

Bedienungsanleitung

Warnung

Um Brand- und Elektroschockgefahr zu verringern, sollte das System weder Regen noch Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden.



ACHTUNG

Zur Vermeidung von Elektroschock stecken Sie bei Geräten mit einem polarisierten Stecker den Stecker mit dem breiten Stift fest in den entsprechenden breiten Spalt der Steckdose.

Die folgenden WARNHINWEISE befinden sich auf der Rück- und Unterseite des Lifestyle® Music Centers und auf der Unterseite des Acoustimass® Moduls.



Der Blitz im gleichseitigen Dreieck warnt den Benutzer vor nichtisolierter gefährlicher Spannung im Innern des Gehäuses, die einen Elektroschock verursachen kann.

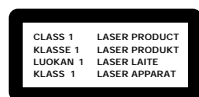


Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck macht den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in dieser Bedienungsanleitung aufmerksam.

Laserprodukt der Klasse 1

ACHTUNG

Die Änderung von Bedienelementen und Einstellungen sowie das Durchführen von Schritten, die nicht in dieser Anleitung beschrieben sind, können zu gefährlicher Strahlenbelastung führen. Der CD-Player sollte nur von qualifiziertem Fachpersonal gewartet werden.



Dieser Compact-Disc-Player ist ein LASERPRODUKT DER KLASSE 1. Das entsprechende Etikett befindet sich auf der Unterseite des Geräts.

Hinweis: Das System ist nicht für den Gebrauch in Fahrzeugen vorgesehen.

Batterien

Befolgen Sie bitte die örtlichen Vorschriften zur Entsorgung von verbrauchten Batterien. Verbrennen Sie sie nicht.

Lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung

Nehmen Sie sich bitte Zeit zum sorgfältigen Durchlesen der Bedienungsanleitung. Dies wird Ihnen die sachgemäße Aufstellung und Bedienung Ihres Systems erleichtern, so daß Sie es voll nutzen können. Heben Sie die Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf.

Sie finden ...

Aufstellung	
Bevor Sie beginnen	4
Auspacken	5
Anordnung Ihres Lifestyle® 25 Systems	6
Anschließen der Lautsprecher und des Music Centers	8
Anschließen Ihrer Heimkino-Komponenten an das Lifestyle® System	10
Andere Anschlüsse	12
Anschließen der Antennen	13
Fernbedienung	14
Senderabstände bei Modellen für zwei Betriebsspannungen	14
Bedienung Ihres Lifestyle® 25 Systems	
Einschalten Ihres Lifestyle® 25 Systems	15
Display des Music Centers	15
Bedienelemente des Systems	16
Weitere Bedienelemente des Music Centers	17
Die Lifestyle® 25 Fernbedienung	17
Abspielen von CDs	18
Bedienung des Radios	20
Benutzung des Systems mit externen Komponenten	21
Feinabstimmung Ihres Systems	22
Benutzung von zwei Hörzonen	23
Wartung und Pflege Ihres Lifestyle® 25 Systems	
Ändern der Gerätecode-Einstellungen	25
Fehlersuche	26
Garantie	27
Kundendienst	27
Wartung Ihres Lifestyle® 25 Systems	28
Produktinformation	
Technische Daten	29
Zubehör	29
Wortverzeichnis	30
Bose® Corporation	hintere Umschlagseite

Kundeninformation

Die Seriennummern befinden sich auf der Unterseite des Music Centers und des Acoustimass® Moduls.

Seriennummer des Lifestyle® Music Centers: _____

Seriennummer des Acoustimass Moduls: _____

Vertragshändler: _____

Rufnummer des Vertragshändlers: _____

Kaufdatum: _____

Wir schlagen vor, daß Sie Ihre Quittung und die Garantiekarte zusammen mit dieser Bedienungsanleitung aufbewahren.


Bevor Sie beginnen

Wir danken Ihnen für den Kauf des Bose® Lifestyle® 25 Systems. Dieses komplette Audiosystem bietet überragende Klangqualität, Eleganz sowie einfache Bedienung für akustische und visuelle Unterhaltung in Ihrem Heimkino. Nehmen Sie sich bitte Zeit zum sorgfältigen Durchlesen der Bedienungsanleitung. Dies wird Ihnen die sachgemäße Aufstellung und Bedienung Ihres Lifestyle® Systems erleichtern, so daß Sie es voll nutzen können. Heben Sie die Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf.

Das System umfaßt

- ein Lifestyle® Music Center mit eingebautem AM/FM-Radio und 6fach CD-Wechsler
- Acoustimass® Aktivlautsprecher mit einem Acoustimass Modul, das außerhalb der direkten Sichtlinie aufgestellt werden kann
- eine leicht einsetzbare Fernbedienung
- Eingänge für zwei Video-Soundquellen, eine zusätzliche Quelle und ein Tapedeck
- die Möglichkeit zur Einrichtung von zwei Hörzonen

Die Bose VideoStage™ Decodertechnologie des Lifestyle® 25 Systems sorgt für eine wirklichkeitsnahe Wiedergabe von Filmtönen in Ihrem Heim. Wenn die Tonspur eines Films oder eine CD im Surround Sound-Format aufgenommen wurde, werden speziell codierte Tonsegmente an bestimmte oder alle verfügbaren Lautsprecher geschickt. Dialog wird normalerweise an die Frontlautsprecher geschickt. Der Sound aus der linken und rechten Bildseite wird an den linken bzw. rechten Frontlautsprecher geschickt. Nebengeräusche oder spezielle Effekte können an die Surround Speaker (die hinteren Lautsprecher) gesendet werden. Die Bose VideoStage Schaltung leitet den Sound automatisch an die richtigen Lautsprecher.

Wenn Sie für Surround Sound aufgenommene Kassetten oder CDs kaufen, achten Sie darauf, daß sie mit Surround, Dolby Surround oder dem Doppel-D-Symbol  * ausgezeichnet sind. Fernsehprogramme müssen mit „Surround“ bezeichnet sein.

Wenn Sound in Stereo aufgenommen wurde, aber nicht für Surround Sound codiert ist, wird er von der VideoStage Schaltung je nach den empfangenen Signalen an die am besten geeigneten Lautsprecher geleitet. Bei älteren Filmen oder anderen im Einkanalton aufgenommenen Programmen steuert VideoStage den Sound so, daß er von der Mitte des Fernsehbildschirms zu kommen scheint.

Sie können jedes Programm in SURROUND (5 Lautsprecher) wiedergeben, egal ob das Programm speziell für Surround Sound, in Stereo oder Mono aufgenommen wurde. Der Sound wird nicht immer gleichzeitig aus allen fünf Lautsprechern kommen. Selbst bei surround-codiertem Material wird nicht immer Sound an die Surround Speaker gegeben. Sie können die Lautsprecherkombination wählen, die für das jeweilige Programm optimalen Sound bietet.

Auspacken

ACHTUNG

Bevor Sie Ihr System aufstellen, entfernen Sie die drei roten Schrauben von der Unterseite des Lifestyle® Music Centers. Sie wurden vom Hersteller für den Transport angebracht.

Diese Schrauben können nicht wiederverwendet werden.

Packen Sie das System vorsichtig aus. Heben Sie das Verpackungsmaterial für eventuelle spätere Verwendung auf. Verwenden Sie die Originalverpackung zum sicheren Transport Ihres Lifestyle® Systems. Wenn eine Komponente beschädigt ist, nehmen Sie das System nicht in Betrieb, sondern setzen Sie sich unverzüglich mit dem Bose® Kundendienst oder Ihrem Bose Vertragshändler in Verbindung.

Lösen Sie die Schutzfolie vorsichtig vom Music Center, um Kratzer zu vermeiden.

Vergewissern Sie sich, daß alle in Abbildung 1 aufgeführten Komponenten Ihres Lifestyle® 25 Systems geliefert wurden.

Hinweis: Tragen Sie die Seriennummern auf Ihrer Garantiekarte und auf Seite 3 in dem dafür vorgesehenen Raum ein. Sie finden die Nummern auf der Unterseite des Acoustimass® Moduls und des Music Centers.

Abbildung 1

Im Lieferumfang Ihres Lifestyle® 25 Systems sind enthalten:

- Lifestyle® Music Center
- Music Center-Netzteil*
- 5 Cube-Lautsprechergruppen
- 5 Lautsprecherkabel (2 für Surround und 3 für Frontlautsprecher)
- Acoustimass Modul
- 4 selbstklebende GummifüÙe (für das Acoustimass Modul)
- Netzkabel*
- Audiokabel
- Stereokabel
- Fernbedienung
- 3 AA-Batterien
- FM-Antenne
- AM-Antenne
- CD-Magazin
- Lifestyle® CD und Test-CD

* Das Netzkabel und das Netzteil in Abbildung 1 beziehen sich auf die USA, Kanada und Japan.

Systemen für zwei Betriebsspannungen liegen 1 Netzkabel, 1 Adapter und 2 Netzteile bei.

Netzkabel und Netzteile für Europa, Großbritannien/Singapur und Australien sind unten abgebildet.

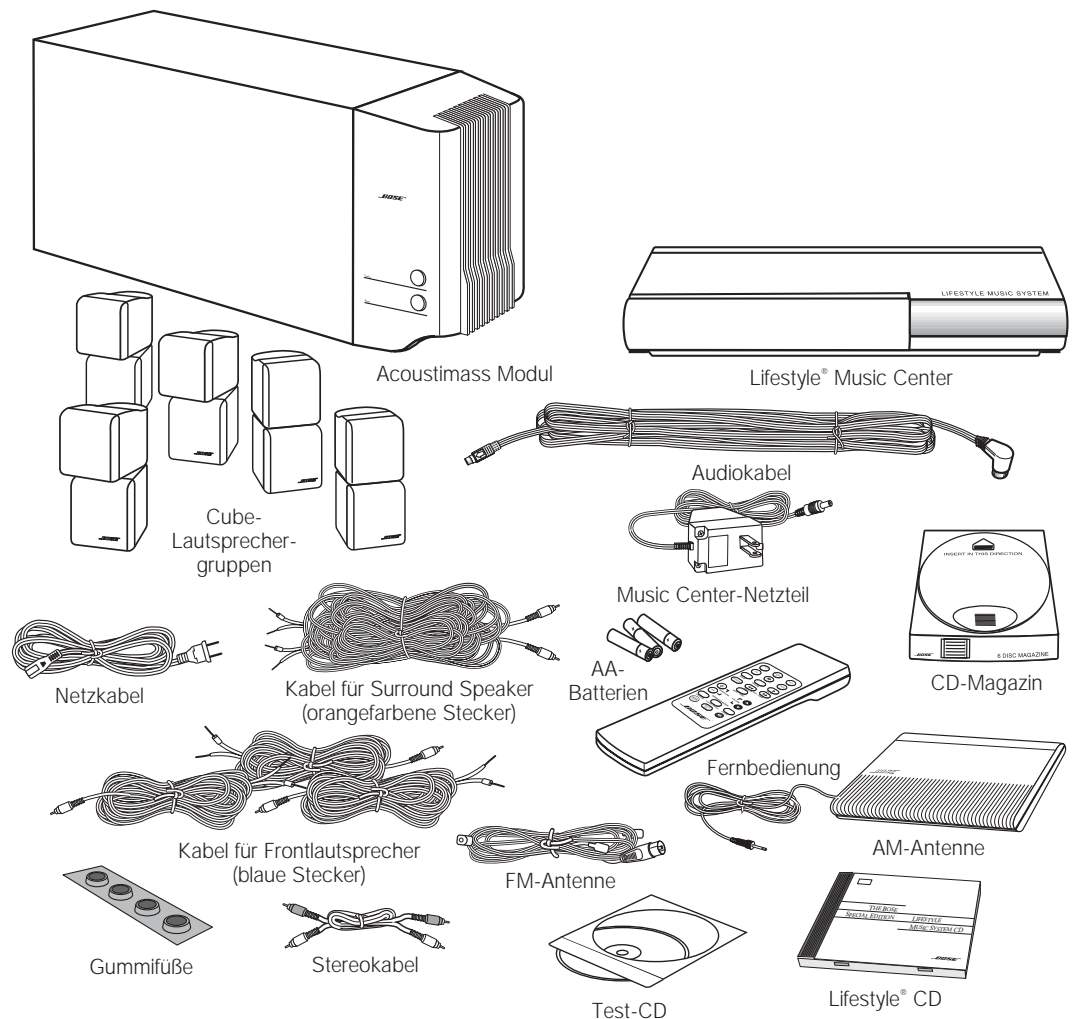
Europa



Großbritannien/Singapur



Australien



Anordnung Ihres Lifestyle® 25 Systems

Wenn Sie Ihre Lautsprecher nach den folgenden Richtlinien aufstellen, erzeugt die Kombination von reflektiertem und direktem Sound die Audio-Atmosphäre eines Heimkinos. Experimentieren Sie mit der Platzierung und Ausrichtung der Cubes, um den gewünschten Sound zu erzielen. Der optimale Surround-Effekt ist erreicht, wenn der Hörer die Soundquelle nicht lokalisieren kann. Richten Sie die Cubes nicht direkt auf den Hörer. Näheres über die Anordnung der Lautsprecher und Raumakustik finden Sie auf Seite 22 unter „Feinabstimmung Ihres Systems“.

Lautsprecherplatzierung

Beachten Sie die folgenden Richtlinien bei der Aufstellung der Lautsprecher, um den optimalen Heimkino-Effekt Ihres Lifestyle® 25 Systems zu erhalten (Abbildung 2 und 3).

Linker und rechter Frontlautsprecher

Der Sound aus dem linken und dem rechten Frontlautsprecher sollte von der linken bzw. rechten Bildschirmhälfte zu kommen scheinen, wobei das Klangbild in etwa der Größe des visuellen Bilds entspricht (Abbildung 2).

1. Stellen Sie den linken und den rechten Frontlautsprecher in der Höhe der horizontalen Bildschirmmitte auf.
2. Die Lautsprecher sollten nicht mehr als 1 m vom Bildschirmrand entfernt sein, damit der Sound nicht zu sehr vom Bild getrennt wird. Die Frontlautsprecher können bis zu 6,1 m (Länge der mitgelieferten Kabel) vom Acoustimass® Modul aufgestellt werden. Variieren Sie diese Entfernung je nach Raumakustik oder persönlichem Geschmack.
3. Richten Sie jeweils einen Cube der Lautsprecher nach vorne und den anderen auf eine Wand oder dgl., um reflektierten Sound zu erzeugen (siehe Reflexionsmuster in Abbildung 3).

