausschließlich im Mono-Modus empfangen möchten, halten Sie die Mitte der Stationsanzeige so lange gedrückt, bis Sie einen tiefen Piepton hören. Allerdings hören Sie selbst bei erzwungenem Stereo-Modus Mono-Sendematerial als Mono-Sound. Bei jeder Neueinstellung des Senders geht der erzwungene Stereo-Modus verloren.

Empfang von AM-Sendern

Normalerweise sind bei Benutzung eines Filters mit großer Bandbreite die vom AM-Radio empfangenen AM-Sendesignale ausreichend stark. Sollten Sie Schwierigkeiten haben, einen schwachen AM-Sender einzustellen, können Sie den AM-Tuner dazu zwingen, einen Filter mit enger Bandbreite zu benutzen, und so Interferenzen von anderen Sendern ausschalten.

Sie zwingen den Tuner dazu, einen Filter mit enger Bandbreite zu benutzen, indem Sie die Mitte der Senderanzeige solange gedrückt halten, bis Sie einen tiefen Piepton hören. Wenn Sie zur Benutzung eines Filters mit weiter Bandbreite zurückkehren möchten, halten Sie die Mitte der Stationsanzeige so lange gedrückt, bis Sie einen hohen Piepton hören. Bei jeder Neueinstellung des Senders geht der erzwungene Modus verloren.

Suchlauf für die stärksten Sender

Zur Einstellung des nächsten starken Senders auf entweder die ◀ oder die ▶ SEEK Pfeiltaste drücken.

Wahl eines gespeicherten Senders

Sie können eine abgespeicherte Senderfrequenz mit Hilfe der ◀ oder ▶ PRESET Pfeiltasten oder über das KEYPAD wählen. Wenn Sie das KEYPAD benutzen möchten, drücken Sie so oft auf die KEYPAD Taste, bis der Anzeigepfeil ◀ auf PRESET zeigt. Dann geben Sie die Nummer der abgespeicherten Senderfrequenz über die Tastatur ein.

🎵 *Hinweis: Falls Sie noch keine gültige Abspeicherung vorgenommen haben, bleibt das System auf den derzeitigen Sender eingestellt.*

Speichern eines Senders

Ihr Lifestyle® System kann bis zu 25 FM- und 25 AM-Senderfrequenzen abspeichern. Sie können Abspeicherungen mit Hilfe der STORE Taste, des KEYPADS, des Speichernummer-Displaybereichs oder des PRESET Menüs vornehmen.

Abspeichern einer Senderfrequenz mit Hilfe der STORE Taste

Bei normalem AM/FM-Radiobetrieb, wenn keine Tastatur auf dem Display gezeigt wird, können Sie die STORE Taste am unteren Ende des Touchscreens sehen. Wenn Sie einen Sender unter der nächsten verfügbaren Speichernummer abspeichern möchten, halten Sie die STORE Taste so lange gedrückt, bis das Music Center einen Piepton abgibt, und die neue Speicherplatznummer erscheint.

🎵 *Hinweis: Wenn schon alle Speicherplätze vergeben sind, wird die STORE Taste nicht gezeigt.*

Benutzung des KEYPADs zur Schnellabspeicherung einer Senderfrequenz

Auf Speicherplätzen 1 bis 9 können Sie Senderfrequenzen schnell abspeichern. Halten Sie dazu eine beliebige KEYPAD Zahl Taste von 1 bis 9 solange gedrückt, bis das Music Center einen Piepton abgibt, und die neue Speicherplatznummer erscheint.

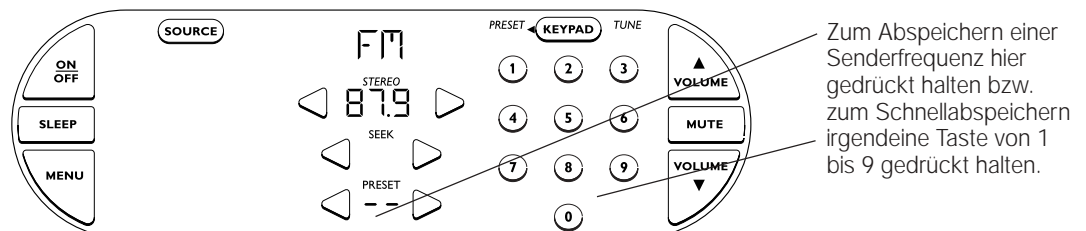
Abspeichern einer Senderfrequenz über das Speichernummern-Display

Das PRESET Nummerndisplay erlaubt die Schnellabspeicherung von Senderfrequenzen. Halten Sie hierzu den Displaybereich zwischen den PRESET Pfeiltasten (wo entweder Striche oder eine Speicherplatznummer angezeigt sind) solange gedrückt, bis das System einen Piepton abgibt. Im Anschluß an den Piepton wird die neue Speichernummer angezeigt. Mit diesem Verfahren wird die neue Senderfrequenz unter der nächsten verfügbaren Speichernummer abgespeichert. Wenn Sie eine schon vergebene Speicherplatznummer für eine neue Senderfrequenz verwenden möchten, können Sie dies mit Hilfe des PRESETS Menüs tun (siehe Seite 20).

🎵 *Hinweis: Wenn das Display FULL anzeigt, nachdem Sie auf den PRESET Nummern-Displaybereich gedrückt haben, stehen keine Speicherplätze mehr zur Verfügung. Siehe „Löschen eines gespeicherten Senders“ auf Seite 20.*

Abbildung 21

Abspeichern einer Senderfrequenz über das Speichernummern-Display oder das KEYPAD



Abspeichern von Senderfrequenzen mit Hilfe des PRESETS Menüs

Sie können zum Abspeichern von Senderfrequenzen auch das PRESETS Menü benutzen, das allerdings nur dann zur Verfügung steht, wenn die gewählte Tonquelle AM oder FM ist.

Zum Abspeichern einer Senderfrequenz:

1. AM oder FM als Tonquelle wählen.
2. Zum Aufrufen des PRESETS Menüs einmal die MENU Taste drücken (Abbildung 22).
3. Wählen Sie zunächst eine noch freie Speicherplatznummer und dann mit Hilfe der Pfeiltasten den gewünschten Sender. Alternativ kann der Sender auch mit Hilfe von SEEK oder unter Benutzung des KEYPADs gewählt werden. Auf dem Display fängt eine noch nicht vergebene Speicherplatznummer an zu blinken.
4. Zur Abspeicherung der gewählten Senderfrequenz unter der gewählten Speicherplatznummer drücken Sie auf die STORE Taste. Das Music Center bestätigt die Abspeicherung durch Anzeige der Senderfrequenz und einer CLEAR Taste (Abbildung 23). Die CLEAR Taste erscheint, wann immer Sie eine abgespeicherte Senderfrequenz wählen; das gibt Ihnen die Möglichkeit, den entsprechenden Speicherinhalt zu löschen.

Abbildung 22

Wahl eines Senders zum Abspeichern

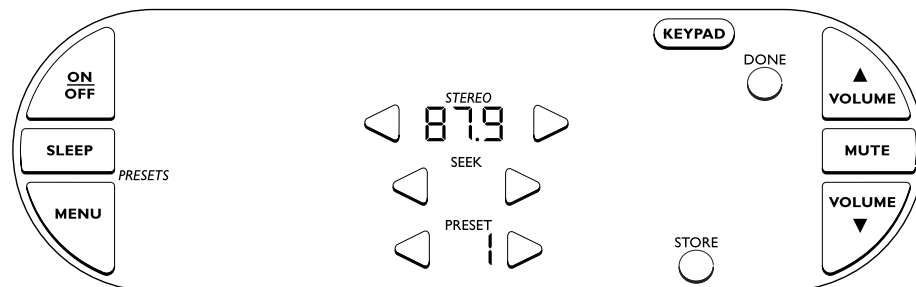
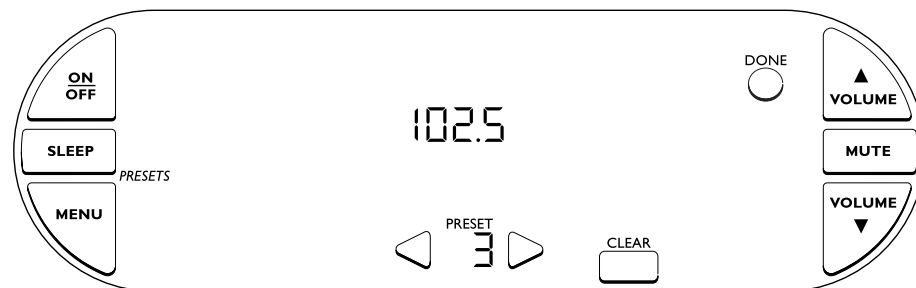


Abbildung 23

Display nach der Abspeicherung eines Senders unter Speicherplatz 3



Löschen eines gespeicherten Senders

Zum Löschen einer gespeicherten Senderfrequenz drücken Sie einmal auf MENU, um das PRESETS Menü aufzurufen. Wählen Sie die Nummer des gespeicherten Senders, den Sie löschen möchten, und drücken Sie auf CLEAR.

Verwaltung Ihrer gespeicherten Sender

Mit dem PRESETS MENU können Sie Ihre Sendervorwahlen leichter verwalten, und einen spezifischen Sender unter einer spezifischen Speicherplatznummer abspeichern. Hier sind einige Tips:

- Da jeder Sender unter mehr als einer Nummer abgespeichert werden kann, können Sie für jedes Haushaltsmitglied eine Reihe von Speicherplätzen reservieren, um verschiedenen Präferenzen entgegenzukommen.
- Sie können diverse Nummernreihen für bestimmte Arten von Sendern reservieren.
- Es empfiehlt sich, die Speicherzuordnungen schriftlich festzuhalten, um schnell auf sie zugreifen zu können.

Abspielen von CDs

Benutzung des CD-Wechslers

Sie können bis zu sechs CDs auf einmal in den CD-Wechsler laden.

Laden des CD-Magazins

Zum Laden des CD-Magazins halten Sie es wie in Abbildung 24 gezeigt. Legen Sie bis zu sechs CDs mit dem Etikett nach oben ein. Achten Sie darauf, daß Sie jeweils nur eine CD in jedes Fach einlegen. Auf der Vorderseite befindet sich ein Fenster mit den Fachnummern 1 bis 6. Diese Nummern entsprechen den CD-Nummern auf dem Display.



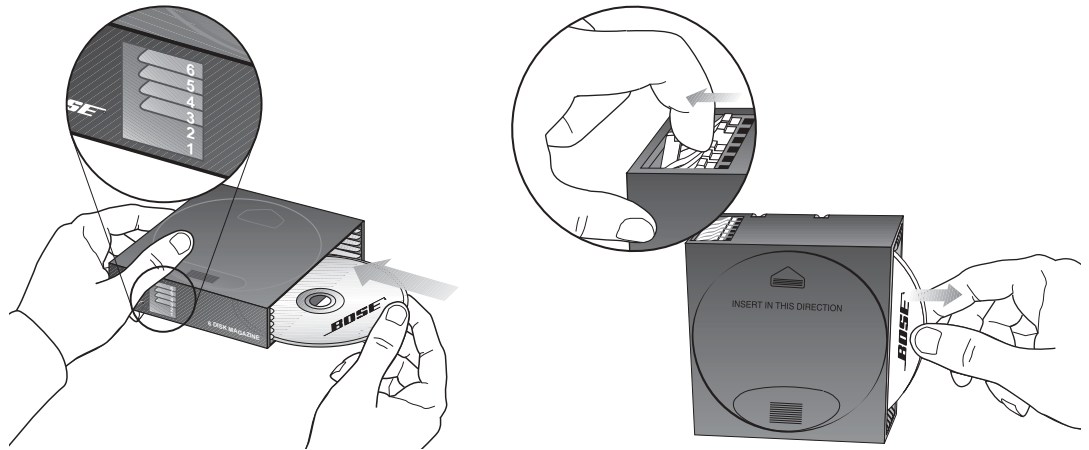
VORSICHT! Legen Sie nie mehr als eine CD in ein Fach ein. Wenn Sie zwei CDs in ein Fach zwingen, können die CDs darin steckenbleiben, und die CDs, das CD-Magazin und/oder der CD-Wechsler können beschädigt werden.