Hinweis: Die Cube-Lautsprecher sind magnetisch abgeschirmt, so daß Sie sie in der Nähe des Fernsehgeräts aufstellen können, ohne daß die Bildqualität beeinträchtigt wird.

Centerlautsprecher

Der Sound aus dem Centerlautsprecher sollte direkt von der Mitte des Bildschirms zu kommen scheinen (Abbildung 2). Der Centerlautsprecher kann bis zu 6,1 m (Länge der mitgelieferten Kabel) vom Acoustimass Modul aufgestellt werden.

1. Richten Sie den Lautsprecher mit der vertikalen Bildschirmmitte aus. Sie können ihn auf oder unter das Fernsehgerät stellen (so nahe wie möglich beim Bildschirm).
2. Stellen Sie den Lautsprecher so auf, daß seine Vorderkante mit der Vorderkante des Bildschirms auf einer Linie liegt (nicht nach hinten rücken).
3. Richten Sie beide Cubes ein wenig aus der Mittellage, um einen größeren Bereich direkten Sounds zu erzeugen (Abbildung 3).

Hinweis: Wenn Sie die Lautsprecher in ein Bücherregal stellen, achten Sie darauf, daß die Lautsprecher an der Vorderkante des Bücherregals stehen. Die Soundqualität der Lautsprecher kann sich verändern, wenn sie sich in einem eingeschlossenen Raum befinden. Dieser Effekt ist am geringsten, wenn die Regale mit Büchern gefüllt sind.

ACHTUNG

Wählen Sie für Ihre Lautsprecher eine stabile, ebene Fläche. Vibrationen können die Lautsprecher in Bewegung versetzen, besonders auf glatten Oberflächen wie Marmor, Glas oder hochpoliertem Holz. Zur besseren Stabilität empfehlen wir, an den Lautsprechern Gummifüße anzubringen. Diese sind von Bose® kostenlos erhältlich (Bestell-Nr. 178321). Wenden Sie sich bitte an den Bose Kundendienst (siehe hintere Umschlagseite).

Abbildung 2

Empfohlene Aufstellung der Frontlautsprecher

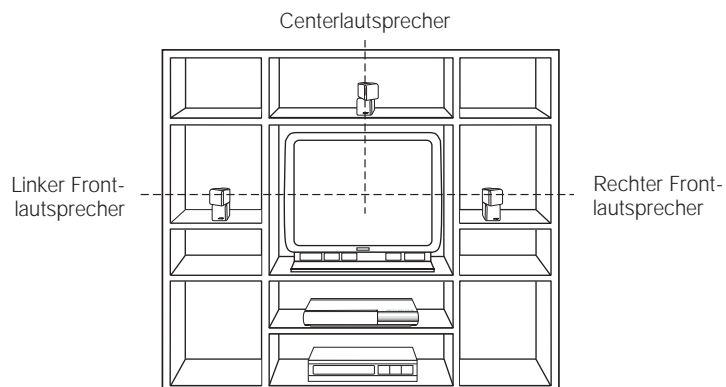
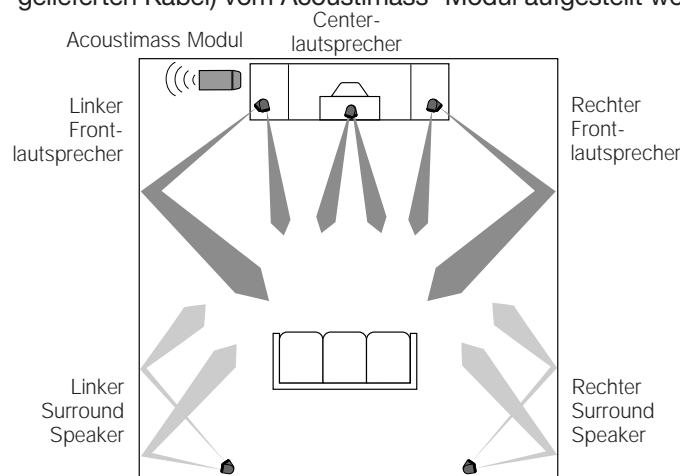


Abbildung 3

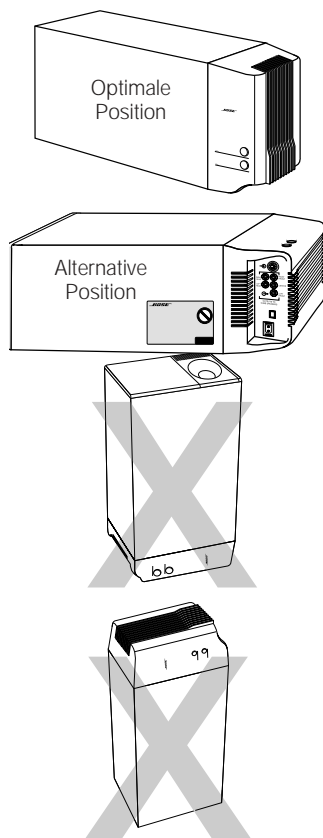
Anordnung der Lautsprecher



1. Platzieren Sie die Lautsprecher auf Ohrhöhe oder höher, falls möglich.
2. Richten Sie die Cubes so aus, daß der Sound von einer oder mehreren Wänden oder vertikalen Flächen reflektiert wird. (Je länger der Weg vom Lautsprecher zum Ohr, um so besser.)
3. Richten Sie den Sound nicht direkt auf den Hörer.

Abbildung 4

Positionen des Acoustimass Moduls



Acoustimass Modul

Beachten Sie die folgenden Punkte bei der Wahl des Aufstellorts für das Acoustimass Modul.

ACHTUNG: Das Modul muß mindestens 45 cm vom Fernsehgerät entfernt sein, um Bildstörungen zu vermeiden.

1. Stellen Sie das Modul und das Fernsehgerät an derselben Wand oder in der Nähe der Frontlautsprecher auf. (Abbildung 3 zeigt die Aufstellung entlang der Vorderwand.)
2. Wählen Sie eine Position für das Modul (Abbildung 4). Für optimale Ventilation legen Sie es auf die lange Seite, so daß die Anschlüsse zum Boden zeigen. Sie können es aber auch auf die große Seitenfläche legen, so daß die Höhen- und Baßregler oben liegen. Das Modul darf nicht auf die Endseiten gestellt werden, wie in Abbildung 4 gezeigt.

Hinweis: Wenn Sie eine Position für das Modul gewählt haben, bringen Sie die vier selbstklebenden GummifüÙe an den Ecken der Unterseite an. Die GummifüÙe sorgen für bessere Stabilität und schützen vor Kratzern.

3. Wählen Sie einen geeigneten Platz, z.B. unter einem Tisch oder hinter einem Sofa. Die Lüftungsöffnungen dürfen nicht durch Möbel oder Vorhänge abgedeckt werden.
4. Platzieren Sie das Modul innerhalb der Reichweite des Audiokabels, der Lautsprecherkabel und einer Netzsteckdose.
5. Richten Sie den Port (die runde Öffnung) in den Raum oder zur Wand, so daß die Öffnung nicht blockiert oder zu viel Baß erzeugt wird.
6. Beste Baßleistung erzielen Sie, wenn sich der Port in ungleichen Abständen zwischen zwei Wänden oder zwischen einer Wand und der Decke befindet.

Music Center

Wählen Sie einen Platz für das Music Center.

ACHTUNG: Vergewissern Sie sich, daß die drei Transportschrauben von der Unterseite des Music Centers entfernt wurden.

1. Stellen Sie das Music Center auf eine ebene Fläche. Lassen Sie genügend Raum zum Öffnen der Abdeckung und zum Zugang zur Kopfhörerbuchse auf der rechten Seite.
2. Stellen Sie das Music Center so auf, daß die Kabellänge zu den verschiedenen Soundquellen (Fernsehgerät, VCR usw.) ausreicht. Falls Sie zum Anschluß Ihrer Komponenten weitere Audio- und/oder Videokabel benötigen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder an den Bose® Kundendienst.
3. Stellen Sie das Music Center nicht weiter als 9,1 m vom Acoustimass Modul entfernt auf (Länge des Audiokabels).

ACHTUNG

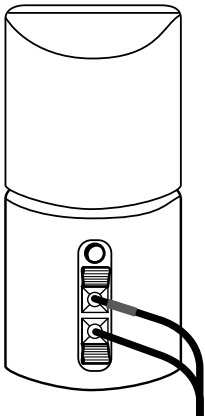
Die Lüftungsöffnungen des Acoustimass Moduls dürfen nicht verdeckt werden. Die an der Endfläche angebrachten Schlitze sorgen für die Ventilation der eingebauten elektronischen Schaltelemente.

ACHTUNG

Vergewissern Sie sich, daß keine der Komponenten ans Stromnetz angeschlossen ist, bevor Sie mit dem Anschluß Ihres Systems beginnen.

Abbildung 5

Anschluß des Lautsprecherkabels an eine Cube-Lautsprechergruppe



ACHTUNG

Achten Sie darauf, daß sich keine abstehenden Drähte berühren. Andernfalls entsteht ein Kurzschluß, der den Normalbetrieb Ihrer Anlage behindern kann.

Anschließen der Lautsprecher und des Music Centers

Wenn Sie sich entschieden haben, wo Sie die Lautsprecher und Ihr Music Center aufstellen möchten, schließen Sie das System an.

Anschluß der Cube-Lautsprechergruppen an das Acoustimass® Modul

Die Lautsprecherkabel enthalten zwei Adern. Die mit einem roten Band markierte Ader ist positiv (+) und die nichtmarkierte ist negativ (-). Diese Adern sind an die positiven (roten) bzw. negativen (schwarzen) Klemmen auf der Rückseite der Lautsprecher anzuschließen.

Die Kabel können mit RCA-Verlängerungskabeln oder durch Einspleißen von Kabeln mit einem Querschnitt von ca. 0,75 mm² oder stärker verlängert werden (wobei + an + und – an – anzuschließen ist). Lassen Sie sich beim Kauf von Kabeln von Ihrem Händler, einem Elektro- und Rundfunkgeschäft oder vom Bose® Kundendienst beraten.

Hinweis: Zur Erleichterung des Anschlusses sind die Kabel für die Surround Speaker zusammengeschweißt. Um die Kabel vom Acoustimass Modul aus in verschiedene Richtungen zu verlegen, ziehen Sie die Kabel einfach so weit wie erforderlich auseinander.

1. Identifizieren Sie das richtige Kabel für den entsprechenden Lautsprecher.
 - Die Kabel für die Frontlautsprecher haben blaue Stecker an einem Ende, in die die Buchstaben L, R oder C eingestanzt sind. Die roten Bänder auf der (+)-Ader sind mit LEFT, RIGHT und CENTER beschriftet.
 - Die Kabel für die Surround Speaker haben orangefarbene Stecker an einem Ende, in die die Buchstaben L oder R eingestanzt sind. Die roten Bänder auf der (+)-Ader sind mit LEFT bzw. RIGHT beschriftet.
2. Verbinden Sie die beiden Adern eines Lautsprecherkabels mit den Klemmen auf der Rückseite der entsprechenden Cube-Lautsprechergruppe.
 - a. Drücken Sie auf die Klemmhebel und führen Sie das entsprechende Aderende in das Loch. Lassen Sie die Taste los, um die Ader zu sichern. Schließen Sie die Adern an ihre entsprechenden Klemmen an; und zwar rot an rot (+ an +) und schwarz an schwarz (- an -).
 - b. Wiederholen Sie diesen Schritt für jede der fünf Cube-Lautsprechergruppen (Abbildung 5).
3. Stecken Sie die Kabel in die entsprechenden Buchsen am Acoustimass Modul.
 - a. Stecken Sie die blauen Stecker in die Buchsen für den linken bzw. rechten Frontlautsprecher sowie den Centerlautsprecher.
 - b. Stecken Sie die orangefarbenen Stecker in die Buchsen für den linken bzw. rechten Surround Speaker.

Anschluß des Acoustimass Moduls an das Music Center

Verbinden Sie das Modul über das Audiokabel mit dem Music Center (Abbildung 6).

1. Stecken Sie den kleinen schwarzen mehrpoligen Stecker (mit der flachen Seite nach oben) in die Buchse SPEAKER ZONE 1 auf der Rückseite des Music Centers.
2. Stecken Sie den mehrpoligen Winkelstecker am anderen Ende des Audiokabels in die Buchse AUDIO INPUT am Modul. Richten Sie den Stecker wie in Abbildung 6 aus.

Hinweis: Achten Sie darauf, daß jeder Stecker in die zugehörige Buchse eingesteckt ist.

3. Strecken Sie das Audiokabel aus; es enthält eine Antenne für die Fernbedienung.

Weitere Informationen über das Anschließen von Zone 2 finden Sie auf Seite 23 und 24 unter „Benutzung von zwei Hörzonen“.

Abbildung 6

Anschluß der Lautsprecher und des Music Centers

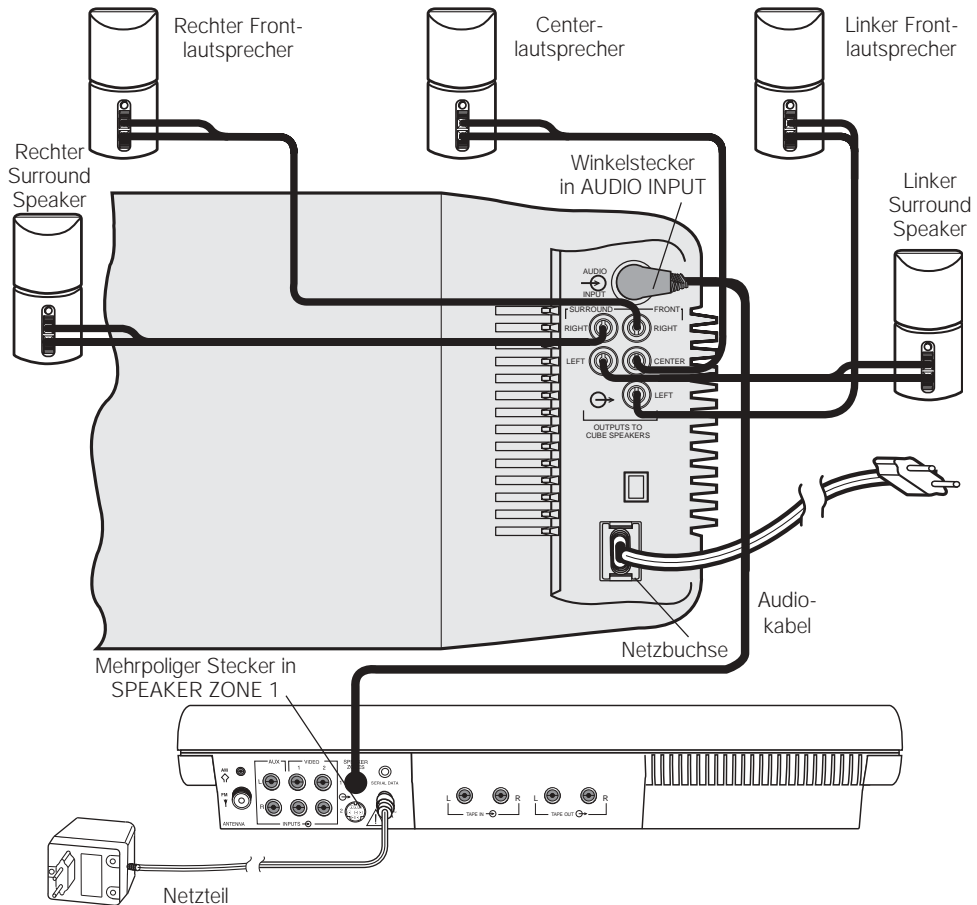
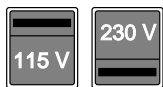


Abbildung 7

Acoustimass Modul mit Spannungswähler: Schaltereinstellungen

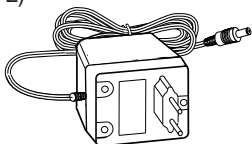


ACHTUNG

Vergewissern Sie sich, daß der Spannungswähler richtig eingestellt ist.

Abbildung 8

Netzteil (abgebildet ist Modell PS72)



ACHTUNG

Achten Sie darauf, daß Sie das für Ihr Land vorgesehene Netzteil benutzen. Ein falsches Netzteil kann Ihr Music Center beschädigen.

Anschließen des Netzkabels des Acoustimass® Moduls

1. An Acoustimass Modulen mit Spannungswähler ist der Schalter werkseitig voreingestellt. Sollte nicht die für Ihr Land geltende Netzspannung eingestellt sein, schieben Sie den Schalter auf die entsprechende Spannung (Abbildung 7). In Nordamerika gilt 115 V, in Europa und Australien 230 V. In Europa verwenden Sie außerdem den mitgelieferten Adapterstecker. Mit Fragen über die richtige Spannungseinstellung wenden Sie sich bitte an Ihre örtliche Elektrizitätsgesellschaft.

2. Stecken Sie den kleinen Stecker des Netzkabels in die Netzbuchse des Moduls.

Hinweis: Stecken Sie das Netzkabel nicht in eine Netzsteckdose, bevor alle Anschlüsse vorgenommen wurden.

Anschließen des Music Center-Netzteils

Das Lifestyle® Music Center wird mit einem Netzteil für 100 V, 120 V, 230 V oder 240 V geliefert (Abbildung 1 und 8). Modelle für zwei Betriebsspannungen werden mit den Netzteilen PS71 und PS72 geliefert.

Benutzen Sie nur das Bose® Netzteil, das für Ihr Land zutrifft, und zwar PS71, 120 V für Nordamerika; PS72, 230 V für Europa; PS73, 100 V für Japan; PS74, 230 V für Großbritannien und Singapur; PS77, 240 V für Australien.

1. Stecken Sie den kleinen Stecker des Netzteilkabels in die mit AC bezeichnete Netzbuchse auf der Rückseite des Lifestyle® Music Centers.

2. Vergewissern Sie sich, daß Sie mit dem Netzteil eine Steckdose erreichen können.

Hinweis: Stecken Sie das Netzteil nicht in eine Netzsteckdose, bevor alle Anschlüsse vorgenommen wurden.

Anschließen Ihrer Heimkino-Komponenten an das Lifestyle® System

Ein Heimkino kann auf die unterschiedlichsten Geräte aufgebaut sein. Ein einfaches Heimkino könnte z.B. ein Stereo- oder Monofernsehgerät und einen Stereo-VCR zusammen mit einem Lifestyle® 25 System umfassen. Doch auch viele andere Kombinationen sind möglich, darunter Kabelfernsehen, Laserdisc-Spieler, CDi-Player, zusätzliche VCRs und Satelliten-decoder.

Hinweis: Ein Monofernsehgerät dient nur als Videobildschirm, nicht als Audio-Signalquelle.

Hinweis: Das Ausgangssignal der meisten VCRs und Laserdisc-Spieler ist konstant. Wenn Ihr VCR, Laserdisc-Spieler oder eine andere Video-Soundquelle sowohl feste wie auch variable Ausgänge hat, benutzen Sie bitte die festen Ausgänge.

Um die Heimkino-Effekte des Lifestyle® Systems auszunutzen, muß das Programm in Stereo aufgenommen oder für Surround Sound codiert sein, und das Abspielgerät muß für Stereobetrieb ausgelegt sein. Achten Sie auf das Wort „Surround“ auf Kassetten und CDs und bei der Ankündigung von Fernsehsendungen. Um Stereo oder Surround Sound von codierten Videobändern zu hören, benötigen Sie einen Stereo- (HiFi-) VCR. Nicht alle VCRs sind Stereogeräte, aber alle CD- und CDi-Player sowie die meisten Laserdisc-Spieler sind für Stereo ausgelegt.

Anschluß der primären Video-Soundquelle

Das Lifestyle® Music Center hat zwei Paar Video-Soundeingänge für die primären Signalquellen (Abbildung 10). Wenn Sie das Music Center in größerer Entfernung von Ihrem Fernsehgerät aufstellen, brauchen Sie eventuell extra lange Audio- oder Verlängerungskabel.

Hinweis: Im Lieferumfang des Lifestyle® 25 Systems ist ein 1,8 m langes Stereokabel enthalten. Verbinden Sie mit diesem Kabel die rechten (R) und linken (L) Audioausgänge einer Komponente mit den Eingängen am Music Center. Mit den Komponenten Ihres Systems wurden möglicherweise Kabel mitgeliefert. Falls erforderlich, können Sie Audiokabel von Ihrem Elektro- und Rundfunkgeschäft oder vom Bose® Kundendienst beziehen. Die meisten Audiokabel sind farbcodiert. Verbinden Sie die roten Stecker mit den rechten (R) Eingängen und die schwarzen oder weißen Stecker mit den linken (L) Eingängen.

Es gibt drei Methoden zum Aufbau Ihres Heimkinos. Am einfachsten ist es, wenn Sie ein Stereo-Fernsehgerät oder einen Stereo-VCR als Schaltzentrale zur Wahl der Soundquelle benutzen. Oder verbinden Sie die einzelnen Komponenten direkt mit dem Lifestyle® Music Center; die Soundquelle wird dann über die Lifestyle® Fernbedienung oder das Bedienfeld des Music Centers ausgewählt.

(1) Leitung der Video-Soundquellen über Ihr Fernsehgerät

Wenn Ihr Stereo-Fernsehgerät feste Audioausgänge hat (die Audio-Signalstärke ändert sich nicht) und die Wahl der Signalquelle ermöglicht (VCR, Laserdisc, Kabel usw.), gehen Sie wie folgt vor:

- Verbinden Sie die Komponenten Ihres Heimkinos (VCR, Kabelbox, Laserdisc-Spieler usw.) mit den entsprechenden Eingängen am Fernsehgerät (Abbildung 9).
- Verbinden Sie die festen Audioausgänge Ihres Fernsehgeräts mit den Eingängen VIDEO 1 oder 2 des Music Centers.
- Stellen Sie die Fernsehlautsprecher ab oder drehen Sie die Lautstärke ganz herunter. (Wenn das Fernsehgerät einen Schalter für interne/externe Lautsprecher hat, wählen Sie externe Lautsprecher. Schließen Sie keine Lautsprecher an das Fernsehgerät an.)
- Stellen Sie den Balance-Regler des Fernsehgeräts auf die Mitte.
- Stellen Sie die Klangregler auf neutral oder auf die Mittelposition.
- Schalten Sie das Fernsehgerät auf Stereobetrieb.

Hinweis: Wenn Sie die Audioausgänge Ihres Fernsehgeräts mit dem Music Center verbinden, sollten Sie die Audio- (L und R) und Videoausgänge Ihres VCRs mit dem Fernsehgerät verbinden. Wenn das Audiosignal zwei Koaxialkabelverbindungen passiert (wie z.B. die Verbindung von einer Kabelbox), kann die Stereo- oder Surround Codierung verlorengehen.

Hinweis: Falls erforderlich, können Sie als zweite Möglichkeit auch die variablen Audioausgänge Ihres Stereo-Fernsehgeräts verwenden. Stellen Sie die Lautsprecher des Fernsehgeräts ab und lassen Sie die Lautstärkereglung bis nahe an der Maximalstellung aufgedreht.

Abbildung 9

Anschluß der Komponenten über Ihr Fernsehgerät

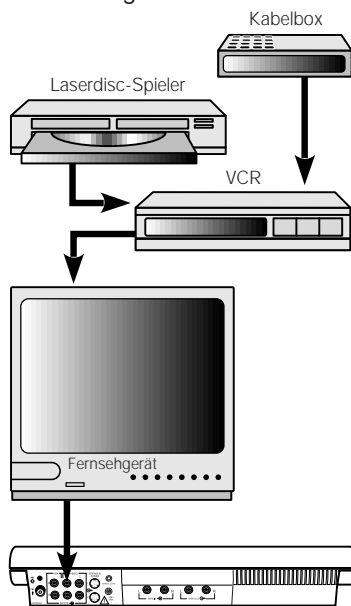


Abbildung 10

Anschlüsse des Music Centers

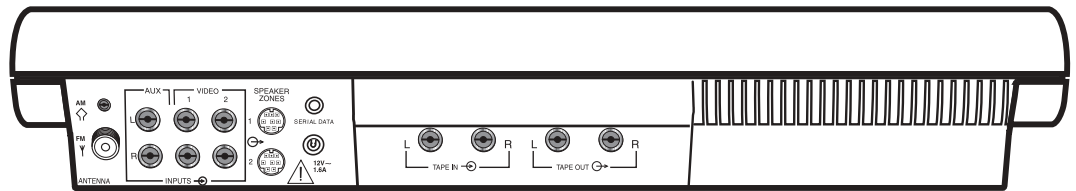
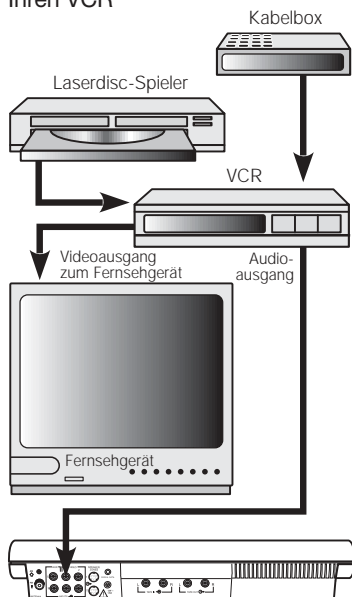


Abbildung 11

Anschluß der Komponenten über Ihren VCR

*(2) Leitung der Video-Soundquellen über Ihren VCR*

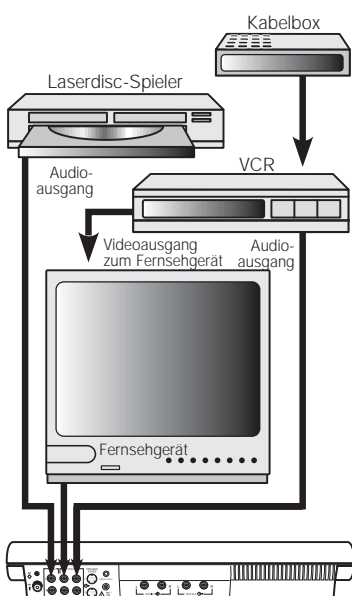
Wenn Ihr Fernsehgerät nicht für Stereobetrieb ausgelegt ist oder nicht über die entsprechenden Ausgänge verfügt, verbinden Sie Ihren Stereo-VCR mit dem Music Center. Benutzen Sie den VCR als Tuner und zur Wahl anderer angeschlossener Soundquellen (Abbildung 11).

- Verbinden Sie die Komponenten Ihres Heimkinos mit den entsprechenden VCR-Eingängen.
- Schließen Sie den VCR-Videoausgang über VIDEO IN oder über den Video-Signaleingang an das Fernsehgerät an. Sie können auch den (koaxialen oder 75 Ω) RF- oder Antenneneingang benutzen.
- Stellen Sie die Fernsehlautsprecher ab oder drehen Sie die Lautstärke ganz herunter. (Wenn das Fernsehgerät einen Schalter für interne/externe Lautsprecher hat, wählen Sie externe Lautsprecher. Schließen Sie keine Lautsprecher an das Fernsehgerät an.)
- Verbinden Sie die festen Audioausgänge des VCRs mit den Eingängen VIDEO 1 oder 2 des Music Centers.

Hinweis: Für guten Stereo- oder Surround Sound verbinden Sie die mit L und R gekennzeichneten Audioausgänge Ihres Stereo-VCRs direkt mit den Eingängen VIDEO 1 oder 2 (L und R) Ihres Music Centers, wie in Abbildung 11 angezeigt. Wenn Sie die Audioausgänge Ihres Fernsehgeräts mit dem Music Center verbinden, sollten Sie die Audio- (L und R) und Videoausgänge Ihres VCRs mit dem Fernsehgerät verbinden. Wenn das Audiosignal zwei Koaxialkabelverbindungen passiert (wie z.B. die Verbindung von einer Kabelbox), kann die Stereo- oder Surround Codierung verlorengehen.