Hinweis: Eine mit dem Etikett nach unten eingelegte CD wird nicht abgespielt. In diesem Fall blinkt auf dem Display die Nummer der entsprechenden CD.

Abbildung 24

Laden und Auswerfen einer CD



Auswerfen von CDs aus dem CD-Magazin

Drücken Sie den weißen Hebel für die CD, die Sie auswerfen möchten. Dadurch wird die CD weit genug herausgeschoben, daß Sie sie am Rand fassen und aus dem Magazin entfernen können (Abbildung 24).

Einsetzen des CD-Magazins in den CD-Wechsler

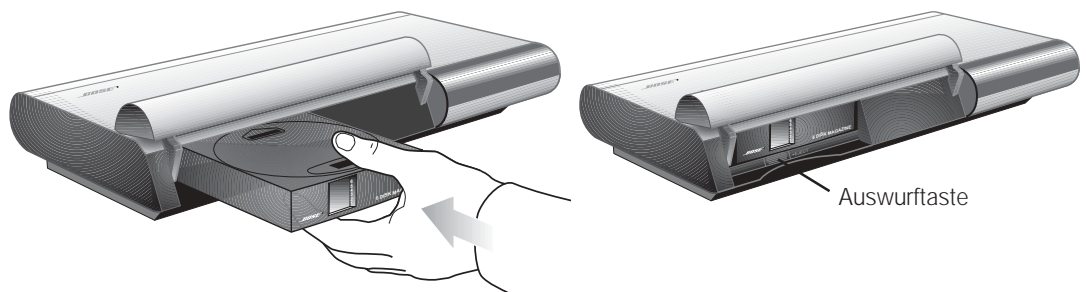
Öffnen Sie die Tür des CD-Wechslers, und schieben Sie das CD-Magazin bis zum Anschlag in den CD-Wechsler. Beachten Sie die Pfeilrichtung auf dem Magazin (Abbildung 25).

Auswerfen des CD-Magazins aus dem CD-Wechsler

Drücken Sie zum Auswerfen des Magazins unten links im Magazinfach auf die EJECT Taste (Abbildung 25). Wenn Sie während des Abspielens einer CD die EJECT Taste drücken, wird die CD angehalten, in das Magazin zurückgelegt und erst anschließend das Magazin ausgeworfen.

Abbildung 25

Einsetzen und Auswerfen des CD-Magazins



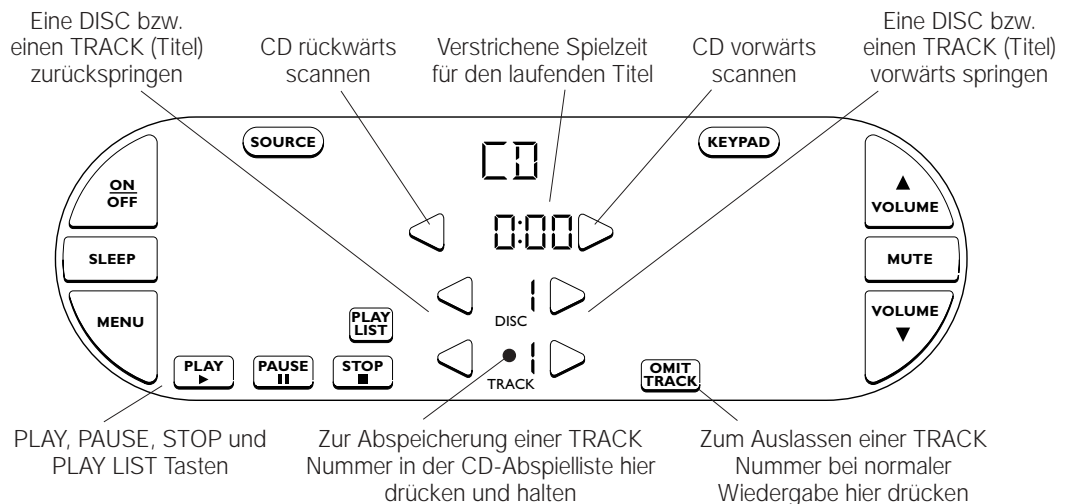
Einschalten des Systems und Wählen des CD-Wechslers

Drücken Sie zur Wahl des CD-Wechslers auf die CD-Tonquellentaste. Falls das System ausgeschaltet ist, wird es gleichzeitig automatisch eingeschaltet. Wenn Sie auf CD drücken, erscheint auf dem Touchscreen die CD-Wechsler-Anzeige (Abbildung 26). Wenn eine CD eingelegt wurde, wird sie jetzt abgespielt. Falls keine CD eingelegt ist, erscheint die Meldung **noCd**.

🎵 *Hinweis:* Zur Vermeidung einer übermäßigen Abnutzung des CD-Mechanismus schalten sich die CD-Wiedergabe- und Zufallswiedergabefunktionen nach 24 Stunden automatisch ab.

Abbildung 26

Das CD-Wechsler-Display



Abspielen einer CD

Drücken Sie auf die **PLAY ▶** Taste. Das Tastensymbol **▶** blinkt so lange, bis die Wiedergabe beginnt.

Unterbrechen einer CD-Wiedergabe

Drücken Sie auf die **PAUSE ||** Taste. Das Tastensymbol **||** blinkt. Zur Wiederaufnahme der Wiedergabe drücken Sie nochmals auf **PAUSE** oder auf **PLAY**. Falls keine weitere Eingabe erfolgt, ändert sich der CD-Wechsler-Modus nach 20 Minuten automatisch von **PAUSE** auf **STOP**. Während der Wiedergabepause können Sie Titel vorwärts und rückwärts überspringen.

Anhalten einer CD

Drücken Sie auf die **STOP ■** oder **OFF** Taste. Wenn Sie auf **STOP ■** drücken, erscheinen auf dem Display kurz die CD-Nummer, die Gesamtspielzeit und die Anzahl der Titel.

Springen zu anderen Titeln

Wenn Sie zum nächsten Titel vorwärtsspringen möchten, drücken Sie auf die **TRACK** Vorwärtstaste **▷**. Wenn Sie zum letzten Titel zurückspringen möchten, drücken Sie auf die **TRACK** Rückwärtstaste **◁**. Wenn Sie auf **TRACK** **◁** drücken, während eine CD abspielt, springt die Wiedergabe zum Anfang des gerade abspielenden Titels zurück.

Abspielen einer anderen CD

Drücken Sie auf die **DISC** Vorwärts- **▷** oder Rückwärtstaste **◁**. Damit springt die Wiedergabe zur nächsten bzw. vorherigen CD im CD-Wechsler, und mit dem Abspielen dieser CD wird automatisch begonnen. Bis zum Beginn der Wiedergabe erscheint die Meldung **CHANGING**. Leere CD-Wechsler-Fächer werden automatisch übersprungen.

Scannen einer CD

Drücken Sie die Scan Vorwärts- ▷ bzw. Rückwärtstaste ◁ (das sind die Tasten links und rechts von der Spielzeitanzeige), und halten Sie sie nach Bedarf gedrückt. Das Vorwärts- bzw. Rückwärtsscannen hört beim letzten bzw. ersten Titel der CD auf. Sie können eine CD scannen, während sie sich im Pausenmodus befindet.

Hinzufügen eines Titels zur Abspielliste

Springen Sie zu dem Titel, den Sie zur Abspielliste hinzufügen möchten. Drücken Sie solange auf den TRACK-Nummer-Anzeigebereich, bis die gewählte Titelnummer an der nächsten verfügbaren Stelle der Abspielliste gespeichert ist.

Auslassen eines Titels bei normaler Wiedergabe

Wählen Sie die TRACK Nummer, drücken Sie auf die OMIT TRACK Taste, und halten Sie sie gedrückt. Sie können bis zu 15 Titel auslassen, und Sie können einen Titel selbst dann ausschließen, wenn er gerade spielt. Ausgeschlossene Titel werden bei normaler, Wiederholungs- oder Zufalls-Wiedergabe übersprungen.

Sie können zu einem ausgeschlossenen Titel springen, indem Sie die TRACK Vorwärts- ▷ oder Rückwärtstaste ◁ benutzen. Wenn Sie bei einem ausgeschlossenen Titel angelangen, erscheint auf dem Display das Wort OMITTED und aus der OMIT TRACK Taste wird die CLEAR OMIT TRACK Taste.

Wenn Sie den Ausschluß eines Titels rückgängig machen und den Titel normal abspielen möchten, springen Sie zur Platznummer des ausgeschlossenen Titels und drücken CLEAR OMIT TRACK. Zur gleichzeitigen Annullierung aller Titelausschließungen werfen Sie einfach das CD-Magazin aus.

Wiedergabe der CD-Abspielliste

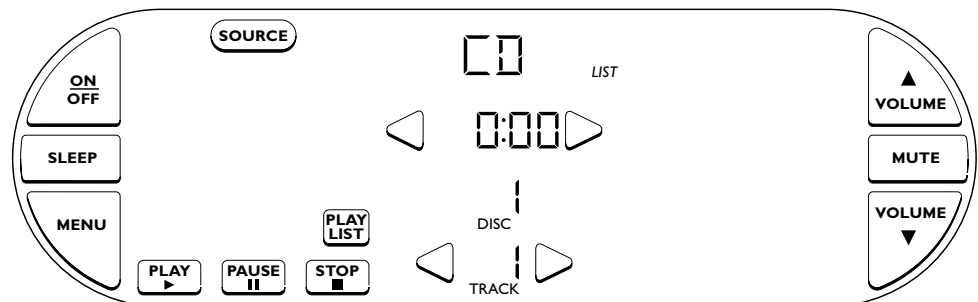
- Drücken Sie auf die PLAY LIST Taste (Abbildung 27).
- Zum Abbrechen der PLAY LIST drücken Sie auf STOP, oder drücken Sie nochmals auf PLAY LIST. Wenn Sie auf STOP drücken, hört die CD auf zu spielen. Wenn Sie nochmals auf PLAY LIST drücken, spielt die CD weiter ab.

🎵 *Hinweis: Die PLAY LIST Taste erscheint erst, nachdem Sie ausgewählte CD-Titel im Abspiellistenspeicher gespeichert haben. Wie Sie zum Programmieren einer Abspielliste vorgehen, ist im Abschnitt „Programmieren einer CD-Abspielliste“ auf Seite 25 beschrieben.*

Falls die Abspielliste eine ungültige Eintragung enthält, wie z. B. eine Titelnummer, die nicht aufzufinden ist, wird diese Eintragung beim Abspielen ignoriert. Falls eine CD entfernt oder ausgetauscht wurde, versucht das System, die CD wie vorprogrammiert abzuspielen. Nicht vorhandene Titel werden übersprungen.

Abbildung 27

Display nach dem Drücken von
PLAY LIST

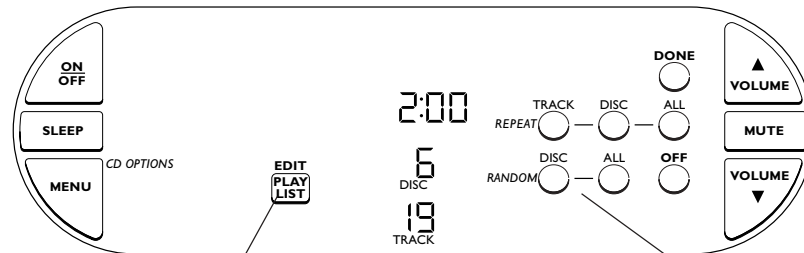


Benutzung des CD OPTIONS Menüs

Im CD OPTIONS Menü können Sie zwischen Wiederholungs- und Zufallswiedergabe sowie dem Programmieren einer CD-Abspielliste wählen. Sie rufen das Menü CD OPTIONS auf, indem Sie die MENU Taste so oft drücken, bis das Menü CD OPTIONS angezeigt wird (Abbildung 28). Wenn Sie möchten, können Sie dies tun, während eine CD abspielt.