Abbildung 12

Anschluß der Komponenten an die Eingänge des Music Centers

*(3) Direkter Anschluß der Komponenten an das Lifestyle® Music Center*

Wenn es nicht möglich ist, Ihr Fernsehgerät oder Ihren VCR zur Wahl der Soundquelle zu benutzen, oder wenn Sie dies nicht wünschen, können Sie bis zu drei Soundquellen direkt an das Lifestyle® Music Center anschließen. Sie können z.B. einen VCR mit den Eingängen VIDEO 1, einen Laserdisc-Spieler mit VIDEO 2 und die festen Audioausgänge des Fernsehgeräts mit AUX des Music Centers verbinden (Abbildung 12). Durch Betätigung der Tasten VIDEO 1, VIDEO 2 oder AUX auf der Fernbedienung oder der Taste SOURCE SELECT auf dem Bedienfeld des Music Centers wählen Sie die gewünschte Soundquelle.

Hinweis: Wenn Sie VIDEO 1 oder 2 auf Ihrem Lifestyle® System wählen, schaltet das Gerät automatisch auf SURROUND (5 Lautsprecher); wenn Sie AUX oder TAPE wählen, wird automatisch auf STEREO (2 Lautsprecher) geschaltet. Falls gewünscht, können Sie die Betriebsart auch ändern, nachdem Sie die Signalquelle gewählt haben.

Videoquelle

Ihr Fernsehgerät ist der Bildschirm für das Videosignal. Das Videosignal muß deshalb direkt an das Fernsehgerät angeschlossen werden. Das Videosignal darf nicht an das Lifestyle® Music Center angeschlossen werden.

Hinweis: Hilfe beim Videoanschluß finden Sie in den Bedienungsanleitungen Ihrer Videokomponenten.

Hinweis: Ihr Music Center hat keinen Eingang für das Videosignal (gewöhnlich eine gelb markierte Buchse). Die Buchsen VIDEO INPUT am Music Center sind nur für den Sound einer Videoquelle bestimmt.

Andere Anschlüsse

Benutzen Sie normale RCA-Audiokabel, um andere Komponenten an Ihr Lifestyle® System anzuschließen. Stecken Sie den roten Stecker in die mit R (rechts) bezeichnete Buchse und den weißen (oder schwarzen) Stecker in die mit L (links) bezeichnete Buchse.

Zum Anschließen einer Monoquelle benutzen Sie einen Y-Adapter (in Elektro- und Rundfunkgeschäften erhältlich). Der rechte und der linke Lautsprecher geben jedoch dann den gleichen monauralen Sound wieder.

Tapedeck

Zur Benutzung eines externen Tonbandgeräts (Analog-Audiokassette, Analog-Spulentonband, Digital-Audioband, Digital-Compact-Cassette) verbinden Sie die REC-Eingänge des Tapedecks mit den Buchsen TAPE OUT des Music Centers. Verbinden Sie die PLAY-Ausgänge des Tapedecks mit den Buchsen TAPE IN des Music Centers (Abbildung 13).

Zusätzlicher CD-Spieler oder -Wechsler

Zur Benutzung eines externen CD-Spielers oder -Wechslers verbinden Sie die Ausgänge der Komponente mit den Buchsen AUX INPUT des Music Centers (Abbildung 13).

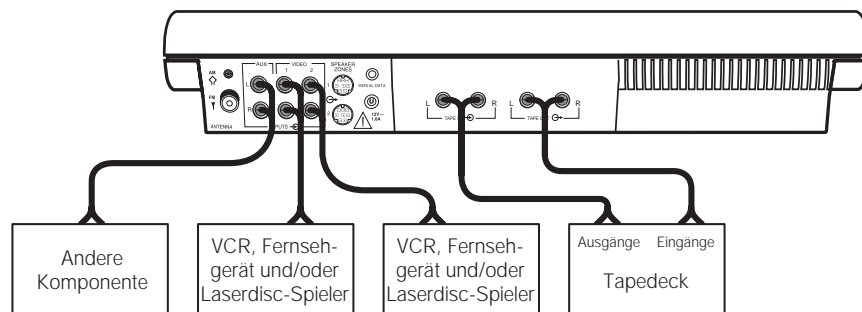
Plattenspieler

Zum Anschluß eines Plattenspielers benötigen Sie einen Vorverstärker (mit RIAA-Entzerrung). Lassen Sie sich von Ihrem Händler beraten.

Hinweis: Über das Lifestyle® 25 System können Sie eine angeschlossene Komponente nicht ein- bzw. ausschalten.

Abbildung 13

Anschluß anderer Komponenten

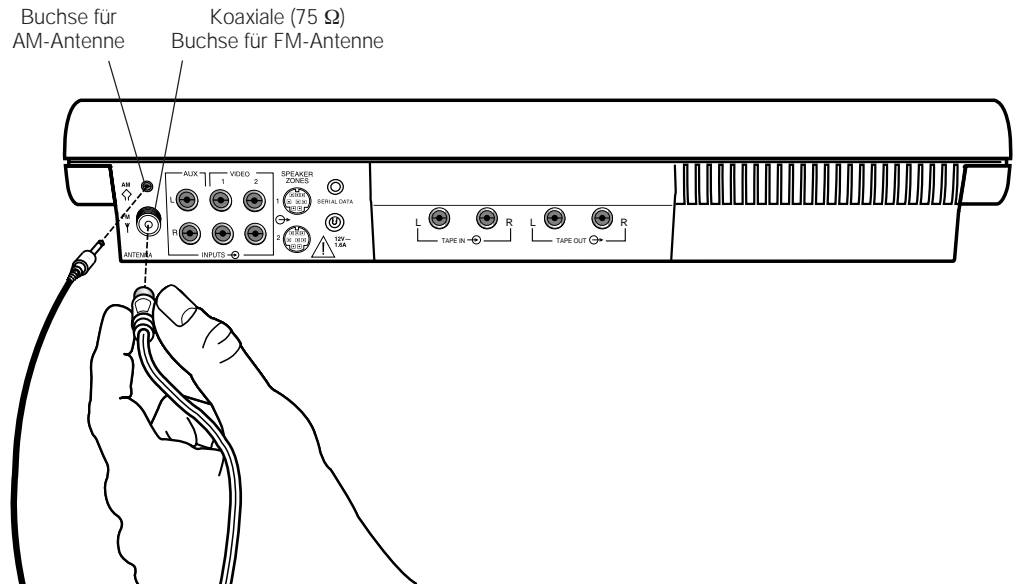


Anschließen der Antennen

Auf der Rückseite Ihres Lifestyle® Music Centers befinden sich Buchsen für die mitgelieferten AM- und FM-Antennen (Abbildung 14). Wickeln Sie die Antennen ab. Der Empfang ist besser, wenn die Drähte nicht gebündelt sind.

Abbildung 14

Antennenanschlüsse



FM-Antenne

1. Stecken Sie den FM-Antennenstecker in die Buchse FM ANTENNA auf der Rückseite des Music Centers.
2. Falten Sie die Arme der Antenne auseinander. Experimentieren Sie mit der Lage und dem Winkel der Antenne für optimalen FM-Empfang.

Hinweis: Sie können auch eine Gemeinschaftsantenne bzw. ein -kabel oder eine Außenantenne an das Music Center anschließen. Für die Installation einer Außenantenne sollten Sie sich mit einem Fachmann in Verbindung setzen. Beachten Sie alle Sicherheitshinweise.

AM-Antenne

1. Stecken Sie den AM-Antennenstecker in die Buchse AM ANTENNA auf der Rückseite des Music Centers.
2. Die Antenne sollte so weit wie möglich vom Music Center und von anderen Komponenten und mindestens 1 m vom Acoustimass® Modul entfernt sein. Dadurch werden Störungen beim AM-Empfang vermieden.
3. Wenn Sie die Antenne auf eine ebene Fläche stellen, falten Sie die Drahtfüße auseinander. Oder hängen Sie die Antenne an dem Schlitz auf, der sich auf der Rückseite der Antenne befindet. Für guten AM-Empfang sollte die Antenne aufrecht stehen.
4. Um schwache Sender zu empfangen, müssen Sie die Antenne eventuell an einen anderen Platz stellen oder die Ausrichtung ändern.

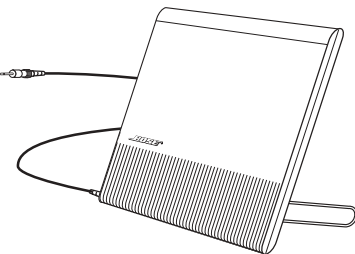
Abbildung 15

FM-Antenne



Abbildung 16

AM-Antenne



Fernbedienung

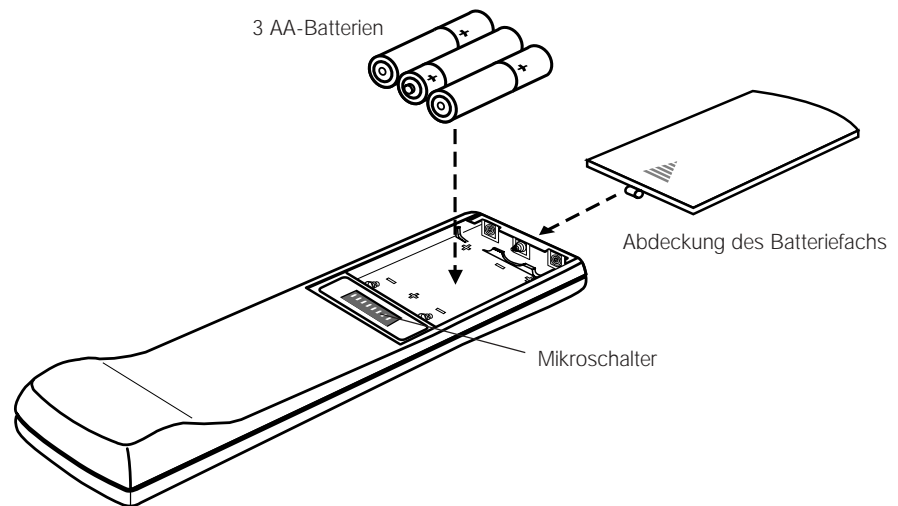
1. Schieben Sie auf der Unterseite der Fernbedienung die Abdeckung zurück (Abbildung 17).
2. Legen Sie drei 1,5-V-Batterien (AA oder IEC-R6 oder dgl.) ein. Die (+)- und (-)-Zeichen auf den Batterien müssen mit den (+)- und (-)-Zeichen im Batteriefach übereinstimmen.
3. Schließen Sie das Batteriefach.

Ersetzen Sie die Batterien, wenn die Fernbedienung nicht mehr funktioniert oder die Reichweite nachläßt. Wir empfehlen Alkalibatterien.

Hinweis: Ändern Sie nicht die werkseitigen Einstellungen der Mikroschalter. Wie Sie die Beeinflussung anderer Lifestyle® Systeme verhindern können, finden Sie auf Seite 25 unter „Ändern der Gerätecode-Einstellungen“.

Abbildung 17

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung



Senderabstände bei Modellen für zwei Betriebsspannungen

Music Center für zwei Betriebsspannungen (sie werden mit 120-V- und 230-V-Netzteilen geliefert) können auf zwei verschiedene Senderabstände eingestellt werden.

- 10 kHz für AM-Sender und 200 kHz für FM-Sender (in Nordamerika üblich)
- 9 kHz für AM-Sender und 50 kHz für FM-Sender (in Europa üblich)

Ihr Music Center für zwei Betriebsspannungen wurde für Nordamerika voreingestellt. Wählen Sie den Abstand, der auf Ihr Gebiet zutrifft.

Um den Senderabstand zu ändern, verfahren Sie wie folgt:

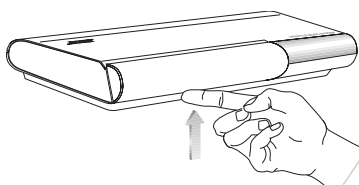
1. Schalten Sie das Music Center aus.
2. Halten Sie die ERASE-Taste (auf dem Bedienfeld des Music Centers) drei Sekunden gedrückt. Auf dem Display blinkt PROGRAM mit US für Nordamerika bzw. EURO für Europa.
3. Drücken Sie SOURCE SELECT (auf dem Bedienfeld des Music Centers), während Sie die ERASE-Taste gedrückt halten. Auf dem Display blinkt PROGRAM, und die Einstellung wechselt von US auf EURO (bzw. von EURO auf US). Um wieder umzuschalten, halten Sie die ERASE-Taste gedrückt und drücken Sie SOURCE SELECT.

ACHTUNG

Vergewissern Sie sich, daß die drei Transportschrauben von der Unterseite des Music Centers entfernt wurden, ehe Sie das System einschalten.

Abbildung 18

Öffnen der Abdeckung des Music Centers



Einschalten Ihres Lifestyle® 25 Systems

Stecken Sie das Netzkabel des Acoustimass® Moduls und das Netzteil des Music Centers in eine Netzsteckdose.

Hinweis: Die Lautsprecher funktionieren nur, wenn vor dem Einschalten Ihres Music Centers sämtliche Kabel- und Netzverbindungen hergestellt sind.

Genießen Sie nun den Sound aus Ihrem neuen Lifestyle® System.

Machen Sie sich auch mit den nachfolgenden Informationen über das Display und die Bedienelemente des Music Centers sowie über die Lifestyle® Fernbedienung vertraut.

Um das Music Center zu öffnen, drücken Sie die Abdeckung leicht nach oben (Abbildung 18).

- Anweisungen zum Abspielen von CDs finden Sie auf Seite 18 und 19. Hören Sie sich die Test-CD an, um die Aufstellung Ihres Systems zu prüfen.
- Anweisungen zum Bedienen des Radios finden Sie auf Seite 20.
- Für die Benutzung anderer Komponenten mit Ihrem Lifestyle® System siehe Seite 21.
- Für die Benutzung Ihres Systems in zwei Hörzonen siehe Seite 23 und 24.

Einschalten des Systems

- Drücken Sie auf der Fernbedienung ON/OFF oder eine Quellentaste (CD, AM/FM, TAPE, VIDEO 1 oder 2, AUX) oder am Music Center ON/OFF oder SOURCE SELECT.
- Mit VIDEO wählen Sie den SURROUND-Modus; mit CD, AM/FM, TAPE oder AUX den STEREO-Modus. Mit SURROUND (5 Lautsprecher), STEREO+CENTER (3 Lautsprecher) oder STEREO (2 Lautsprecher) wechseln Sie den Modus.

Einstellen der Lautstärke

- Mit VOLUME ▲ (laut) oder ▼ (leise) erhöhen bzw. verringern Sie die Lautstärke.
- Mit MUTE auf der Fernbedienung schalten Sie die Lautsprecher in der Zone stumm, die Sie mit dieser Fernbedienung steuern. Drücken Sie nochmals MUTE, um die stummgeschalteten Lautsprecher wieder auf ihre ursprüngliche Lautstärke einzustellen.
- Mit MUTE ALL auf der Fernbedienung schalten Sie die Lautsprecher in beiden Zonen stumm. Drücken Sie MUTE ALL, um die stummgeschalteten Lautsprecher wieder auf ihre ursprüngliche Lautstärke einzustellen. Oder drücken Sie MUTE, VOLUME ▲, PLAY oder eine Quellentaste, um die Lautsprecher in der gewählten Zone wieder einzustellen.

Abschalten des Systems

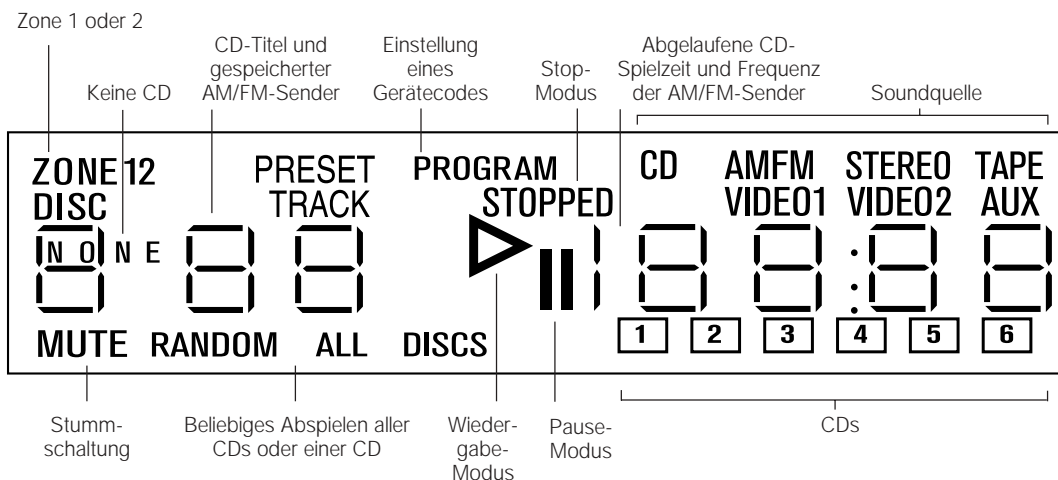
- Drücken Sie ON/OFF auf der Fernbedienung oder am Music Center.

Display des Music Centers
















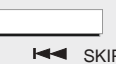











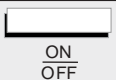
Das Display zeigt die Funktionen des Music Centers.

Abbildung 19

Display des Music Centers



Bedienelemente des Systems

Funktion	Fernbedienung	Music Center
VIDEO 1 - Wählt eine an VIDEO 1 angeschlossene Video-Soundquelle und schaltet das System ein.		
VIDEO 2 - Wählt eine an VIDEO 2 angeschlossene Video-Soundquelle und schaltet das System ein.		
AUX - Wählt eine an die AUX-Eingänge angeschlossene Komponente und schaltet das System ein.		
CD - Wählt den eingebauten CD-Wechsler und schaltet das System ein.		
AM/FM - Wählt das Radio und schaltet es mit dem zuletzt gewählten Sender ein. Schaltet zwischen AM und FM um, wenn das Radio läuft.		
TAPE - Wählt ein an die TAPE-Eingänge angeschlossenes Tapedeck oder Gerät und schaltet das System ein.		
SOURCE SELECT - Schaltet das System mit der zuletzt gewählten Soundquelle ein. Bei eingeschaltetem System wechselt die Anzeige in der Reihenfolge CD, FM, AM, VIDEO 1, VIDEO 2, AUX, TAPE, CD...		
■ STOP - Schaltet den CD-Spieler aus. Nach 20 Minuten schaltet das System ab.		
PAUSE - Unterbricht das Abspielen einer CD. Schaltet nach 20 Minuten auf STOP.		
▶ PLAY - Beginnt mit dem Abspielen einer CD.		
RANDOM (oder ◀◀ SKIP und SKIP ▶▶) - Wenn im CD-Modus, beginnt das beliebige Abspielen von allen CDs. Wird die Taste nochmals gedrückt, werden Titel der gerade wiedergegebenen CD beliebig abgespielt. Wird die Taste nochmals gedrückt, wird das beliebige Abspielen gelöscht.		
◀◀ SKIP - Wählt den vorigen CD-Titel oder den vorigen gespeicherten Sender. Hält man die Taste gedrückt, wird bei einer CD die Scan-Funktion bzw. beim Tuner die Suchfunktion aktiviert.		
▶▶ SKIP - Wählt den nächsten CD-Titel oder den nächsten gespeicherten Sender. Hält man die Taste gedrückt, wird bei einer CD die Scan-Funktion bzw. beim Tuner die Suchfunktion aktiviert.		
NEXT DISC - Springt auf die nächste CD im CD-Magazin.		
VOLUME ▲ \ ▼ - Erhöht bzw. verringert die Lautstärke des Systems.	 	 
MUTE - Schaltet die Lautsprecher in der gewählten Zone stumm und stellt die stummgeschalteten Lautsprecher wieder ein.		
MUTE ALL - Schaltet alle eingestellten Lautsprecher stumm und stellt die durch MUTE ALL stummgeschalteten Lautsprecher wieder ein.		
ON/OFF - Schaltet das System ein bzw. aus.		

Hinweis: Wie Sie das System von verschiedenen Hörzonen aus einstellen, finden Sie auf Seite 23 und 24 unter „Benutzung von zwei Hörzonen“.

Weitere Bedienelemente des Music Centers

Die Funktionstasten des Music Centers sind auf der vorhergehenden Seite beschrieben. Mit den folgenden Tasten des Music Centers bedienen Sie das Radio, speichern Sie Sender und scannen Sie CDs (Abbildung 20).

TUNE ◀/▶ - Erhöht oder erniedrigt die Frequenzeinstellung des Radios (der Sender). Im CD-Modus wird ein schnelles Scannen der gerade wiedergegebenen CD aktiviert.

STORE oder ERASE - Speichert neue Sender oder löscht gespeicherte Sender (siehe Seite 20 für Anweisungen). Mit diesen Tasten werden auch die Senderabstände (Seite 14) und die Gerätecode-Einstellungen (Seite 25) geändert.

Abbildung 20

Bedienelemente des Music Centers

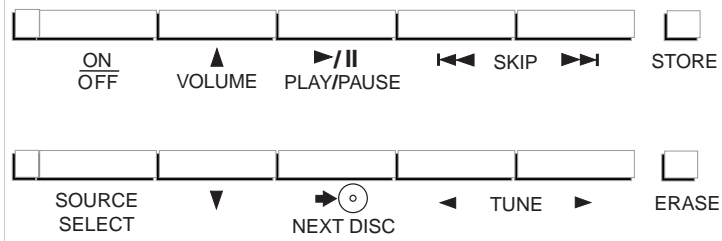
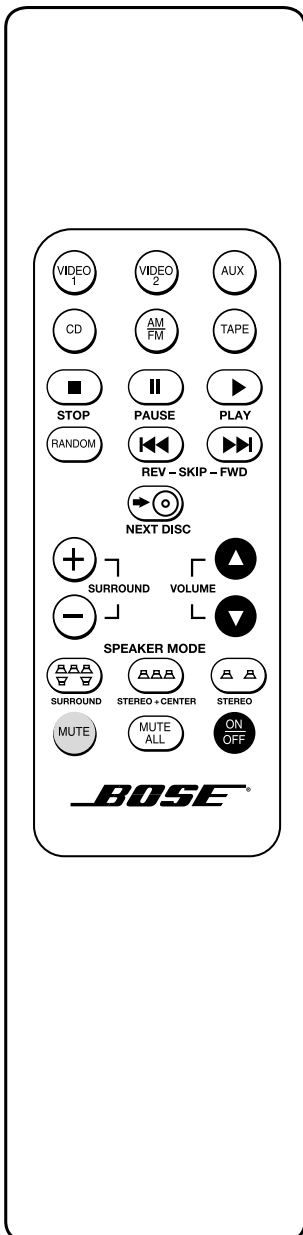


Abbildung 21

Fernbedienung



Die Lifestyle® 25 Fernbedienung

In den meisten Häusern funktioniert diese fortschrittliche Hochfrequenz-Fernbedienung überall im Haus. Die Steuersignale erreichen das Music Center durch Wände und Fußböden. Drücken Sie einfach die gewünschte Taste; die Fernbedienung braucht dabei nicht auf das Music Center gerichtet zu sein.

Hinweis: In manchen Häusern gibt es sogenannte „tote Punkte“, wo die Fernbedienung nicht funktioniert. Gehen Sie mit der Fernbedienung einfach etwa einen halben Meter weiter und probieren Sie es dort. Oder stellen Sie das Music Center an einen anderen Platz, wo es besser auf die Fernbedienung anspricht.

Abbildung 21 zeigt die Anordnung der Tasten auf der Fernbedienung.

Mit den folgenden Tasten wird die Lautsprecherbetriebsart (2, 3 oder 5 Lautsprecher) gewählt und die Lautstärke der Surround Speaker sowie des Centerlautsprechers geregelt.

SPEAKER MODE - Wählt SURROUND  (5 Lautsprecher), STEREO+CENTER  (3 Lautsprecher) oder STEREO  (2 Lautsprecher).

- Wenn Sie VIDEO drücken, wählt das System automatisch den SURROUND-Modus.
- Für andere Quellen (AM/FM, CD, AUX, TAPE) wählt das System den STEREO-Modus.
- Wenn Sie auf eine andere Soundquelle schalten, wählt das System die werkseitig eingestellte Betriebsart für diese Quelle (SURROUND für VIDEO, STEREO für alle anderen).
- Sie können eine andere Lautsprecherbetriebsart wählen (SURROUND, STEREO+CENTER, STEREO), während das System spielt.

SURROUND + / - - Regelt die Lautstärke der Surround Speaker, wenn in SURROUND. Regelt die Lautstärke des Centerlautsprechers, wenn in STEREO+CENTER.

- Wenn Sie SURROUND wählen, kehren die Surround- und der Centerlautsprecher auf die zuletzt eingestellte Lautstärke zurück. Wenn Sie STEREO+CENTER wählen, kehrt der Centerlautsprecher auf die zuletzt eingestellte Lautstärke zurück.
- Um zu der werkseitig eingestellten SURROUND- bzw. STEREO+CENTER-Lautstärke zurückzukehren, halten Sie SURROUND bzw. STEREO+CENTER zehn Sekunden gedrückt.
- Wenn Sie in STEREO (2 Lautsprecher) SURROUND + drücken, schaltet das System auf SURROUND (5 Lautsprecher).

Abspielen von CDs

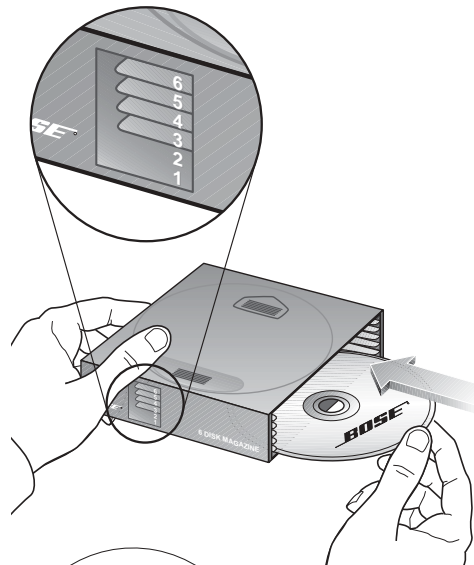
Benutzung des CD-Wechslers

Abbildung 22

Einlegen einer CD

ACHTUNG

Legen Sie nie mehr als eine CD in ein Fach ein. Wenn Sie zwei CDs in ein Fach zwängen, könnten sie darin steckenbleiben, und die CDs, das CD-Magazin oder das Music Center könnte beschädigt werden.



Sie können jeweils bis zu sechs CDs einlegen.

Laden des CD-Magazins

Halten Sie das Magazin so, daß die Seite mit dem Pfeil nach oben schaut. Schieben Sie bis zu sechs CDs mit dem Etikett nach oben in das Magazin (Abbildung 22). Achten Sie darauf, daß Sie jeweils nur eine CD in die Fächer einlegen. Auf der Vorderseite befindet sich ein Fenster mit den Fachnummern 1 bis 6. Diese Nummern entsprechen den CD-Nummern auf dem Display.

Hinweis: Eine verkehrt eingelegte CD wird nicht abgespielt. Auf dem Display wird DISC angezeigt, und das Kästchen für diese CD blinkt.

Abbildung 23

Auswerfen einer CD



Auswerfen einer CD aus dem CD-Magazin

Drücken Sie den weißen Hebel für die CD, die Sie auswerfen möchten. Die CD wird weit genug herausgeschoben, so daß Sie sie am Rand fassen und aus dem Magazin entfernen können (Abbildung 23).

Einlegen des CD-Magazins in das Music Center

Öffnen Sie die Abdeckung des Music Centers und schieben Sie das CD-Magazin ganz in das Music Center (Abbildung 24). Beachten Sie die Pfeilrichtung.

Abbildung 24

Einlegen des CD-Magazins

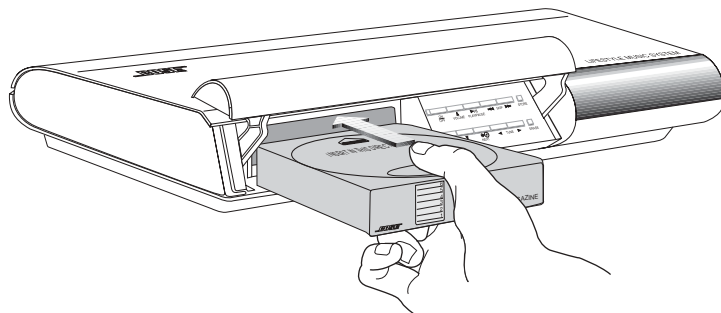
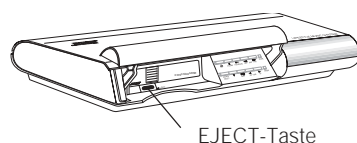


Abbildung 25

EJECT-Taste zum Auswerfen des CD-Magazins



EJECT-Taste

Auswerfen des CD-Magazins aus dem Music Center

Drücken Sie die EJECT-Taste links unter dem Magazin, um das Magazin auszuwerfen (Abbildung 25).