Abbildung 28

CD OPTIONS Display



Drücken Sie hier für Zufalls- oder Wiederholungsbetrieb

Drücken Sie hier, wenn Sie eine CD-Abspielliste programmieren möchten

Auswahl der verschiedenen Wiederholungs- und Zufallswiedergabearten

Wiederholungs- und Zufallswiedergabefunktionen bleiben solange aktiv, bis Sie entweder STOP ■ oder OFF drücken. Wenn Sie das System in einen Wiederholungs- oder Zufallswiedergabemodus versetzen möchten, drücken Sie solange auf die MENU Taste, bis CD OPTIONS erscheint. Benutzen Sie zur Auswahl des gewünschten Modus die Tasten REPEAT und RANDOM. Zum Verlassen des CD OPTIONS Menüs drücken Sie auf DONE. Zum Abbrechen eines Wiederholungs- oder Zufallswiedergabemodus drücken Sie im Menü CD OPTIONS auf OFF. Die folgenden Wiederholungs- und Zufallswiedergabearten stehen Ihnen zur Verfügung:

| Wiederholungsmodus | Drücken Sie auf | Das hat folgenden Effekt |
|-------------------------------|------------------------------|---|
| Titel wiederholen | REPEAT TRACK | Wiederholt 24 Stunden lang den gewählten Titel. |
| CD wiederholen | REPEAT DISC | Alle Titel der gewählten CD werden in der vorgegebenen Reihenfolge abgespielt. Wird 24 Stunden lang wiederholt. |
| Alle CDs wiederholen | REPEAT ALL | Alle geladenen CDs werden in der vorgegebenen Reihenfolge abgespielt. Wird 24 Stunden lang wiederholt. |
| Zufallsmodus | Drücken Sie auf | Das hat folgenden Effekt |
| CD beliebig | RANDOM DISC | Alle Titel der gewählten CD werden einmal in zufälliger Reihenfolge gespielt; dann ist das Programm zu Ende. |
| Alle CDs beliebig | RANDOM ALL | Alle Titel auf allen CDs werden einmal in zufälliger Reihenfolge gespielt; dann ist das Programm zu Ende. |
| CD beliebig wiederholen | REPEAT DISC dann RANDOM DISC | Alle Titel der gewählten CD werden in zufälliger Reihenfolge gespielt. Wird 24 Stunden lang wiederholt. |
| Alle CDs beliebig wiederholen | REPEAT ALL dann RANDOM ALL | Alle Titel auf allen CDs werden in zufälliger Reihenfolge gespielt. Wird 24 Stunden lang wiederholt. |

Auswahl der verschiedenen Abspiellistenarten


Sie können Wiederholungs- und Zufallswiedergabe auch mit Ihrer CD-Abspielliste kombinieren. Drücken Sie auf die PLAY LIST Taste, bevor Sie die MENU Taste zur Auswahl des CD OPTIONS Menüs wählen. Wählen Sie anschließend mit Hilfe der REPEAT und RANDOM Tasten eine der folgenden Abspiellistenarten. Wenn Sie damit fertig sind, drücken Sie zum Verlassen des Menüs auf DONE.

| Abspiellistenmodus | Drücken Sie auf | Das hat folgenden Effekt |
|---------------------------------|--|---|
| Liste in zufälliger Reihenfolge | RANDOM DISC oder RANDOM ALL | Es werden alle Titel in der PLAY LIST einmal in beliebiger Reihenfolge abgespielt. |
| Liste wiederholt spielen | REPEAT DISC oder REPEAT ALL | Die PLAY LIST wird wiederholt. |
| Listentitel wiederholt spielen | REPEAT TRACK | Der gewählte PLAY LIST Titel wird wiederholt gespielt. |
| Liste beliebig wiederholen | REPEAT DISC oder REPEAT ALL dann RANDOM DISC oder RANDOM ALL | Alle Titel in der PLAY LIST werden in zufälliger Reihenfolge abgespielt und wiederholt. |

🎵 **Hinweis:** Falls Sie Zufalls- und Wiederholungsmodi wählen, die nicht kombiniert werden können (wie z. B. REPEAT TRACK und RANDOM DISC), fällt das System auf die letzte gültige Wahl zurück.

Programmieren einer CD-Abspielliste

Mit Hilfe der Programmierungsfunktion Ihres Lifestyle® Systems können Sie Ihre eigene CD-Abspielliste von bis zu 50 Titeln (einschließlich Wiederholungstiteln) aus den geladenen CDs zusammenstellen.. Sie können sogar eine CD-Abspielliste zusammenstellen oder bearbeiten, während Sie einer anderen Tonquelle zuhören. Sie können allerdings keine Abspielliste bearbeiten, während diese abspielt. Wenn Sie eine CD-Abspielliste zusammenstellen oder bearbeiten möchten, drücken Sie so oft auf die MENU Taste, bis CD OPTIONS erscheint.

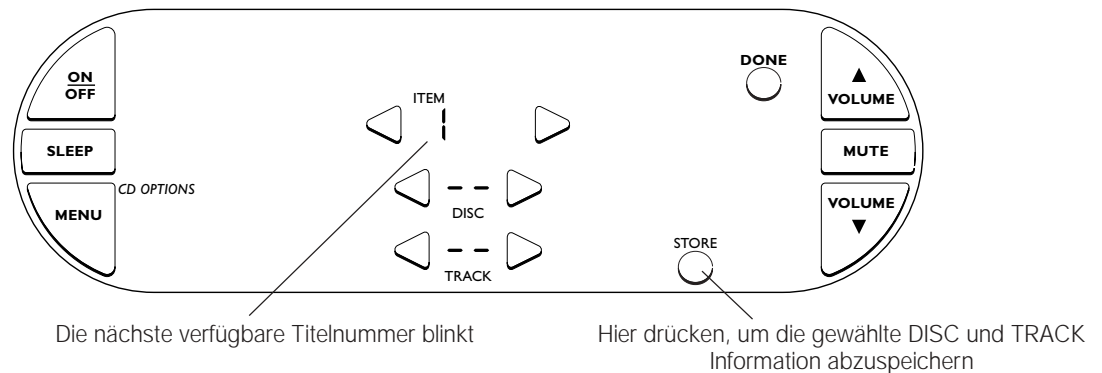
 *Hinweis: Wenn Sie mehr als ein Personal™ Music Center haben, können nicht mehrere Benutzer gleichzeitig die Abspielliste bearbeiten.*

Zum Erstellen einer CD-Abspielliste

1. Drücken Sie auf EDIT PLAY LIST. Die nächste freie Listennummer (ITEM Nummer) fängt an zu blinken, um anzuzeigen, daß das Music Center zum Programmieren bereit ist (Abbildung 29).
2. Wählen Sie mit Hilfe der ◀ und ▶ Pfeiltasten eine DISC und TRACK Nummer.
3. Drücken Sie auf STORE, um Ihre CD-Wahl unter der gewählten ITEM Nummer abzuspeichern. Die ITEM Nummer hört auf zu blinken.
4. Drücken Sie auf den rechten ITEM ▶ Pfeil, um mit dem nächsten Titel fortzufahren.
5. Zur Verlängerung der Abspielliste wiederholen Sie Schritte 2, 3 und 4. Nachdem 50 Titel vorprogrammiert worden sind, verschwindet die STORE Taste.
6. Wenn Ihre Abspielliste komplett ist, drücken Sie zum Verlassen des Menüs auf DONE.

Abbildung 29

Anfangsmenü beim Erstellen einer CD-Abspielliste



Änderung einer Eintragung in der CD-Abspielliste

1. Drücken Sie auf EDIT PLAY LIST. Nachdem der 50ste Titel in der Liste abgespeichert worden ist, hört das ITEM Feld auf zu blinken und zeigt FULL an.
2. Wählen Sie die Nummer des Titels, den Sie ändern möchten, und drücken Sie auf CLEAR.
3. Wählen Sie eine neue DISC und einen neuen TRACK und drücken Sie auf STORE.
4. Wenn Sie weitere Änderungen vornehmen möchten, wiederholen Sie Schritte 2 und 3. Andernfalls drücken Sie zum Verlassen des Menüs auf DONE.

Einfügen eines neuen Titels in eine vorhandene Abspielliste

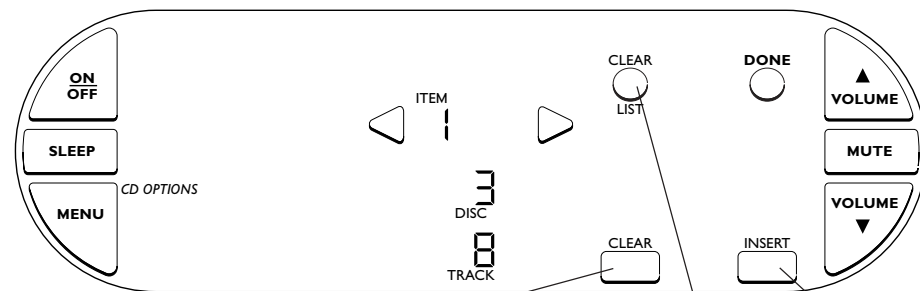
1. Drücken Sie auf EDIT PLAY LIST. Falls das ITEM Feld FULL anzeigt, können Sie solange keine weitere Eintragung vornehmen, bis Sie einen oder mehrere Titel aus der Liste gelöscht haben.
2. Wählen Sie die entsprechende ITEM Nummer an der Stelle, an der Sie eine neue CD-Wahl einfügen möchten. Die ITEM Nummer darf nicht blinken.
3. Drücken Sie auf INSERT (Abbildung 30). Die ITEM Nummer fängt an zu blinken und zeigt damit an, daß der zuvor gewählte Titel zur nächsthöheren Nummer aufgerückt ist, und damit die gewählte ITEM Nummer zur Verfügung steht.
4. Wählen Sie eine neue DISC und eine neue TRACK Nummer, und drücken Sie auf STORE.

Löschen eines Titels aus einer Abspielliste

1. Drücken Sie auf EDIT PLAY LIST.
2. Wählen Sie die Nummer des Titels, den Sie löschen möchten, und drücken Sie auf CLEAR (Abbildung 30). Anstelle der TRACK und DISC Nummern erscheinen Striche. Diese Eintragung ist gelöscht, und alle anschließenden Eintragungen werden auf die nächstniedrigere Nummer gerückt.
3. Wenn Sie weitere Eintragungen löschen möchten, wiederholen Sie Schritt 2. Andernfalls drücken Sie zum Verlassen des Menüs auf DONE.

Abbildung 30

Die Tasten CLEAR LIST und CLEAR erscheinen auf dem Display, nachdem die erste Eintragung gemacht worden ist.



Hier drücken, um einen einzelnen Titel aus der Liste zu löschen

Hier drücken, um die gesamte Liste zu löschen

Hier drücken, um einen Titel zur Liste hinzuzufügen

Löschen der gesamten CD-Abspielliste

1. Drücken Sie CLEAR LIST im CD OPTIONS Menü.
2. Drücken Sie zur Bestätigung auf YES.

Benutzung des Systems mit externen Komponenten

Befolgen Sie beim Anschließen von externen Komponenten bitte die Anweisungen auf Seite 11.

Schalten Sie Ihre Komponente direkt am Gerät oder mit deren Fernbedienung ein. Benutzen Sie zum Einstellen der Lautstärke die Tasten VOLUME ▲ oder ▼ auf Ihrem Personal™ Music Center. Stellen Sie alle anderen Funktionen an der Komponente selbst ein. Ziehen Sie dabei gegebenenfalls die Bedienungsanleitung für die Komponente zu Rate. Vergewissern Sie sich zunächst, daß die Komponente eingeschaltet und eine Kassette, CD, DVD, Laserdisc oder dergleichen eingelegt ist. Falls eine externe Komponente deutlich lauter oder leiser als andere Tonquellen klingt, siehe „Angleichen der Lautstärkepegel von externen Tonquellen“ auf Seite 29.

🎵 *Hinweis: Sie können eine externe Komponente nicht über das Lifestyle® 40 Music System ein- oder ausschalten.*

Einschalten des Systems und Wählen der Komponente

Drücken Sie zur Wahl der gewünschten Komponente auf Ihrem Personal Music Center auf VIDEO 1, VIDEO 2, AUX oder TAPE. Dadurch wird Ihr System eingeschaltet und die an den betreffenden Eingang angeschlossene Komponente gewählt. Ist das System bereits eingeschaltet, wird lediglich die betreffende Komponente gewählt.

Nachdem das System eingeschaltet und die Komponente gewählt ist, erscheint auf dem Display die entsprechende Anzeige.