Wenn Sie während des Abspielens einer CD die EJECT-Taste drücken, wird die CD angehalten und in das Magazin zurückgelegt. Das Magazin wird dann ausgeworfen.

Einschalten des Systems und Selektieren des CD-Spielers

Drücken Sie CD auf der Fernbedienung oder SOURCE SELECT am Music Center, bis CD selektiert ist. Ist das System bereits eingeschaltet, drücken Sie eine dieser Tasten, um den CD-Spieler zu selektieren. Auf dem Display leuchtet die CD-Anzeige auf. Wenn eine CD eingelegt wurde, wird sie jetzt abgespielt.

Hinweis: Wenn Sie CD selektieren, schalten Sie das System im STEREO-Modus (2 Lautsprecher) ein. Drücken Sie SURROUND (5 Lautsprecher) oder STEREO+CENTER (3 Lautsprecher), um den Modus zu wechseln.

CD-Funktionen

Funktion	Taste
Abspielen einer neu eingelegten oder angehaltenen CD	▶ PLAY oder ▶/ PLAY/PAUSE
Unterbrechen einer CD	PAUSE oder ▶/ PLAY/PAUSE
Anhalten einer CD	■ STOP oder eine andere Soundquelle wählen
Vorspringen zum nächsten Titel	SKIP ▶▶ (vorwärts)
Zurückkehren zum Beginn des laufenden Titels	SKIP ◀◀ (zurück) nach vier Sekunden Wiedergabe des Titels
Zurückkehren zum vorigen Titel	SKIP ◀◀ innerhalb der ersten vier Sekunden eines Titels. Nach vier Sekunden zweimal SKIP ◀◀ drücken. Im RANDOM-Modus wird zum vorigen gerade wiedergegebenen Titel zurückgesprungen.
Abspielen einer anderen CD	➡⊙ NEXT DISC Im PLAY-Modus werden CDs immer wieder in der Reihenfolge 1 bis 6 abgespielt. Im RANDOM-Modus wird irgendeine CD selektiert. Leere Fächer werden übersprungen.
Scannen einer CD	SKIP ◀◀ oder ▶▶ oder TUNE ◀ oder ▶ gedrückt halten
Beliebiges Abspielen aller CDs	RANDOM oder SKIP ◀◀ und ▶▶ (am Music Center)
Beliebiges Abspielen einer CD	RANDOM oder SKIP ◀◀ und ▶▶ zweimal (am Music Center)
Löschen von beliebigem Abspielen	RANDOM, SKIP ◀◀ und ▶▶ dreimal (am Music Center), oder ■ STOP oder eine andere Soundquelle wählen

Hinweis: Um übermäßiges Abnutzen des CD-Mechanismus zu vermeiden, schaltet das Music Center bei unbeaufsichtigtem bzw. beliebigem Abspielen von CDs nach 24 Stunden auf STOP. Soll das Music Center in Ihrer Abwesenheit mehr als 24 Stunden spielen, schalten Sie das Radio ein.

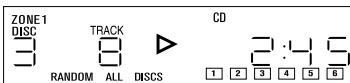
Auf dem Display des Music Centers werden die folgenden Funktionen des CD-Wechslers angezeigt (Abbildung 26):

- Welche CD abgespielt, kurz unterbrochen oder angehalten wird (NONE wird angezeigt, wenn keine CD eingelegt ist).
- Wie lange die CD schon läuft.
- Welcher Titel gerade abgespielt wird.
- Ob RANDOM ALL DISCS oder RANDOM (eine CD) selektiert ist.
- Welche Fächer gescannt und in welche Fächer CDs eingelegt wurden.
 - Nummern in Kästchen bedeuten, daß sich CDs in den Fächern befinden.
 - Leere Kästchen bedeuten, daß die CD-Fächer noch nicht vom Music Center gescannt wurden.
 - Keine Kästchenanzeige bedeutet, daß das entsprechende Fach leer ist (oder die CD nicht geladen werden konnte).
 - Ein blinkendes Kästchen bedeutet, daß die CD verkehrt eingelegt wurde oder nicht abgetastet werden kann.

Abbildung 26

Display einer in Zone 1 abspielenden CD:

3. CD; 8. Titel; 2 Minuten und 45 Sekunden verstrichene Laufzeit; 6 CDs sind eingelegt, und beliebiges Abspielen aller CDs wurde selektiert



Bedienung des Radios

Im Lifestyle® Music Center ist ein AM/FM-Radio eingebaut.

Einschalten des Systems und Selektieren des Radios

Drücken Sie AM/FM auf der Fernbedienung oder SOURCE SELECT am Music Center, um den zuletzt gewählten AM- bzw. FM-Sender einzuschalten. Mit AM/FM schalten Sie das System im STEREO-Modus ein.

Hinweis: Wenn das System bereits eingeschaltet und das Radio gewählt wurde, können Sie mit der AM/FM-Taste zwischen AM und FM umschalten.

Senderwahl

Suchen der stärksten Sender

- Halten Sie SKIP ►► (vorwärts) oder ◄◄ (zurück) gedrückt, um den Suchlauf zu aktivieren. Wenn Sie die Taste freigeben, stoppt der Suchlauf beim nächsten stark einfallenden Sender.
- Um den Suchlauf vorher abzubrechen, drücken Sie kurz SKIP oder ■ STOP.
- Sie können den Suchlauf wieder aktivieren, ohne die SKIP-Taste gedrückt zu halten. Drücken Sie sofort nach dem ersten Anhalten des Suchlaufs kurz SKIP ►► oder ◄◄.

Hinweis: Wenn Sie eine SKIP-Taste gedrückt halten, sucht das Radio weiter, ohne bei einem Sender anzuhalten.

Umschalten zwischen AM und FM

Drücken Sie AM/FM, um von einem Frequenzband auf das andere umzuschalten.

Manuelle Senderwahl

Mit TUNE ◀ oder ▶ am Music Center stellen Sie einen fernen oder schwachen Sender ein, den das Radio nicht suchen kann.

Speichern eines Senders

Ihr Lifestyle® Music Center kann bis zu 25 AM- und 25 FM-Sender speichern.

1. Öffnen Sie die Abdeckung des Music Centers.
2. Stellen Sie den gewünschten Sender ein (entweder manuell oder mit einer SKIP-Taste).
3. Drücken Sie STORE. Auf dem Display blinkt drei Sekunden lang die niedrigste verfügbare Speicherplatznummer; der Sender wird gespeichert, und die Nummer leuchtet auf.
4. Falls Sie eine andere Speicherplatznummer wünschen, drücken Sie, während die Nummer blinkt, eine SKIP-Taste und wählen Sie eine andere verfügbare Nummer. Die Nummer erscheint auf dem Display.

Hinweis: Eine bereits belegte Nummer können Sie nicht zum Speichern eines neuen Senders benutzen, ohne zunächst den gespeicherten Sender zu löschen (siehe „Löschen eines gespeicherten Senders“). Wenn Sie versuchen, mehr als 25 AM- bzw. FM-Sender zu speichern, blinkt auf dem Display “- -”.

Einstellen eines gespeicherten Senders

Nachdem Sie Sender gespeichert haben, drücken Sie SKIP ►► oder ◄◄, um den nächsten oder vorigen gespeicherten Sender einzustellen. Abbildung 27 zeigt als Beispiel das Display für einen gespeicherten FM-Sender.

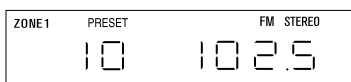
Löschen eines gespeicherten Senders

1. Öffnen Sie die Abdeckung des Music Centers.
2. Stellen Sie den gespeicherten Sender ein, den Sie löschen möchten.
3. Drücken Sie ERASE.

Hinweis: Wenn Familienmitglieder unterschiedliche Sender bevorzugen, können Sie jedem Mitglied eine Gruppe von Nummern zuordnen. Ein Sender kann unter mehr als einer Nummer gespeichert werden. Oder bestimmen Sie Gruppen von Nummern für besondere Sender. Wir empfehlen, die Nummern und Sender aufzuschreiben.

Abbildung 27

Display eines gespeicherten FM-Senders



ACHTUNG

Das magnetische Feld des Acoustimass® Moduls gefährdet Video- und Audiokassetten oder andere magnetische Medien nicht. Sie sollten jedoch Kassetten nicht direkt auf oder in der Nähe des Moduls aufbewahren.

Benutzung des Systems mit externen Komponenten

Folgen Sie den Anweisungen auf Seite 10 bis 12 zum Anschließen externer Komponenten.

Schalten Sie Ihre Komponente direkt oder mit deren Fernbedienung ein. Drücken Sie VOLUME ▲ oder ▼ auf der Lifestyle® Fernbedienung oder am Music Center, um die Lautstärke einzustellen. Stellen Sie alle anderen Funktionen an der Komponente selbst ein. Die Bedienungsanleitung für die Komponente kann dabei hilfreich sein. Vergewissern Sie sich zunächst, daß die Komponente eingeschaltet ist und eine Kassette, eine CD, eine Laserdisc usw. eingelegt wurde.

Hinweis: Über das Lifestyle® 25 System können Sie eine angeschlossene Komponente nicht ein- bzw. ausschalten.

Einschalten des Systems und Selektieren einer Komponente

Drücken Sie TAPE, AUX, VIDEO 1 oder VIDEO 2 auf der Fernbedienung oder SOURCE SELECT am Music Center, bis die gewünschte Komponente selektiert ist. Dadurch wird Ihr System eingeschaltet und die an den betreffenden Eingang angeschlossene Komponente gewählt. Ist das System bereits eingeschaltet, wird die Komponente gewählt.

Hinweis: Mit TAPE oder AUX schalten Sie das System im STEREO-Modus (2 Lautsprecher) ein. Mit VIDEO 1 oder 2 schalten Sie das System im SURROUND-Modus (5 Lautsprecher) ein. Drücken Sie SURROUND (5 Lautsprecher), STEREO+CENTER (3 Lautsprecher) oder STEREO (2 Lautsprecher), um den Modus zu wechseln.

Wenn das System eingeschaltet und die Komponente selektiert ist, leuchtet auf dem Display die entsprechende Anzeige auf.

Wählen einer Video-Soundquelle

Um Ihr System in SURROUND einzuschalten und die an VIDEO 1 bzw. 2 angeschlossene Video-Soundquelle zu wählen, drücken Sie VIDEO 1 oder VIDEO 2 auf der Fernbedienung oder SOURCE SELECT am Music Center, bis VIDEO 1 bzw. 2 auf dem Display aufleuchtet. Ist das System bereits eingeschaltet, wird die Komponente und der SURROUND-Modus gewählt.

Ist Ihre Video-Komponente an die Buchsen AUX oder TAPE des Music Centers angeschlossen, drücken Sie AUX oder TAPE auf der Fernbedienung oder SOURCE SELECT am Music Center, um die Komponente zu wählen. Das System wird im STEREO-Modus eingeschaltet. Drücken Sie SURROUND, um den 5-Lautsprecher-Modus zu wählen.

Benutzen eines Tapedecks

Um auf ein angeschlossenes Tapedeck aufzunehmen, geben Sie die Quelle wieder (AM/FM, CD, AUX, VIDEO 1 oder 2), von der Sie aufnehmen möchten. In einem System mit zwei Zonen geben Sie die Quelle in Zone 1 wieder. Schalten Sie das Tapedeck auf Aufnahme.

Benutzen von Kopfhörern

Für Kopfhörer verwenden Sie die Stereo-Minibuchse am Music Center (Abbildung 28). Sie ist für die meisten Kopfhörer geeignet. Falls Sie einen Adapter brauchen, können Sie diesen bei einem Bose® Händler oder in den meisten Elektro- und Rundfunkgeschäften erwerben.

Beim Anschluß von Kopfhörern werden die an SPEAKER ZONE 1 angeschlossenen Lautsprecher abgeschaltet.

Abbildung 28

Anschluß von Kopfhörern

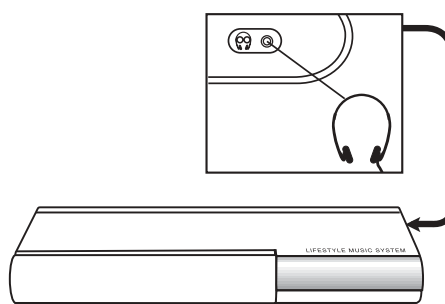
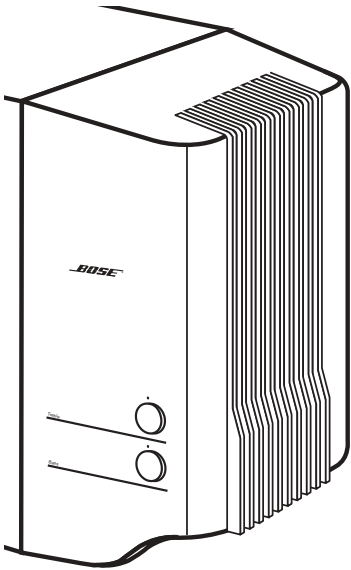


Abbildung 29

Höhen- und Baßregler



Feinabstimmung Ihres Systems

In den meisten Fällen erhalten Sie ausgezeichnete Soundqualität, wenn Sie die Aufstellungsempfehlungen für die Lautsprecher beachten (siehe Seite 6 und 7).

Bei Änderungen in der Lautstärke brauchen Sie den Klang nicht neu einzustellen, da die von Bose® patentierte Signalverarbeitungstechnologie einen natürlichen Klangausgleich über den gesamten Bereich der Lautstärke selbsttätig einstellt.

Wenn gewünscht, können Sie Ihr System, wie nachstehend beschrieben, feinabstimmen.