⚠️ **VORSICHT!** Das magnetische Feld des Acoustimass® Moduls stellt keine direkte Gefahr für Video- und Audiokassetten oder andere magnetische Medien dar. Sie sollten jedoch Kassetten nicht direkt auf oder in der Nähe des Acoustimass Moduls aufbewahren.

Benutzung eines Bandaufzeichnungsgeräts mit Ihrem System

Wenn Sie einer anderen Tonquelle als TAPE zuhören, wird das Ausgangssignal dieser Tonquelle zu den RECORD OUT Buchsen durchgeschaltet.

🎵 *Hinweis: Die ROOM (Raum) Ausgänge des Lifestyle® 40 Systems sind mit den Buchstaben A bis D gekennzeichnet. Bei einem Multi-Room-System wird das Ausgangssignal der Tonquelle, die in dem Raum mit dem ersten Buchstaben des Alphabets, der in Frage kommt, spielt, auf die RECORD OUT Buchsen gelegt.*

Sie können auch vorgeben, daß die Ausgangssignale einer Tonquelle, der Sie nicht zuhören, zu den RECORD OUT Buchsen durchgeschaltet werden. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

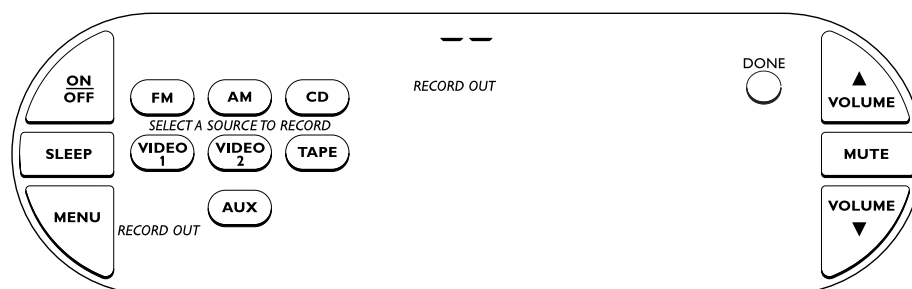
1. Wählen Sie **RECORD OUT** mit der MENU Taste. Unter dem Tonquellenanzeigebereich erscheinen die Worte **RECORD OUT** (Abbildung 31).
2. Wählen Sie die Tonquelle, die Sie aufzeichnen möchten. Anstelle der Striche erscheint im Tonquellenanzeigebereich die gewählte Tonquelle (Abbildung 31). Wenn Sie Ihre **RECORD OUT** Wahl rückgängig machen möchten, drücken Sie auf **CLEAR**. Es erscheinen wieder die Striche.

Die gewählte Tonquelle bleibt solange gewählt, bis Sie **RECORD OUT** ausschalten. Falls Sie für **RECORD OUT** den CD-Wechsler gewählt haben, schaltet sich dieser, sofern Sie dies nicht schon vorher selbst getan haben, nach 24 Stunden ab.

3. Wenn Sie soweit sind, schalten Sie das Tapedeck auf Aufnahme.

Abbildung 31

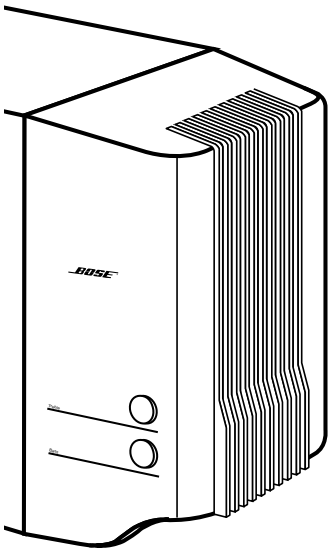
Das RECORD OUT Display



Feinabstimmung Ihres Systems

Abbildung 32

Höhen- und Tiefenregler



Unter den meisten Umständen brauchen Sie nur die Lautsprecheraufstellrichtlinien zu befolgen (siehe „Aufstellung“ auf den Seiten 6–7), um eine ausgezeichnete Klangqualität zu erhalten. Sie brauchen den Ton nicht bei jeder Lautstärkenänderung nachzujustieren, da die patentierte integrierte Signalverarbeitung von Bose® schon für eine natürliche Klangbalance über den gesamten Lautstärkebereich sorgt. Falls Sie es wünschen, können Sie jedoch, wie im Folgenden beschrieben, Ihr System weiter feinjustieren.

Einstellen der Lautsprecherregler

Die Höhen- (TREBLE) und Tiefenregler (BASS) des Lifestyle® 40 Music Systems befinden sich am Acoustimass® Modul (Abbildung 32). Mit diesen Reglern können Sie die Wiedergabe der Höhen (hohen Frequenzen) und Bässe (niedrigen Frequenzen) einstellen. Bei normaler Einstellung zeigt der kleine Punkt an den Reglern nach oben. Die normale Einstellung läßt sich auch daran erkennen, daß Sie beim Drehen des Reglers ein leichtes Einrasten spüren. Drehen Sie die Regler nach rechts, um die Höhen- bzw. Baßwiedergabe zu verstärken, und nach links, um sie abzuschwächen.

Ausgleichen der Raumakustik

Die Akustik Ihres Raumes wirkt sich auf die allgemeine Klangqualität jedes Lautsprechersystems aus. Sie können akustische Probleme oft durch behutsamen Gebrauch der TREBLE- und BASS-Regler beheben.

Zu starke oder nicht genügend Höhen

In Räumen, die Schall stark reflektieren, insbesondere solchen mit nackten Fußböden und kahlen Wänden, kann der Klang zu schrill bzw. „hell“ sein. Wenn Sie den TREBLE Regler nach links (zum Minuszeichen) drehen, werden die Höhen abgeschwächt. In Räumen mit vielen schallabsorbierenden Möbelstücken (Polstermöbel, Teppichböden oder schwere Vorhänge) kann der Klang unterdrückt bzw. gedämpft erscheinen. Sie können diese Dämpfung teilweise rückgängig machen, indem Sie die Lautsprecher von diesen Einrichtungsgegenständen weiter abrücken. Sie können die Höhen auch verstärken, indem Sie den Höhenregler leicht im Uhrzeigersinn (zum Pluszeichen) drehen.

Zu starke oder nicht genügend Bässe

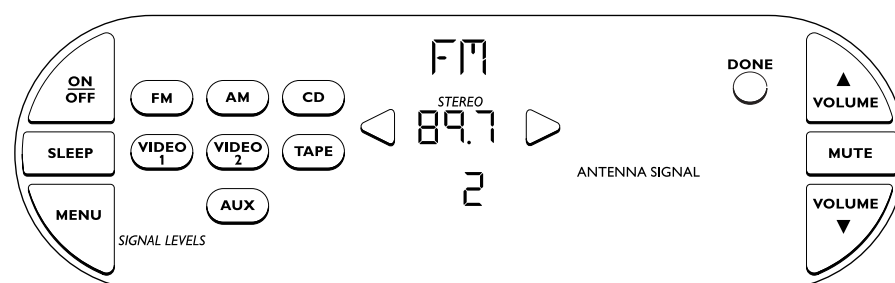
Sie können den Baßanteil verringern, wenn Sie den BASS Regler nach links (zum Minuszeichen) drehen. Zum Anheben der Bässe drehen Sie den Regler nach rechts (zum Pluszeichen). Der Standort des Acoustimass Moduls hat ebenfalls einen Einfluß darauf, wie stark Sie die Bässe hören. Wenn Sie das Modul mehr in eine Ecke des Raumes rücken, werden die Bässe verstärkt. Rücken Sie das Modul von der Ecke weg, werden die Bässe abgeschwächt.

Optimierung des AM/FM Radioempfangs

Sie können Ihre AM/FM Antenne für den besten Signalempfang ausrichten, indem Sie mit der MENU Taste SIGNAL LEVELS wählen (Abbildung 33). Wählen Sie entweder AM- oder FM-Radio, und auf dem Touchscreen wird die Stärke des empfangenen Signals angezeigt. Drehen Sie die Antenne, während Sie das Display im Auge behalten, bis Sie das stärkstmögliche Signal empfangen. Der Signalpegel kann von 0 bis 99 variieren. Auf dem Touchscreen werden Tasten zum manuellen Tunen bereitgestellt, so daß Sie die Signalstärke von mehreren Sendern überprüfen können.

Abbildung 33

AM/FM ANTENNA SIGNAL Display



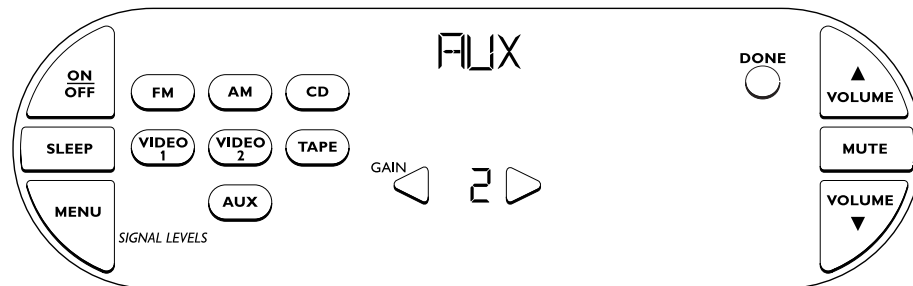
Angleichen der Lautstärkepegel von externen Tonquellen

Über die Wahlmöglichkeit *SIGNAL LEVELS* bei den MENU Optionen können Sie die von extern angeschlossenen Tonquellen (VIDEO 1, VIDEO 2, AUX, TAPE) empfangenen Lautstärkepegel nachregeln und ausgleichen. So können Sie z. B. die Verstärkungsstufe einer externen Tonquelle so nachregulieren, daß ein 50%-Lautstärkepegel von dieser Tonquelle sich genauso laut anhört wie ein 50%-Lautstärkepegel einer eingebauten Tonquelle.

1. Wählen Sie *SIGNAL LEVELS* mit Hilfe der MENU Taste.
2. Wenn Sie jetzt auf VIDEO 1, VIDEO 2, TAPE oder AUX drücken, erscheint auf dem Touchscreen ein Lautstärkenachregelungsdisplay (Abbildung 34). Nachdem Sie die Wiedergabe der eingebauten Tonquellen (FM, AM, CD) auf Ihre bevorzugte Lautstärke eingestellt haben, justieren Sie anschließend mit Hilfe der Pfeiltasten die Signalpegelinstellungen (GAIN) der extern angeschlossenen Tonquellen, bis Sie die gleiche Lautstärke erreicht haben. Der Einstellbereich geht von -15 bis +15.

Abbildung 34

Lautstärkenachregelungsdisplay

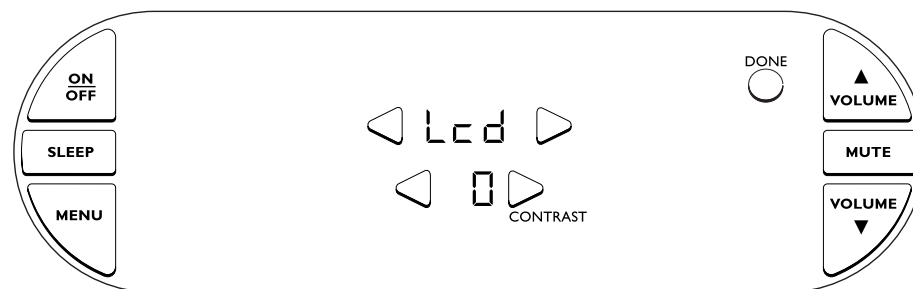


Einstellung des LCD-Kontrastes

Sie können den Kontrast des Displays nachstellen. Halten Sie so lange die SOURCE Taste gedrückt, bis Lcd erscheint. Ändern Sie die Kontraststärke mit Hilfe der unteren Pfeiltasten.