Einstellen der Lautsprecherregler

Die Regler für Höhen (TREBLE) und Bässe (BASS) des Lifestyle® 25 Systems befinden sich am Acoustimass® Modul (Abbildung 29). Mit diesen Reglern können Sie die Höhenwiedergabe (hohen Frequenzen) und die Baßwiedergabe (niedrigen Frequenzen) einstellen. Bei normaler Einstellung zeigt der kleine Punkt an den Reglern nach oben. Die normale Einstellung läßt sich auch daran erkennen, daß Sie beim Drehen des Reglers ein leichtes Einrasten spüren. Drehen Sie die Regler nach rechts, um die Höhen- bzw. Baßwiedergabe zu verstärken, und nach links, um sie abzuschwächen.

Ausgleichen der Raumakustik

Die Akustik Ihres Raumes wirkt sich auf die allgemeine Soundqualität eines Lautsprechersystems aus. Sie können akustische Probleme oft durch behutsamen Gebrauch der TREBLE- und BASS-Regler beheben.

Zu starke oder nicht genügend Höhen

In Räumen mit wenig schallabsorbierendem Möbel, besonders mit nackten Fußböden und kahlen Wänden, können hohe Töne zu schrill oder scharf klingen. Wenn Sie den TREBLE-Regler nach links (zum Minuszeichen) drehen, werden die Höhen abgeschwächt.

Räume mit vielen schallabsorbierenden Möbelstücken (Polstermöbel, Teppichböden oder schwere Vorhänge) können die Höhen Ihres Systems dämpfen. Um die Höhen zu verstärken, stellen Sie die Lautsprecher weiter entfernt von schallabsorbierenden Einrichtungen oder drehen Sie den TREBLE-Regler nach rechts (zum Pluszeichen).

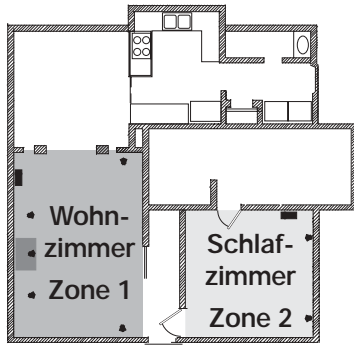
Zu starke oder nicht genügend Bässe

Sie können den Baßanteil verringern, wenn Sie den BASS-Regler nach links (zum Minuszeichen) drehen. Um den Baß anzuheben, drehen Sie den Regler nach rechts (zum Pluszeichen).

Der Standort des Acoustimass Moduls beeinflusst die Menge der Baßanteile, die Sie hören. Wenn Sie das Modul näher zur Ecke des Raumes rücken, wird der Baß verstärkt. Rücken Sie das Modul von der Ecke weg, wird der Baß abgeschwächt.

Abbildung 30

Beispiel von zwei Hörzonen:
Lifestyle® 25 Lautsprecher in
Zone 1 und Acoustimass®
Aktivlautsprecher in Zone 2



Benutzung von zwei Hörzonen

Das Lifestyle® 25 System kann den Sound von ein oder zwei Quellen gleichzeitig in zwei verschiedene Hörbereiche leiten. Jeder Hörbereich (ein Raum, mehrere Räume oder Außenbereiche) wird als Zone bezeichnet. Durch zusätzliche Aktivlautsprecher und eine zweite Fernbedienung können Sie zwei Hörzonen einrichten.

Funktionieren der Zonen

- In Zone 1 und Zone 2 können gleichzeitig verschiedene Soundquellen wiedergegeben werden – CD, AM/FM-Radio, TAPE, VIDEO (Ton) oder AUX.
- In beiden Zonen kann zur selben Zeit die gleiche Soundquelle gehört werden.
- Nur ein Radiosender kann jeweils wiedergegeben werden.

Einrichten von zwei Zonen

- Die Lifestyle® 25 Lautsprecher sind in Zone 1 aufgestellt.
- Eine Gruppe von Räumen und Stockwerken in Ihrem Heim kann als Zone eingerichtet werden.
- Benutzen Sie ein Kabel für das Lifestyle® System, um ein zweites Bose® Aktivlautsprechersystem an die Buchse SPEAKER ZONE 2 auf der Rückseite des Music Centers anzuschließen.
- Sie können auch besondere Adapter verwenden, um ein gegenwärtiges Stereosystem anzuschließen.
- Benutzen Sie eine zweite Lifestyle® Fernbedienung für Zone 2.

Ihr Händler oder Bose berät Sie gern beim Kauf zusätzlicher Aktivlautsprecher, Fernbedienungen und Adapter zum Anschließen weiterer Komponenten.

Einstellen einer zweiten Fernbedienung für Zone 2

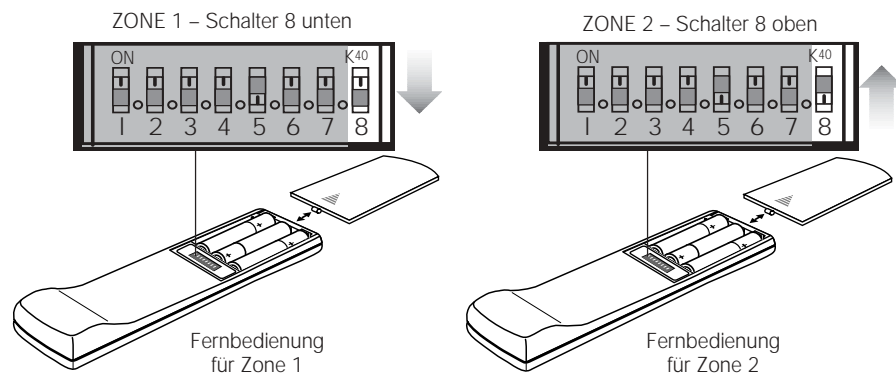
Sie benötigen eine zweite Fernbedienung, die auf ZONE 2 eingestellt ist, um die an den Ausgang ZONE 2 angeschlossenen Lautsprecher zu steuern.

Um die zweite Fernbedienung auf die Lautsprecher in Zone 2 einzustellen, befolgen Sie die nachstehenden Schritte:

1. Öffnen Sie das Batteriefach der Fernbedienung.
2. Wenn der Mikroschalter 8 in der *unteren* Position auf ZONE 1 eingestellt ist, schieben Sie ihn mit einer Büroklammer, einem Kugelschreiber oder einem ähnlichen Gegenstand nach *oben* für ZONE 2 (Abbildung 31).
3. Vergewissern Sie sich, daß die Gerätecode-Schalter (1, 2, 3 und 4) genauso eingestellt sind wie auf Ihrer ersten Fernbedienung (siehe Seite 25 mit weiteren Anweisungen zur Gerätecode-Einstellung).
4. Schließen Sie das Batteriefach.

Abbildung 31

Gerätecode-Einstellungen



Steuerung von zwei Hörzonen

Über die Fernbedienungen

Um zwei Zonen steuern zu können, müssen Sie für jede Zone eine Fernbedienung eingestellt haben. Wie Sie eine zweite Fernbedienung auf ZONE 2 einstellen, ist auf Seite 23 beschrieben.

- Sie können mit der für eine Zone bestimmten Fernbedienung Soundquellen in der Zone wählen und steuern.
- Sie können mit der für eine Zone bestimmten Fernbedienung die Lautstärke in der Zone regulieren.
- Sie können mit der für eine Zone bestimmten Fernbedienung die Zone ein- und ausschalten.
- Sie können in beiden Zonen die gleiche Soundquelle hören.

Über das Music Center

Um die beiden Zonen über das Music Center ein- und auszuschalten, verfahren Sie wie folgt:

- Um die Zone 2 über das Music Center einzuschalten, halten Sie ON/OFF gedrückt. Das Display zeigt an, welche Zone ein- bzw. ausgeschaltet ist. Geben Sie die Taste frei, wenn die gewünschte Einstellung angezeigt wird.

Wenn Sie ON/OFF gedrückt halten, werden die Zonen in der nachstehenden Reihenfolge ein- bzw. ausgeschaltet:

	Zone 1	Zone 2
Erster Schritt	Ein	Aus
Zweiter Schritt	Ein	Ein
Dritter Schritt	Aus	Ein

- Wenn beide Zonen eingeschaltet sind und Sie die Zonen über das Music Center ein- bzw. ausschalten möchten, drücken Sie ON/OFF. Die Zonen werden in der nachstehenden Reihenfolge ein- bzw. ausgeschaltet:

	Zone 1	Zone 2
Erster Tastendruck	Ein	Ein
Zweiter Tastendruck	Aus	Ein
Dritter Tastendruck	Aus	Aus
Vierter Tastendruck	Ein	Aus
Jeder weitere Tastendruck	Aus	Aus
	Zone 1 wird wiederholt ein- und ausgeschaltet	

- Wenn Zone 1 (oder Zone 1 und zugleich Zone 2) eingeschaltet ist, steuern die Tasten des Music Centers nur Zone 1.
- Wenn nur Zone 2 eingeschaltet ist, steuern die Tasten des Music Centers Zone 2.
- Wenn Sie SOURCE SELECT für AM bzw. FM drücken, während in Zone 2 das andere Frequenzband wiedergegeben wird, blinkt das für Zone 2 selektierte Frequenzband auf dem Display. Wenn Sie das in Zone 2 wiedergegebene Frequenzband nicht ändern möchten, drücken Sie innerhalb von zwei Sekunden SOURCE SELECT, um eine andere Quelle zu wählen.

Display der Zonen am Music Center

- Wenn Zone 1 oder beide Zonen eingeschaltet sind, zeigt das Display Informationen über Zone 1.
- Wenn nur Zone 2 eingeschaltet ist, zeigt das Display Informationen über Zone 2.

Ändern der Gerätecode-Einstellungen

Jede Lifestyle® Fernbedienung verwendet ein System von Gerätecodes, die auf das entsprechende Music Center abgestimmt sind. Sollten die Steuersignale Ihrer Fernbedienung ein in der Nähe befindliches Lifestyle® System stören, können Sie leicht einen neuen Gerätecode für Ihr System und die Fernbedienung(en) einstellen. Gehen Sie dabei wie folgt vor:

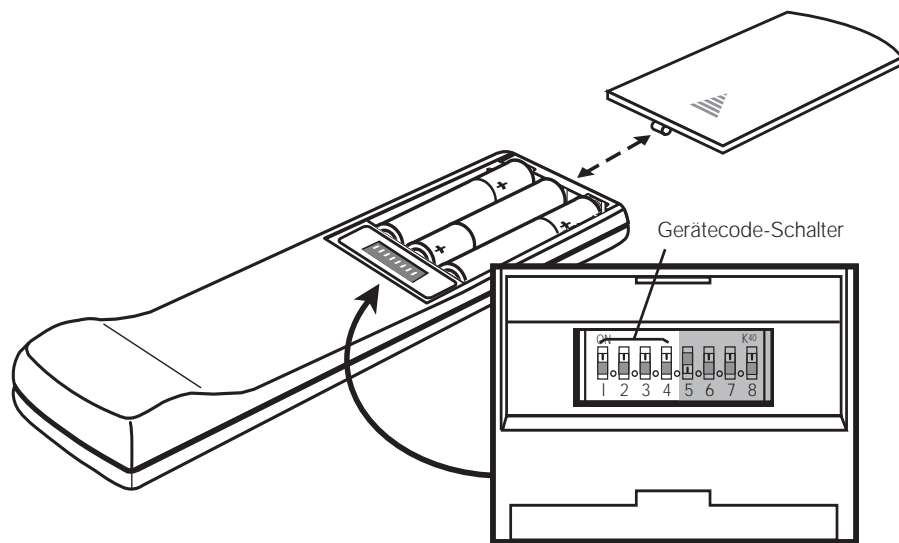
1. Öffnen Sie das Batteriefach der Fernbedienung, um die Mikroschalter freizulegen (Abbildung 32).
2. Schieben Sie mit einer Büroklammer, einem Kugelschreiber oder einem ähnlichen Gegenstand Schalter 1, 2, 3 oder 4 in die entgegengesetzte Richtung ihrer gegenwärtigen Position.

Hinweis: Ändern Sie nicht die Einstellung der Schalter 5, 6, und 7. Diese wurden werkseitig eingestellt, und zwar Schalter 5 nach oben und Schalter 6 und 7 nach unten.

3. Schließen Sie das Batteriefach.

Abbildung 32

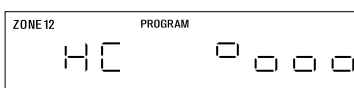
Mikroschalter zum Einstellen von Gerätecodes und Zonen



4. Öffnen Sie die Abdeckung des Music Centers.
5. Schalten Sie beide Zonen aus.
6. Halten Sie STORE gedrückt. Auf dem Display blinkt PROGRAM.
7. Während Sie STORE gedrückt halten und die Anzeige blinkt, drücken Sie eine beliebige Taste auf der Fernbedienung.
 - Das Display hört auf zu blinken und zeigt kurz PROGRAM als Bestätigung eines neuen Gerätecodes.
 - Auf dem Display wird die Schalterstellung des Gerätecodes bestätigt, und zwar leuchten vier rechteckige Kästchen auf, die mit den Positionen der vier Schalter (oben bzw. unten) übereinstimmen. Abbildung 33 zeigt ein Beispiel.
8. Geben Sie die STORE-Taste frei. Das System bleibt ausgeschaltet.
9. Wenn Sie zusätzliche Fernbedienungen benutzen, ändern Sie die Schalterstellungen, so daß sie mit denen der ersten Fernbedienung übereinstimmen. Die Schritte 4 bis 8 brauchen Sie nicht zu wiederholen.

Abbildung 33

Display einer Gerätecode-Einstellung (Schalter 1 oben, Schalter 2, 3 und 4 unten)



Hinweis: Um den Gerätecode Ihres Systems zu bestätigen, drücken Sie STORE, während das System ausgeschaltet ist. Auf dem Display werden die Einstellungen der Schalter 1 bis 4 angezeigt.