Abbildung 35

LCD-Kontrasteinstellungsdisplay

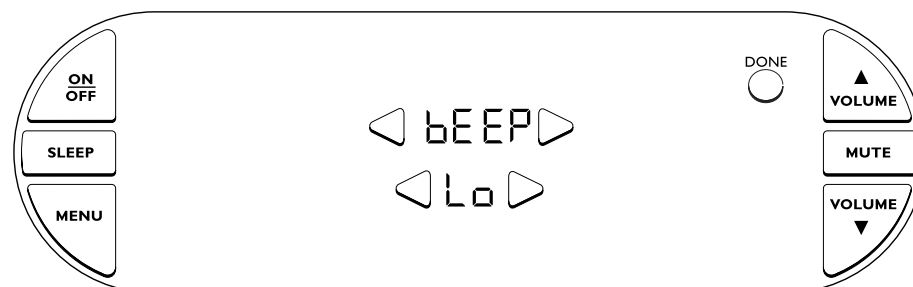


Einstellung des Pieptons Ihres Personal™ Music Centers

Sie können die Lautstärke des Pieptons einstellen, den Sie hören, wenn Sie auf die Touchscreen-Tasten drücken. Halten Sie so lange die SOURCE Taste gedrückt, bis Lcd erscheint. Wählen Sie mit Hilfe der oberen Pfeiltasten das **bEEP** Display. Wählen Sie mit Hilfe der unteren Pfeiltasten zwischen **Lo** (leise), **HI** (laut) und -- (aus).

Abbildung 36

Pieptoneinstellungsdisplay



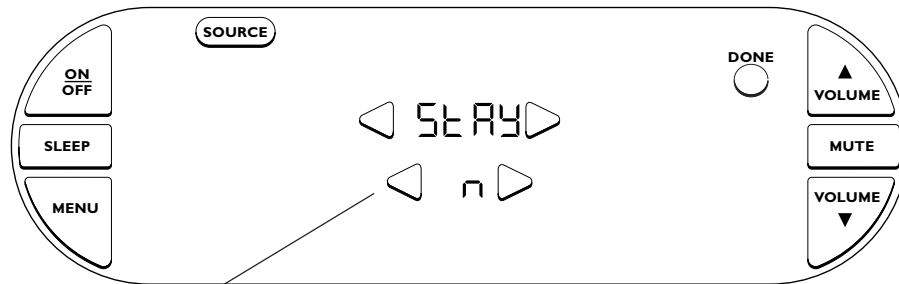
Daueranzeige der SOURCE Tasten

Normalerweise werden die SOURCE Tasten im Anschluß an bestimmte Operationen automatisch vom Display gelöscht. Sie können das Verhalten dieser Tasten ändern, so daß sie in dem Zustand bleiben, in den Sie sie zuletzt mit der SOURCE Taste versetzt haben (d. h. auf dem Touchscreen abgebildet oder nicht).

1. Halten Sie so lange die SOURCE Taste gedrückt, bis Lcd erscheint.
2. Drücken Sie so oft auf eine der oberen Pfeiltasten, bis Sie **STAY** (bleiben) sehen und die SOURCE Taste im oberen linken Bereich des Displays erscheint (Abbildung 37).
3. Wählen Sie mit Hilfe der unteren Pfeiltasten **Y** (Ja).
4. Wenn Sie die Daueranzeige der SOURCE Tasten rückgängig machen möchten, wählen Sie **n** (Nein).

Abbildung 37

Wahl des Anzeigemodus der SOURCE Tasten



- n** = Im Anschluß an bestimmte Operationen werden die SOURCE Tasten gelöscht. Drücken Sie auf SOURCE, um sie wieder anzuzeigen.
- Y** = Die SOURCE Tasten bleiben so, wie Sie sie zuletzt mit der SOURCE Taste eingestellt haben, außer wenn das System ausgeschaltet wird.

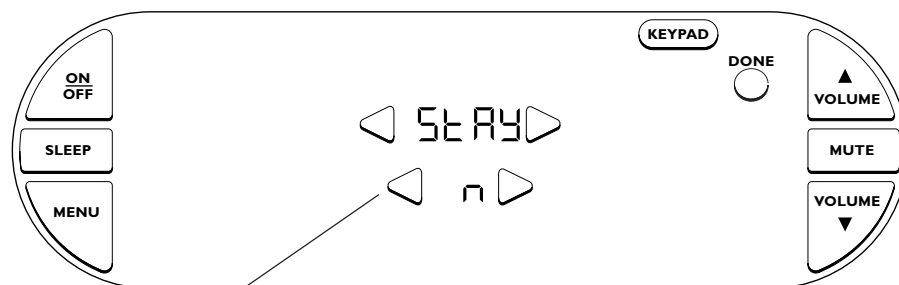
Daueranzeige der KEYPAD Tasten

Normalerweise werden die Tasten der numerischen Tastatur im Anschluß an bestimmte Operationen automatisch vom Display gelöscht. Sie können das Verhalten dieser Tasten ändern, so daß sie in dem Zustand bleiben, in den Sie sie zuletzt mit der KEYPAD Taste versetzt haben (auf dem Touchscreen abgebildet oder nicht).

1. Halten Sie so lange die SOURCE Taste gedrückt, bis Lcd erscheint.
2. Drücken Sie so oft auf eine der oberen Pfeiltasten, bis Sie **STAY** (bleiben) sehen und die KEYPAD Taste im oberen rechten Bereich des Displays erscheint (Abbildung 38).
3. Wählen Sie mit Hilfe der unteren Pfeiltasten **Y** (Ja).
4. Wenn Sie die Daueranzeige der KEYPAD Tasten rückgängig machen möchten, wählen Sie **n** (Nein).

Abbildung 38

Wahl des Anzeigemodus der KEYPAD Tasten



- n** = Im Anschluß an bestimmte Operationen werden die KEYPAD Tasten gelöscht. Drücken Sie auf KEYPAD, um sie wieder anzuzeigen.
- Y** = Die KEYPAD Tasten bleiben so, wie Sie sie zuletzt mit der KEYPAD Taste eingestellt haben.

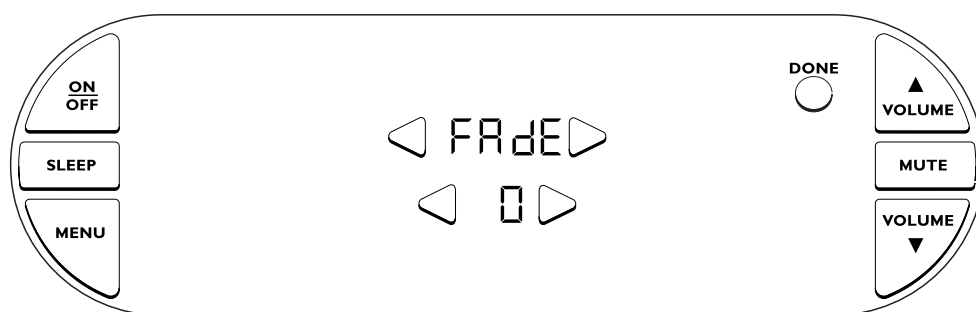
Einstellung der Fading-Zeit

Im Fading-Display können Sie einstellen, wie lange das Display des Music Centers (nachdem Sie die letzte Taste gedrückt haben) noch aktiviert bleibt, bevor es erlischt. Zur Änderung der Fading-Zeit gehen Sie wie folgt vor:

1. Halten Sie so lange die SOURCE Taste gedrückt, bis Lcd erscheint.
2. Drücken Sie so oft auf eine der oberen Pfeiltasten, bis Sie auf dem Display **FAdE** sehen (Abbildung 39).
3. Wählen Sie mit einer der unteren Pfeiltasten eine Zahl zwischen -15 und +15 (Anfangseinstellung = 0). Dies ist die Zahl der Sekunden, die von der Display-Fading-Zeit abgezogen bzw. dazu addiert wird. Eine positive Zahl verlängert die Fading-Zeit über die anfängliche Einstellung hinaus. Eine negative Zahl läßt das Display schneller als zuvor erlöschen.
4. Zum Verlassen der Funktion drücken Sie auf DONE.

Abbildung 39

Das Fading-Display



Anschließen weiterer Räume

Befolgen Sie die Aufstellrichtlinien für die Bose® Aktivlautsprecher, die Sie anschließen möchten. Anschließend sollten Sie nochmals Ihre Pläne überdenken, wie Sie diese Lautsprecher an das Multi-Room-Interface in Ihrem Hauptraum anschließen wollen. Falls Sie Fragen haben oder für diese Anschlüsse Verlängerungskabel benötigen, setzen Sie sich bitte mit dem Kundendienst von Bose in Verbindung. Die entsprechenden Telefonnummern finden Sie auf der hinteren Umschlaginnenseite dieses Benutzerhandbuchs.



VORSICHT! Vergewissern Sie sich, daß keine der Komponenten ans Stromnetz angeschlossen ist, bevor Sie mit dem Anschluß weiterer Lautsprecher beginnen.

Schließen Sie die Audioeingangskabel Ihrer zusätzlichen Aktivlautsprecher an der entsprechenden ROOM Buchse auf der Rückseite des Multi-Room-Interfaces an.

1. Stecken Sie den kleinen schwarzen mehrpoligen Stecker (mit der flachen Seite nach oben) in die Buchse RAUM B, C oder D auf der Rückseite des Interfaces.
2. Befolgen Sie die Kabelanschlusanleitung, die Ihren Lautsprechern beiliegt.



Hinweis: Achten Sie darauf, daß jeder Stecker bis zum Anschlag in die zugehörige Buchse eingesteckt ist.

Abbildung 40

Die ROOM Buchsen am Multi-Room-Interface



Buchsen für Raum A, B, C und D



Hinweis: Wenn Sie Heimkino-Aktivlautsprecher von Bose an Ihr Lifestyle® 40 Music System anschließen, so bietet es automatisch Bedienelemente für die Optionen SPEAKERS und FILM BASS an:

- Anfangs schalten sich die AM und FM Tonquellen nur im 2-Lautsprechermodus (vorne rechts und vorne links) ein. Alle anderen Tonquellen schalten sich anfangs im 5-Lautsprechermodus ein.
- Wählen Sie SPEAKERS mit Hilfe der MENU Taste. Diese Option läßt Sie zwischen 5-, 3- oder 2-Lautsprechermodus wählen sowie die Lautstärken von Center- und Surround-Lautsprechern einstellen. +
- FILM BASS ist ein verbesserter Wiedergabemodus für die richtige Wiedergabe von Kino-Soundtracks. Wenn dieser Modus aktiv ist, erscheinen auf dem Touchscreen die Worte FILM BASS. Wenn Sie an Ihr Lifestyle® 40 Music System Heimkino-Aktivlautsprecher von Bose anschließen, steht die FILM BASS Funktion für VIDEO 1, VIDEO 2, AUX oder TAPE zur Verfügung. Drücken Sie auf die FILM BASS Taste, wenn Sie FILM BASS für diese Eingänge abschalten möchten.

Da die Optionen SPEAKER und FILM BASS bei Stereoanwendungen ohne Bedeutungen sind, erscheinen diese Bedienelemente nicht, wenn Sie die Stereo-Aktivlautsprecher von Bose benutzen.

Betrieb in mehr als einem Raum

Ihr Lifestyle® 40 Music System kann bis zu vier Sätze Bose® Aktivlautsprecher steuern und ermöglicht Ihrer Familie, in den einzelnen Räumen (bis zu vier) verschiedene Unterhaltungsprogramme (CD, Radio, Fernsehen usw.) zu hören. Diese Räume werden als Raum A, B, C und D bezeichnet, wobei Raum A der Primärraum ist (derjenige, der für ein Einraum-System benutzt würde). Wenn zwei oder mehr Räume an Ihr System angeschlossen sind, werden auf Ihrem Personal™ Music Center ROOM (Raum) und HOUSE (Haus) Tasten sowie Raumindikatoren (A, B, C und/oder D) angezeigt. Abbildung 41 zeigt als Beispiel das Display für ein Zweiraumsystem.

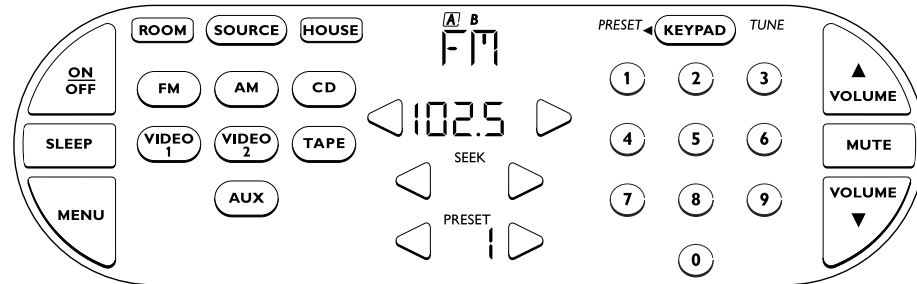
Abbildung 41

Beispiel eines Displays für ein Zweiraumsystem

Mit der ROOM Taste können Sie einen einzelnen Raum steuern bzw. zwei oder mehr Räume, die sich dieselbe Tonquelle teilen

Mit der HOUSE Taste können Sie alle angeschlossenen Räume so kontrollieren, als sei es nur ein Raum

Die Raumindikatoren sagen Ihnen, was Sie mit der ROOM oder HOUSE Taste gewählt haben



Bedeutung der Raumindikatoren

- A** Ein umrahmter Buchstabe zeigt an, welcher Raum bzw. welche Räume zur Zeit gewählt sind. Der gewählte Raum ist von allen Tonquellenänderungen betroffen, bzw. von allen Änderungen, die Sie mit Hilfe der VOLUME, MUTE, ON/OFF oder SLEEP Tasten vornehmen.
- B** Ein nicht eingerahmter Buchstabe zeigt einen Raum an, in dem eine **geteilte Tonquelle** wiedergegeben wird. Dabei ist unter einer „geteilten Tonquelle“ eine Tonquelle zu verstehen, die sowohl im Raum unter Kontrolle als auch in bis zu drei weiteren Räumen zu hören ist. Falls Sie die Radiostation, den CD-Titel usw. der geteilten Tonquelle ändern, so beeinflusst diese Änderung alle Räume, die diese Tonquelle wiedergeben. Sie können allerdings nicht die Tonquellen für alle betroffenen Räume gleichzeitig ändern. Die Tasten VOLUME, MUTE, ON/OFF und SLEEP beeinflussen nur die Räume mit den eingerahmten Buchstaben.
- Wenn Sie auf die HOUSE Taste drücken, wird für jeden angeschlossenen Raum ein nicht ausgefülltes Kästchen angezeigt. Wenn Sie im HOUSE Modus die Lautstärke ändern, repräsentiert der angezeigte numerische Wert nicht die tatsächliche Lautstärke in allen angeschlossenen Räumen. Der Wert gilt nur für die Räume, die durch einen umrahmten Buchstaben repräsentiert sind.

Benutzung der ROOM Taste

Mit der ROOM Taste können Sie jeden angeschlossenen Raum wählen und jede beliebige Tonquelle steuern, die Sie in diesem Raum hören möchten. Jedesmal, wenn Sie die ROOM Taste drücken, wechseln Sie in der Reihenfolge A-B-C-D die Steuerung von einem Raum zum nächsten. Die Raumindikatoren auf dem Display lassen Sie wissen, was Sie gerade gewählt haben. Räume, in der die gleiche Tonquelle wiedergegeben wird, können zusammengruppiert und wie ein Raum gesteuert werden.

Einschalten verschiedener Tonquellen in mehr als einem Raum


Nehmen wir einmal an, Sie haben ein Multi-Room-System (Räume A und B) und das gesamte System ist ausgeschaltet. Wenn Sie in jedem Raum eine andere Tonquelle einschalten möchten:

1. Aktivieren Sie Ihr Personal™ Music Center.
2. Drücken Sie so oft auf die ROOM Taste, bis der Raumindikator **[A]** angezeigt wird. Drücken Sie auf eine Tonquellentaste, z. B. VIDEO 1, um das System einzuschalten und der Wiedergabe Ihres DVD-Spielers in Raum A zuzuhören. Stellen Sie die Lautstärke nach Wunsch ein.
3. Drücken Sie nochmals auf die ROOM Taste. Der Raumindikator **[B]** erscheint. Wählen Sie eine andere Tonquelle, z. B. den CD-Spieler, um einer CD in Raum B zuzuhören. Stellen Sie auch hier die Lautstärke auf den gewünschten Wert ein.
4. Wenn Sie nochmals auf die ROOM Taste drücken, werden Sie feststellen, daß der Raumindikator **[A]** angezeigt wird. Sie haben jetzt wiederum Kontrolle über Raum A, und das Display zeigt an, daß Tonquelle VIDEO 1 eingeschaltet ist.

Konfigurieren einer gemeinsam genutzten Tonquelle

Lassen Sie uns nun annehmen, daß das System schon eingeschaltet ist, und Sie in Räumen A und B das FM-Radio spielen lassen möchten:

1. Aktivieren Sie Ihr Personal Music Center.
2. Drücken Sie so oft auf die ROOM Taste, bis der Raumindikator **[A]** angezeigt wird. Drücken Sie auf die FM-Tonquellentaste, und stellen Sie die gewünschte Lautstärke für Raum A ein.
3. Drücken Sie nochmals auf die ROOM Taste, um Raum **[B]** zu wählen. Drücken Sie auf die FM-Tonquellentaste, und stellen Sie die gewünschte Lautstärke für Raum B ein. Es werden jetzt die Indikatoren A **[B]** angezeigt.
4. Drücken Sie nochmals auf die ROOM Taste. Auf dem Display erscheinen nun die Indikatoren **[A]** **[B]** und zeigen an, daß Sie jetzt diese beiden Räume gemeinsam steuern können. Von jetzt an gilt jeder Tastenbefehl (SOURCE, VOLUME, MUTE, ON/OFF, SLEEP) für beide Räume.

 *Hinweis: Bitte denken Sie daran, daß der Benutzung verschiedener Tonquellen in verschiedenen Räumen Grenzen gesetzt sind. Wenn Sie nur einen Tuner haben, kann das System nicht einen Sender in einem Raum und einen anderen Sender in einem anderen Raum spielen. Gleichfalls kann das System nicht gleichzeitig zwei verschiedene CDs spielen, wenn Sie nur einen CD-Wechsler haben.*

Gemeinsame Steuerung von zwei oder mehr Räumen

Die Kontrolle über zwei oder mehr Räume können Sie auf zwei verschiedene Arten ausüben:

- Sie können für zwei oder mehr Räume eine gemeinsam genutzte Tonquelle konfigurieren und beide Räume mit der ROOM Taste zusammen wählen. Siehe „Konfigurieren einer gemeinsam genutzten Tonquelle“ weiter oben.
- Oder Sie können alle angeschlossenen Räume zusammen mit Hilfe der HOUSE Taste kontrollieren. Siehe „Benutzung der HOUSE Taste“ auf Seite 35.

Rückkehr zur Einzelraum-Steuerung

Nachdem Sie mit Hilfe der ROOM Taste Kontrolle über mehrere Räume erreicht haben, können Sie nochmals die ROOM Taste benutzen, um Kontrolle über einen einzelnen Raum zu erzielen. Drücken Sie so oft auf ROOM, bis der gewünschte Raum angezeigt wird (**[A]**, **[B]**, **[C]** oder **[D]**). Steuern Sie den Raum nach Wunsch.

Benutzung der HOUSE Taste

Mit der HOUSE Taste können Sie alle angeschlossenen Räume so steuern, als handele es sich um nur einen Raum. Wenn Sie auf die HOUSE Taste drücken, wird für jeden angeschlossenen Raum ein Leerfeldindikator angezeigt. Jede Taste, die anschließend gedrückt wird (jede Tonquellentaste, VOLUME, MUTE oder SLEEP), wirkt sich auf alle Räume aus. Wenn Sie zu Ende zugehört haben, können Sie auf OFF drücken, um das gesamte System auszuschalten.

🎵 *Hinweis: Wenn Sie nach dem Drücken auf HOUSE keine weiteren Tasten mehr drücken, können Sie den HOUSE Modus verlassen, indem Sie nochmals auf HOUSE drücken.*

Wenn Sie möchten, daß ein Steuerbefehl für alle Räume gilt, drücken Sie vor dem Befehl die HOUSE Taste:

Drücken Sie auf . . .

HOUSE, dann auf eine Tonquelle

HOUSE, dann auf VOLUME ▲/▼

HOUSE, dann auf MUTE

HOUSE, dann auf SLEEP

HOUSE, dann auf OFF

Wenn Sie folgendes erreichen möchten . . .

Die gewählte Tonquelle soll in allen angeschlossenen Räumen spielen.

Hoch- oder Herunterregeln der Lautstärke in allen Räumen, in denen die Tonquelle eingeschaltet ist, bzw. in allen angeschlossenen Räumen, wenn in keinem Raum die Tonquelle eingeschaltet ist. Das System erinnert sich an die Lautstärkedifferenzen, die ursprünglich zwischen den einzelnen Räumen bestanden.

Stummschaltung aller angeschlossenen Räume, in denen die Tonquelle eingeschaltet ist, selbst wenn einzelne Räume schon vorher stummgeschaltet worden sind. Drücken Sie nochmals auf HOUSE und anschließend MUTE, wenn Sie diesen Befehl rückgängig machen möchten. Räume, die stummgeschaltet worden waren, bevor der generelle Stummschaltungsbefehl gegeben wurde, bleiben so lange stumm, bis deren Stummschaltung individuell rückgängig gemacht wird. Falls Sie die Stummschaltung für einen einzelnen Raum aufheben, nachdem Sie einen HOUSE - MUTE Befehl gegeben haben, bleiben alle anderen Räume so lange stumm, bis deren Stummschaltung ebenfalls individuell rückgängig gemacht wird. Sie können die Stummschaltung aller Räume aufheben, indem Sie auf HOUSE und anschließend auf VOLUME ▲ drücken.

Einstellung der SLEEP Zeituhr (Einschlafautomatik) für alle Räume, für die eine Tonquelle eingeschaltet ist. Die gewählte SLEEP Zeit gilt für alle Räume, für die eine Tonquelle eingeschaltet ist, selbst wenn in den verschiedenen Räumen verschiedene Tonquellen wiedergegeben werden. Falls die SLEEP Zeituhr schon in einem oder mehreren Räumen eingestellt worden ist, wird auf dem Display die längste bisher eingegebene Zeit angezeigt. Sie können diese Zeit akzeptieren oder für alle Räume ändern. Wenn Sie den HOUSE - SLEEP Befehl annullieren möchten, drücken Sie auf HOUSE, SLEEP, CLEAR und dann DONE.

Das gesamte System ausschalten.

🎵 *Hinweis: Statt eine Einschlafzeit für das ganze Haus einzustellen, können Sie für jeden Raum eine individuelle Einschlafzeit festlegen, indem Sie mit der ROOM Taste jeden einzelnen Raum wählen und SLEEP einstellen.*

Wenn zwei oder mehr Räume zusammen gesteuert werden, sind von einer Änderung der SLEEP Zeit alle (durch umrahmte Buchstaben gekennzeichnete) Räume betroffen.

Benutzung von mehr als einem Personal™ Music Center

Wenn Sie ein Multi-Room-System besitzen, können Sie in einigen oder allen angeschlossenen Räumen weitere Personal Music Center hinzufügen. Jedes Multi-Room-Interface kann von maximal vier Personal Music Centern gesteuert werden. Mit jedem Personal Music Center können Sie bis zu vier Räume steuern.

Befolgen Sie die Inbetriebnahmeanweisungen auf Seite 13, wenn Sie Ihrem System ein neues Personal Music Center hinzufügen möchten. Vergessen Sie nicht, die Batterien einzulegen, und das Music Center bei der ersten Inbetriebnahme in der Nähe des Multi-Room-Interfaces einzuschalten, damit Ihr neues Personal Music Center eine Funkverbindung mit dem System aufnehmen kann. Falls das Multi-Room-Interface nicht ans Netz angeschlossen oder das Music Center außer Reichweite ist, zeigt das Display NO RESPONSE an.

Auffinden eines verlegten Personal™ Music Centers

Die „Finde mich“-Funktion hilft Ihnen dabei, ein verlegtes Personal Music Center aufzufinden. Drücken Sie auf die Taste LOCATE MUSIC CENTER auf der Rückseite des Multi-Room-Interfaces (unter den Antennenanschlüssen, neben dem CD-Wechsler-Kabelanschluß). In allen Räumen, in denen eine Tonquelle eingeschaltet ist, wird die Lautstärke heruntergeregelt, und alle Personal Music Center, die sich innerhalb der Reichweite des Multi-Room-Interfaces befinden, fangen innerhalb einer gewissen Zeit an zu piepen und zu blinken. Die Pieptöne und das Blinken halten 2 Minuten lang an. Durch Berühren des Touchscreens auf irgendeinem Personal Music Center können Sie die Funktion LOCATE MUSIC CENTER beenden.

Abbildung 42

Die Taste LOCATE MUSIC CENTER

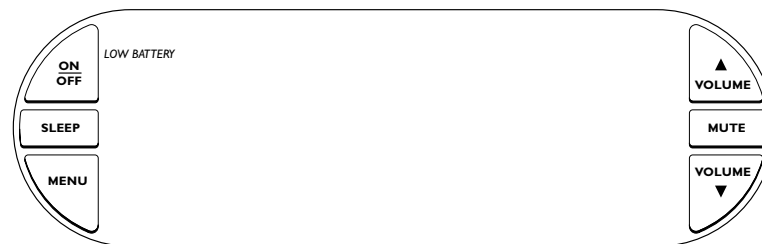


Ersetzen der Batterien

Wenn die Batterien fast erschöpft sind, erscheint die Meldung *LOW BATTERY*. Je schwächer die Batterien werden, um so schneller blinkt die Meldung, und die anzeigelosen Intervalle werden kürzer.

Abbildung 43

Die Warnmeldung LOW BATTERY



Die Systemeinstellungen gehen beim Wechseln der Batterien sowie bei einem Batteriewechsel nicht verloren.

Ersetzen Sie die Batterien mit vier 1,5-V-Alkalibatterien (AAA oder IEC-R03); achten Sie dabei darauf, daß die + bzw. – Symbole auf den Batterien mit den + bzw. – Markierungen im Batteriefach und auf dem rückseitigen Etikett zur Deckung kommen. Hinweise zum Batterieeinlegen finden Sie im Abschnitt „Inbetriebnahme des Personal Music Centers“ auf Seite 13.

Reinigung des Systems

Die einzigen anfallenden Wartungsarbeiten sind die gelegentliche Reinigung des Systems sowie der Austausch der Batterien in Ihrem Personal™ Music Center. Informationen zum Ersetzen der Batterien finden Sie auf Seite 13.



VORSICHT! Benutzen Sie keine Reinigungssprays in der Nähe des Systems. Verwenden Sie keine Lösungsmittel, Chemikalien oder Reinigungsmittel, die Alkohol, Ammoniak oder Scheuermittel enthalten.



VORSICHT! Achten Sie darauf, daß keine Flüssigkeiten in irgendwelche Öffnungen des Systems eindringen. Falls aller Vorsicht zum Trotz Flüssigkeit in eine Systemkomponente gerät, schalten Sie das System ab, und lassen Sie es von selbst an der Luft trocknen. Dann schalten Sie es wieder ein. Sollten Sie anschließend ein Problem beim Betrieb Ihres Systems feststellen, schalten Sie es wieder aus, und setzen Sie sich mit dem Kundendienst von Bose® in Verbindung.

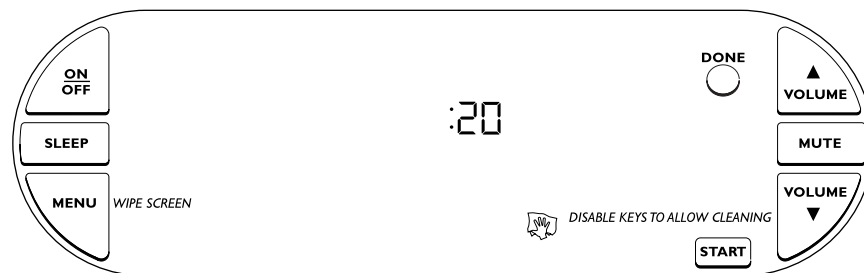
Reinigung des Personal Music Centers

Zum Reinigen Ihres Personal Music Centers, einschließlich des Touchscreens, können Sie einen ammoniakfreien Fensterreiniger und ein weiches Tuch verwenden. Siehe die Vorsichtshinweise am Anfang der Seite.

Bevor Sie mit der Reinigung des Displays anfangen, sollten Sie so oft die MENU Taste drücken, bis die Option **WIPE SCREEN** erscheint. Mit dieser Option können Sie die Display-Tasten für 20 Sekunden abschalten, während denen Sie den Touchscreen abwischen können. Wenn Sie zum Abwischen des Touchscreens bereit sind, drücken Sie auf **START** und fangen mit dem Countdown an. So können Sie den Touchscreen reinigen, ohne die Systemfunktionen zu stören. Während der letzten fünf Sekunden fängt das System an zu piepen und warnt Sie so, daß die Zeit fast abgelaufen ist.

Abbildung 44

Das **WIPE SCREEN** Display vor dem Drücken von **START**



Reinigung des CD-Wechslers


Reinigen Sie das Gehäuse des CD-Wechslers nur mit einem weichen Tuch. Siehe die Vorsichtshinweise oben.

Reinigen der Lautsprecher und des Acoustimass® Moduls

Reinigen Sie die Lautsprechergehäuse mit einem feuchten, weichen Tuch. Zum Erhalt des Oberflächenglanzes können Sie einen ammoniakfreien Glasreiniger verwenden. Siehe die Vorsichtshinweise oben.

Die Gitter der Lautsprecher benötigen keine besondere Pflege. Falls notwendig, können Sie sie vorsichtig mit einem weichen Bürstenvorsatz absaugen.

Fehlersuche

| Problem | Lösung |
|--|---|
| System funktioniert nicht | <ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, daß das Netzteil am Multi-Room-Interface, das Netzkabel am Acoustimass® Modul und sowohl Netzteil wie Netzkabel fest an eine funktionierende Netzsteckdose angeschlossen sind. • Vergewissern Sie sich, daß Sie eine Tonquelle (CD, AM/FM usw.) gewählt haben. • Ziehen Sie für ein paar Sekunden den Netzstecker des Multi-Room-Interface-Netzteils; stecken Sie ihn anschließend wieder in die Netzsteckdose. Nach einem Spannungsstoß oder einer Stromunterbrechung wird so dem Gerät die Möglichkeit gegeben, sich auf die Werkseinstellungen rückzusetzen. |
| Kein Sound | <ul style="list-style-type: none"> • Erhöhen Sie die Lautstärke. • Prüfen Sie, ob MUTE auf dem Display blinkt. Wenn dies der Fall ist, drücken Sie auf die MUTE-Taste, um den Ton wieder einzuschalten. • Vergewissern Sie sich, daß das eine Ende des Audiokabels fest an der Buchse ROOM A des Multi-Room-Interfaces und das andere Ende (mehrpoliger Stecker) fest an der Buchse AUDIO INPUT des Acoustimass Moduls angeschlossen ist. • Prüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse. • Prüfen Sie die Anschlüsse der externen Komponenten. Vergewissern Sie sich, daß Sie die richtige Tonquelle als Eingangssignal gewählt haben. • Vergewissern Sie sich, daß die CD mit dem Etikett nach oben in das Magazin eingelegt und das Magazin richtig in den CD-Wechsler eingesetzt wurde. • Schließen Sie die FM- und die AM-Antenne an. |
| Die Steuerung mit dem Personal™ Music Center ist unzuverlässig, es erscheint die Meldung <i>NO RESPONSE</i> bzw. das Personal Music Center arbeitet überhaupt nicht. | <ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie die Batterien und deren Polarität (+ und –) (siehe Seite 13). • Bleiben Sie mit Ihrem Personal Music Center näher am Multi-Room-Interface. • Bewegen Sie sich mit Ihrem Personal Music Center einen Schritt zur Seite, um so einem Störbereich auszuweichen. • Vergewissern Sie sich, daß das Audiokabel fest angeschlossen und der Länge nach ausgestreckt ist. • Stellen Sie sicher, daß das Multi-Room-Interface angeschlossen und mit dem Netz verbunden ist. • Falls kontinuierlich <i>NO RESPONSE</i> angezeigt wird, ist wahrscheinlich die Funkverbindung zwischen Ihrem Personal Music Center und dem Multi-Room-Interface verloren gegangen. Zur Wiederherstellung der Funkverbindung bringen Sie das Center dichter an das Interface heran. Halten Sie MUTE ungefähr 5 Sekunden lang gedrückt, bis Sie einen zweiten Piepton hören. Nach ungefähr 10 Sekunden sollte das Music Center zwei Pieptöne von sich geben und damit bestätigen, daß die Funkverbindung hergestellt ist. <p> HINWEIS: Das Music Center stellt die Funkverbindung mit dem nächstgelegenen Multi-Room-Interface her.</p> |
| CD spielt nicht ab | <ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie, ob das Zeichen für PLAY ► auf dem Display blinkt. • Vergewissern Sie sich, daß das Magazin richtig eingesetzt ist. • Vergewissern Sie sich, daß eine CD mit dem Etikett nach oben in das Magazin eingelegt ist. Wenn eine CD mit dem Etikett nach unten eingelegt wurde oder nicht abgetastet werden kann, blinkt auf dem Display die entsprechende Nummer. Falls keine CDs eingelegt wurden, erscheint auf dem Display die Meldung noCd. • Nehmen Sie das Magazin aus dem Music Center, und legen Sie die CD nochmals ein. • Prüfen Sie, ob die CD verschmutzt oder verstaubt ist. Reinigen Sie gegebenenfalls die CD. • Die CD ist möglicherweise beschädigt. Versuchen Sie, eine andere CD zu spielen. • Stellen Sie sicher, daß Sie keine DVD eingelegt haben. Der CD-Wechsler kann keine DVDs spielen. • Falls auf dem Display die Meldung Plug in cd erscheint, überprüfen Sie, ob der CD-Wechsler richtig ans Netz angeschlossen ist. • Falls auf dem Display die Meldung Err erscheint, liegt ein mechanischer Fehler vor. Wenden Sie sich an den Bose® Kundendienst (Telefonnummern siehe hintere Umschlaginnenseite). |

| Problem | Lösung |
|--|---|
| Radio funktioniert nicht | <ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, daß die Antennen richtig angeschlossen sind. • Stellen Sie die AM-Antenne so weit wie möglich vom Multi-Room-Interface, wenigstens aber 50 cm entfernt, auf. • Richten Sie die Antennen anders aus, bis der Empfang besser ist. Machen Sie zur Feststellung des besten Empfangs vom Menü SIGNAL LEVELS Gebrauch. Die Signale sind in Ihrem Empfangsgebiet vielleicht zu schwach. • Die AM-Antenne muß aufrecht stehen. • Stellen Sie die Antennen weiter vom Fernsehgerät oder anderen elektronischen Geräten entfernt auf. |
| Verzerrte FM-Wiedergabe | <ul style="list-style-type: none"> • Richten Sie die Antenne anders aus, um Störungen zu reduzieren. |
| Verzerrte Soundwiedergabe | <ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, daß die Lautsprecherkabel nicht beschädigt und die Anschlüsse fest verbunden sind. • Verringern Sie den Ausgangspegel von externen, an den CD-Wechsler angeschlossenen Komponenten. |
| Kein Kassetten-, CD-, VCR- oder Fernsehton | <ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie die Anschlüsse. • Vergewissern Sie sich, daß die betreffende Komponente eingeschaltet ist. • Ziehen Sie die Bedienungsanleitung für die Komponente zu Rate. |
| Wenn Sie mitten auf eine Display-Taste drücken, wird die entsprechende Funktion nicht aktiviert. | <ul style="list-style-type: none"> • Kalibrieren Sie das Display. Wenn Sie eine Funktion nur aktivieren können, indem Sie weit weg von der Tastenmitte drücken, dann ist eventuell eine Display-Kalibrierung notwendig. Bei einer Display-Kalibrierung wird das Tastensymbol mit dem entsprechenden Display-Bereich zur Deckung gebracht. <ol style="list-style-type: none"> 1. Drücken Sie so lange auf den Source-Displaybereich (oben Mitte), bis CAL erscheint. 2. Drücken Sie so gut es geht genau in der Mitte auf die SOURCE Taste. Es erscheint die KEYPAD Taste. 3. Drücken Sie so gut es geht genau in der Mitte auf die KEYPAD Taste. Am unteren Ende des Displays erscheint ein kleiner runder Knopf. 4. Drücken Sie so gut es geht genau auf die Mitte des runden Knopfs. Damit wird die Kalibrierung des Displays beendet und die Kalibrierungsfunktion verlassen. • Wenn Sie Hilfe benötigen, setzen Sie sich bitte mit unserem Kundendienst in Verbindung. |

Garantie

Das Bose® Lifestyle® 40 Music System ist durch eine auf ein Jahr befristete, eingeschränkte, übertragbare Garantie abgedeckt. Einzelheiten zur Garantie finden Sie auf der Ihrem System beiliegenden Garantiekarte. Füllen Sie bitte den Informationsteil der Karte aus, und schicken Sie ihn an Bose zurück.

Kundendienst

Wenn Sie zur Lösung von Problemen zusätzliche Hilfe brauchen, setzen Sie sich bitte mit dem Kundendienst von Bose in Verbindung. Adressen und Rufnummern finden Sie auf der hinteren Umschlaginnenseite.

Technische Daten

Nennleistung der Lautsprecher

USA/Kanada: 120 V~ 50/60 Hz 350 W
 Europa/Australien: 220–240 V~ 50/60 Hz 350 W
 Zwei Betriebsspannungen: 115/230 V ~
 50/60 Hz 350 W

Nennleistung des Multi-Room-Interface-Netzteils

USA/Kanada: 120 V~ 60 Hz 25 VA
 Europa: 230 V~ 50 Hz 25 VA
 Australien: 240 V~ 50 Hz 25 VA
 Zwei Betriebsspannungen: 120 V~ 60 Hz 25 VA
 oder 230 V~ 50 Hz 25 VA

Multi-Room-Interface-Eingänge

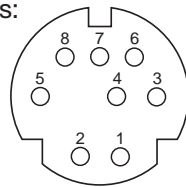
TAPE IN: 2 Vrms max.
 AUX, VIDEO 1, VIDEO 2: 2 Vrms max.
 FM-Antenne: 75Ω
 AM-Antenne: 12 μH
 Netzanschluß: 12 V~, 1,0 A

Multi-Room-Interface-Ausgänge

RECORD OUT: Audio, Festpegel
 ROOM A, B, C, D: Audio, selbstregulierender
 Festpegel oder variabler Pegel
 SERIELLE DATEN: für zukünftige Verwendung

ROOM Stecker-Pinouts:

1: Audio, links
 2: Audio, rechts
 3: Audio, links
 4: Audio, rechts
 5: Audio, Masse
 6: Steuerleitung +10 V
 7: Daten für SMART SPEAKER
 8: Steuerleitung, Masse



Personal™ Music Center

Netzanschluß: 6 V DC (4 x 1,5 V AAA)
 Reichweite: 20 m

Abmessungen

Personal Music Center
 22,4 cm x 10,5 cm x 3,6 cm
 Multi-Room-Interface
 18,8 cm x 10,0 cm x 5,5 cm
 CD-Wechsler
 39,4 cm x 20,3 cm x 6,6 cm
 Jewel Cube® Lautsprecher
 5,6 cm x 8,1 cm x 11,2 cm
 Acoustimass® Modul
 59,0 cm x 19,0 cm x 35,5 cm

Gewicht

Personal Music Center
 0,4 kg
 Multi-Room-Interface
 0,4 kg
 CD-Wechsler
 2,7 kg
 Jewel Cube Lautsprecher
 0,5 kg
 Acoustimass Modul
 15,0 kg
 Bruttoversandgewicht
 24,5 kg

Ausführung

Personal Music Center
 Polymer, lackiert
 Multi-Room-Interface
 Polymer
 CD-Wechsler
 Aluminium
 Jewel Cube Lautsprecher
 Polymer, lackiert
 Acoustimass Modul
 Polymer mit Vinylauflage

Zubehör

Ihr Bose® Händler berät Sie gern über Befestigungshalter, Stative und CD-Magazine sowie den Anschluß weiterer Bose Aktivlautsprecher. Oder wenden Sie sich direkt an Bose. (Adressen und Rufnummern finden Sie auf der hinteren Umschlaginnenseite.)

A

Acoustimass® Modul
 Anschlüsse 8, 9, 13
 Aufstellungsort 7
 Beste Baßleistung 7
 Einschalten 13
 GummifüÙe 7
 Magnetfeld 7, 27
 Netzkabel 13
 Netzschalter 13
 System ein- und ausschalten 13
 TREBLE und BASS Regler 28
 Ventilation 7
 AM 14, 16, 18
 AM/FM-Radio
 Antenne 5
 Antennenanschlüsse 12
 Aufstellung der Antennen 12
 Empfang 28
 Kanalabstände 18
 Sendervorwahl 19
 TUNE 18
 Wahl 14
 Anschließen der Aktivlautsprecher 32
 ANTENNA SIGNAL 28
 AUDIO INPUT
 Buchsen 11
 Externe Komponenten 11
 AUDIO OUTPUT
 Anschlüsse 32
 PRIMARY 9
 Weitere Räume 32
 Aufstellungsorte
 Acoustimass Modul 6, 7
 Jewel Cube® Lautsprecher 6
 Auspacken 5
 Auswerfen
 CD-Magazin 21
 CDs 21
 AUX 14, 32

B
 Batterien
 Ersetzen 36
 Erstinstallation 13

C
 CAUTION Hinweise 2
 CD 14, 16
 CD OPTIONS 17
 CD-Wechsler 21
 Eingebaute Tonquelle 16

CD OPTIONS 17, 24
 Display 24
 Menü 24
 PLAY LIST 25
 Vorprogrammieren 25
 Wiederholungs- und
 Zufallswiedergabe 24
 CD-Abspielarten
 Abspielliste 24
 Wiederholungs- und
 Zufallswiedergabe 24
 CD-Abspielliste
 CLEAR, CLEAR LIST 26
 EDIT 26
 FULL 26
 INSERT 26
 ITEM 25
 Löschen 26
 STORE 25
 Vorprogrammieren 25
 CD-Magazin
 Auswerfen 21
 CDs auswerfen 21
 Laden 21
 CD-Wechsler
 Aufstellungsort 7
 Display 22
 Laden 21
 PAUSE 22
 PLAY 22
 STOP 22
 Titel auslassen 23
 TRACK 22
 Versandarretierschrauben 5, 13
 Wahl 22
 CLEAR OMIT TRACK 23
 CLEAR, CLEAR LIST 26

D
 DISC
 Scannen 23
 Überspringen 22
 Display-Kontrast 29
 DONE
 CD OPTIONS 24
 EDIT PLAY LIST 26
 MENU 17
 SLEEP 15
 WIPE SCREEN 37

E
 EDIT PLAY LIST 26
 Eingebaute Tonquellen 16
 Einsetzen des CD-Magazins 21
 Err 38

Externe Komponenten
 Anschließen 11
 Benutzung 27
 Lautstärke-Verstärkungsstufen 29
 Wählen 27
 Externes Tapedeck
 Aufzeichnen 27
 Ein-/Ausgänge 11

F
 Fehlersuche/-behebung 38–39
 FILM BASS 32
 FM 14, 16, 18
 FULL 26
 Funkverbindung 13

G
 GAIN
 Einstellen 29
 Externe Tonquellen 17
 Lautstärkepegel 29
 Garantie 39
 Geteilte Tonquelle 33

H
 Höhenregler 28
 HOUSE
 Indikatoren 33
 Taste 33, 35

I
 INSERT 26
 ITEM 25

J
 Jewel Cube Lautsprecher
 Anschließen 8
 Aufstellungsorte 6
 Reinigen 37

K
 KEYPAD Tasten
 Sendervorwahl oder Tunen 16
 Anzeige ja/nein 16, 30
 Kundendienst 39

L
 Lautsprecher
 Aktivlautsprecher 32
 Anschließen 8
 Aufstellung 6
 Reinigen 37
 Weitere 32
 LCD-Kontrast 29
 LOCATE MUSIC CENTER 36
 LOW BATTERY 13, 36

M

- Magnetfeld 7, 27
- MENU
 - CD OPTIONS 24
 - PRESETS 20
 - Primärtaste 16
 - RECORD OUT 27
 - SIGNAL LEVELS 28, 29
 - Verlassen 17

- Multi-Room-Interface
 - Antennenanschlüsse 12
 - Aufstellungsort 7
 - Ausgänge 40
 - Eingänge 40
 - Netzteil 13
 - Rückseite 12

- MUTE 16, 35

N

- Netzanforderungen/Nennleistung
 - Lautsprechersystem 40
 - Netzteil 40

- NO RESPONSE 13, 35, 38
- noCd 22, 38

O

- OMIT TRACK 23
- ON/OFF 13, 14, 16

P

- Personal™ Music Center
 - Aktivieren 14
 - Auffinden eines verlegten Centers 36
 - Batteriefach 13
 - Batterien 13
 - Benutzung von mehr als einem Center 35
 - Bereich 40
 - Display 16
 - Funkverbindung 13
 - Inbetriebnahme 13
 - MENU Optionen 17
 - Piepton 29
 - Primärtasten 16
 - SOURCE Tasten 16
- Pieptoneinstellungsdisplay 29
- PLAY LIST 25
 - Änderung einer Eingabe 25
 - CLEAR LIST 26
 - Einfügen eines neuen Titels 26
 - Erstellen 25
 - ITEM 25
 - Löschen 26
 - Löschen eines Titels 26
- Plug in cd 38

- PRESETS 17
 - Menü 19, 20
 - Speichern 19
 - Vorwahlnummerndisplay 19
 - Wählen 19
- Primärtasten 16

R

- Radiokanalabstände 18
- RANDOM 24
- RECORD OUT (Aufnahmeausgang)
 - Buchsen 27
 - Display 27
 - Option 17
 - Tonquelle 27
- Reinigen 37
 - Acoustimass Modul 37
 - CD-Wechsler 37
 - Lautsprecher 37
 - Personal Music Center 37
 - WIPE SCREEN 17, 37
- REPEAT 24
- ROOM
 - Buchsen 9, 32
 - Buchsen-Pinouts 40
 - Taste 33

S

- SEEK 19
- Senderwahl
 - Manuell 18
 - Stärkste Sender 19
 - Wahl einer gespeicherten Senderfrequenz 19
- Seriennummern 3
- Sicherheitshinweise 2
- SIGNAL LEVELS 17, 29
- Signalweiche 12
- SLEEP 15, 16, 35
- SOURCE Tasten 16, 30
- SPEAKERS 32
- START
 - SLEEP 15
 - WIPE SCREEN 37
- STORE
 - CD-Abspielliste 25
 - Sendervorwahl 19, 20
- System
 - Abmessungen 40
 - Anschließen 8–10, 12, 13
 - Anzeige des aktuellen Status 16
 - Auspacken 5
 - Einschalten 14
 - Fehlersuche/-behebung 38–39
 - Feineinstellung 28
 - Gewicht 40

- Komponenten 5
- Oberflächenverarbeitung 40
- ON/OFF 14
- Seriennummer 3, 5
- Steuerung 14
- Stummschalten 15, 16, 35
- VOLUME 15
- Zubehör 40
- Zusätzliche Kabel 7
- Systemkabel
 - Audioeingangskabel 5, 9
 - CD-Wechsler 5, 9
 - Lautsprecherkabel 5
 - Verlängern 8
 - Verlängerungskabel 8

T

- TAPE 14, 27, 32
- Technische Daten 40
- Tiefenregler 28
- TUNE 18
- Tuner 18

V

- VIDEO 1 14, 32
- VIDEO 2 14, 32
- VOLUME
 - Angleichen 29
 - Einstellen 15
 - HOUSE 35
 - Primärtasten 16
- Vorprogrammierte Sender
 - Löschen 20
 - Maximale Anzahl 17
 - PRESETS Menü 17
 - Schnellabspeichern 19
 - Sendervorwahlnummer 19
 - Speichern 19, 20
 - Verwalten 20
 - Wählen 19

W

- Weitere Räume
 - Anschließen 32
 - Steuern 33
- WIPE SCREEN 17, 37

Z

- Zusätzliche Aktivlautsprecher 32



BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2004 Bose Corporation
The Mountain, Framingham, MA 01701-9168 USA
189858-DEUvo AM Rev.03