Fehlersuche

Problem	Lösung
System funktioniert nicht	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, daß der Netzteilstecker im Music Center, das Netzkabel im Acoustimass® Modul und das Netzteil und das Netzkabel in eine Netzsteckdose eingesteckt sind. • Vergewissern Sie sich, daß Sie eine Soundquelle (CD, AM/FM usw.) gewählt haben. • Ziehen Sie das Netzteil des Music Centers aus der Steckdose; stecken Sie es nach einer Minute wieder ein. Nach einem Spannungsstoß oder einer Stromunterbrechung gibt das dem Gerät die Möglichkeit für einen Reset. • Wenn das System nicht reagiert, drücken Sie gleichzeitig STORE, ERASE und ON/OFF (am Music Center), um das System zurückzustellen.
Kein Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Erhöhen Sie die Lautstärke. • Wenn auf dem Display MUTE aufleuchtet, drücken Sie MUTE auf der Fernbedienung, um den Sound wiederherzustellen. • Vergewissern Sie sich, daß das Audiokabel fest in der Buchse SPEAKER ZONE 1 des Music Centers und der mehrpolige Stecker am anderen Ende des Kabels fest in der Buchse AUDIO INPUT des Acoustimass Moduls eingesteckt sind. • Prüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse. • Schalten Sie das Music Center aus und nach 10 Sekunden wieder ein, um die Verbindung zwischen dem Music Center und den Lautsprechern wiederherzustellen. • Prüfen Sie die Anschlüsse der externen Komponenten. Vergewissern Sie sich, daß Sie die richtige Soundquelle gewählt haben. • Vergewissern Sie sich, daß die CD mit dem Etikett nach oben in das Magazin und das Magazin richtig in das Music Center eingelegt wurde. • Vergewissern Sie sich, daß keine Kopfhörer angeschlossen sind. • Schließen Sie die FM- und die AM-Antenne an.
Kein Sound aus dem Centerlautsprecher	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, daß das Kabel des Centerlautsprechers an beiden Enden angeschlossen ist. • Wählen Sie STEREO+CENTER (3 Lautsprecher) oder SURROUND (5 Lautsprecher).
Centerlautsprecher ist zu laut	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn im STEREO+CENTER-Modus, drücken Sie SURROUND –, um die Lautstärke des Centerlautsprechers zu verringern. • Halten Sie die Taste für den STEREO+CENTER-Modus (3 Lautsprecher) 10 Sekunden lang gedrückt, um zu der werkseitig eingestellten Lautstärke des Centerlautsprechers zurückzukehren.
Kein Sound aus den Surround Speakern	<ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie SURROUND (5 Lautsprecher). • Drücken Sie SURROUND +. • Halten Sie die Taste für den SURROUND-Modus (5 Lautsprecher) 10 Sekunden lang gedrückt, um zu der werkseitig eingestellten Lautstärke der Surround Speaker zurückzukehren. • Vergewissern Sie sich, daß die Video-Soundquelle in Stereo und surround-codiert ist und die benutzte Komponente (Fernsehgerät, VCR, Laserdisc-Spieler) für Stereobetrieb ausgelegt ist.
Surround Speaker sind zu laut	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn im SURROUND-Modus, drücken Sie SURROUND –. • Vergewissern Sie sich, daß der linke und der rechte Frontlautsprecher mit den Frontlautsprecher-Buchsen (blau) und der linke und der rechte Surround Speaker mit den Surround Speaker-Buchsen (orangefarben) verbunden sind. • Halten Sie die Taste für den SURROUND-Modus (5 Lautsprecher) 10 Sekunden lang gedrückt, um zu der werkseitig eingestellten Lautstärke der Surround Speaker zurückzukehren.

Problem	Lösung
Fernbedienung funktioniert nicht richtig oder überhaupt nicht	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie die Batterien und deren Polarität (+ und –). Siehe Seite 14. • Benutzen Sie die Fernbedienung in größerer Nähe zum Music Center. • Betätigen Sie die Fernbedienung etwa einen halben Meter weiter weg (oder stellen Sie das Music Center an eine andere Stelle), um „tote Punkte“ zu vermeiden. Siehe Seite 17. • Vergewissern Sie sich, daß das Audiokabel fest eingesteckt und so weit wie möglich ausgestreckt ist. • Der Gerätecode der Fernbedienung muß mit dem des Music Centers übereinstimmen. Wenn erforderlich, ändern Sie die Gerätecode-Einstellungen. Siehe Seite 25.
Gerät schaltet selbst ein und aus oder funktioniert nicht eindeutig	<ul style="list-style-type: none"> • Ändern Sie die Gerätecode-Einstellung, damit die Steuersignale nicht ein anderes Lifestyle® System in der Nähe stören. Siehe Seite 25 zum Einstellen des Gerätecodes.
Radio funktioniert nicht	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, daß die Antennen richtig angeschlossen sind. • Richten Sie die Antennen anders aus, bis der Empfang besser ist. • Die AM-Antenne muß aufrecht stehen. • Plazieren Sie die Antennen weiter entfernt vom Fernsehgerät oder von anderen elektronischen Geräten. • Die Signale sind in Ihrem Empfangsgebiet vielleicht zu schwach.
CD wird nicht wiedergegeben	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie, ob das Zeichen ► für PLAY auf dem Display aufleuchtet. • Drücken Sie CD, warten Sie einige Sekunden, ehe Sie PLAY drücken. • Vergewissern Sie sich, daß das Magazin richtig eingelegt ist. • Vergewissern Sie sich, daß eine CD mit dem Etikett nach oben in das Magazin eingelegt ist. Das Display zeigt ein blinkendes Kästchen, wenn eine CD mit dem Etikett nach unten eingelegt wurde oder nicht abgetastet werden kann. • Nehmen Sie das Magazin aus dem Music Center, und legen Sie die CD nochmals ein. • Die CD ist vielleicht verschmutzt oder verstaubt. Reinigen Sie die CD (Abbildung 35). • Die CD ist vielleicht defekt. Legen Sie eine andere CD ein. • Die Display-Anzeige E01 verweist auf einen mechanischen Fehler. Trennen Sie das Music Center vom Stromnetz. Schließen Sie es wieder an und versuchen Sie es nochmals. Wird E01 weiterhin angezeigt, wenden Sie sich an den Bose® Kundendienst (siehe hintere Umschlagseite).
Verzerrte FM-Wiedergabe	<ul style="list-style-type: none"> • Richten Sie die Antenne anders aus, um Störungen zu reduzieren.
Verzerrte Soundwiedergabe	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, daß die Lautsprecherkabel nicht beschädigt und die Anschlüsse fest verbunden sind. • Verringern Sie den Ausgangspegel von externen Komponenten, die an das Music Center angeschlossen sind.
Kein Sound vom Tapedeck, CD-Spieler, VCR oder Fernsehgerät	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie die Anschlüsse. • Vergewissern Sie sich, daß die betreffende Komponente eingeschaltet ist. • Ziehen Sie die Bedienungsanleitung für die Komponente zu Rate.

Garantie

Für das Bose Lifestyle® 25 System gilt eine auf ein Jahr befristete, eingeschränkte, übertragbare Garantie. Einzelheiten zur Garantie finden Sie auf der Ihrem System beigefügten Garantiekarte. Füllen Sie bitte den Informationsteil der Karte aus und schicken Sie ihn an Bose.

Kundendienst

Wenn Sie zur Lösung von Problemen zusätzliche Hilfe brauchen, setzen Sie sich mit dem Bose Kundendienst in Verbindung. Adressen und Rufnummern finden Sie auf der hinteren Umschlagseite.

Wartung Ihres Lifestyle® 25 Systems

Sie brauchen lediglich das System und Ihre CDs zu reinigen sowie die Batterien der Fernbedienung auszutauschen.

Wie Sie die Batterien der Fernbedienung austauschen, ist auf Seite 14 unter „Fernbedienung“ beschrieben.

Abbildung 34

Anfassen einer CD



Umgang mit CDs

Um Fingerabdrücke und Kratzer auf den CDs zu vermeiden, fassen Sie sie bitte nur am Rand an (Abbildung 34).

Um Flecken oder Fingerabdrücke von einer CD zu entfernen, wischen Sie die CD mit einem flusenfreien, weichen, trockenen Tuch in geraden Bewegungen von der Mitte zum Rand ab (Abbildung 35). Benutzen Sie keine chemischen Produkte; sie können die CD beschädigen.

Beschriften Sie die CDs nicht und bringen Sie keine Aufkleber an.

Um die CDs vor Schmutz und Staub zu schützen, legen Sie sie nach Gebrauch wieder in ihre Box. Bewahren Sie die CDs in der Box auf und halten Sie sie von direktem Sonnenlicht, hohen Temperaturen und Feuchtigkeit fern.

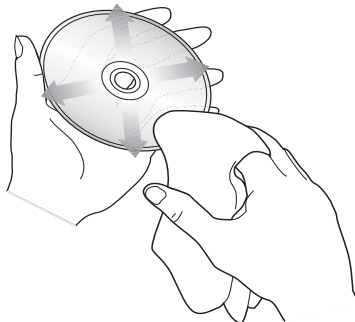
Reinigen des Music Centers

Reinigen Sie das Gehäuse des Music Centers nur mit einem weichen, trockenen Tuch.

Verwenden Sie keine Lösungsmittel, Chemikalien oder Reinigungsmittel, die Alkohol, Ammoniak oder Scheuermittel enthalten. Achten Sie darauf, daß keine Flüssigkeiten in Öffnungen eindringen. Benutzen Sie keine Sprays in der Nähe des Systems.

Abbildung 35

Reinigen einer CD



Reinigen der Lautsprecher

Reinigen Sie die Oberfläche Ihrer Lautsprecher mit einem weichen, feuchten Tuch und einem ammoniakfreien Fensterputzmittel.

Benutzen Sie keine Sprays in der Nähe des Systems. Verwenden Sie keine Lösungsmittel, Chemikalien oder Reinigungsmittel, die Alkohol, Ammoniak oder Scheuermittel enthalten. Achten Sie darauf, daß keine Flüssigkeiten in Öffnungen eindringen.

Die Gitter der Lautsprecher benötigen keine besondere Pflege. Falls notwendig, können Sie sie sorgfältig absaugen.

Transport des Music Centers

Befolgen Sie die nachstehenden Schritte, um den CD-Mechanismus für den Transport Ihres Music Centers abzusichern.

1. Werfen Sie das Magazin aus.
2. Vergewissern Sie sich, daß das Music Center ausgeschaltet ist (in beiden Zonen).
3. Drücken Sie am Music Center gleichzeitig STORE, ERASE und PLAY/PAUSE. Geben Sie die Tasten frei.
4. Halten Sie EJECT zehn Sekunden gedrückt. Die CD-Hebevorrichtung wird abgesichert.
5. Sollten Sie hören, daß die Hebevorrichtung weiterläuft, warten Sie zehn Sekunden und wiederholen Sie dann die Schritte 3 und 4.

Der CD-Mechanismus wird automatisch entsichert, wenn Sie den CD-Spieler selektieren.

Technische Daten

Nennleistung des Music Center-Netzteils

USA/Kanada: 120 V ~ 60 Hz 25 VA

Europa: 230 V ~ 50 Hz 25 VA

Australien: 240 V ~ 50 Hz 25 VA

Zwei Betriebsspannungen: 120 V ~ 60 Hz 25 VA
und 230 V ~ 50 Hz 25 VA

Nennleistung der Lautsprecher

USA/Kanada: 120 V ~ 50/60 Hz 350 W

Europa/Australien: 220–240 V ~ 50/60 Hz 350 W

Zwei Betriebsspannungen: 115/230 V ~ 50/60 Hz
350 W

Music Center-Eingänge

TAPE: 2 V max. Effektivwert

AUX, VIDEO: 2 V max. Effektivwert

FM-Antenne: 75 Ω

AM-Antenne: 12 μH

Netzanschluß: 12 V ~, 1,3 A

Music Center-Ausgänge

Variable Audioausgänge: SPEAKER ZONES
1 und 2

Feste Audioausgänge: ZONE 1, ZONE 2, TAPE

Kopfhörer: 32 Ω minimal

SERIAL DATA: für zukünftige Verwendung

Stiftbelegung des Zonensteckers:

1: Audio variabel, links

2: Audio variabel, rechts

3: Audio fest, links

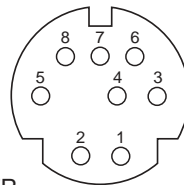
4: Audio fest, rechts

5: Audio Masse

6: Steuerleitung +10 V

7: Daten für SMART SPEAKER

8: Steuerleitung Masse (und Antenne für Fernbedienung)



Reichweite der Fernbedienung

20 m

Abmessungen

Music Center

39,4 x 20,3 x 6,6 cm (B x T x H)

Cube-Lautsprechergruppe

7,6 x 12,2 x 15,2 cm (B x T x H)

Acoustimass® Modul

59,0 x 19,0 x 35,5 cm (B x T x H)

Gewicht

Music Center

2,7 kg

Cube-Lautsprechergruppe

1,0 kg

Acoustimass Modul

15,0 kg

Gesamtes Bruttogewicht

29,5 kg

Ausführung

Music Center

Aluminium

Cube-Lautsprecher

Farbiges Polymer

Acoustimass Modul

Polymer mit Vinylauflage

Zubehör

Ihr Bose® Händler berät Sie gern über Befestigungshalter, Ständer, CD-Magazine, zusätzliche Fernbedienungen und über den Anschluß weiterer Bose Aktivlautsprecher. Oder wenden Sie sich direkt an Bose. (Adressen und Rufnummern finden Sie auf der hinteren Umschlagseite.)

- A**
 Acoustimass® Modul 2–9, 13, 15, 21, 22, 26, 29
 Adapterstecker 9
 Aktivlautsprecher 22, 23, 26
 AM-Antenne 5, 13, 26, 29
 AM/FM 4, 15–17, 20, 21, 26
 Anordnung 6, 7, 13, 22
 Anschlüsse 8, 9, 11–13, 26, 27
 Antenne 5, 11, 13, 26, 27, 29
 Audiokabel 5, 7–9, 26
 auspacken 5
 AUX 11, 16, 17, 21, 23, 29
- B**
 BASS-Regler 22
 Batterien 5, 14, 27, 28
 Bedienelemente 2, 7, 10, 16, 17, 22, 25, 29
 beliebiges Abspielen 15, 16, 19
 Betriebsspannungen, *siehe zwei Betriebsspannungen*
- C**
 CD 4, 5, 10, 12, 15–21, 23, 26–29
 CD-Magazin 5, 18
 CD-Wechsler 4, 16, 18, 19
 Centerlautsprecher 6, 26
 Cube-Lautsprecher 6, 29
 Cube-Lautsprechergruppe 6, 29
- D**
 Display 10, 11, 14, 15, 18–21, 24–27
- E**
 E01 27
 EJECT-Taste 18
 ERASE 14, 17, 20
- F**
 Fehleranzeige 27
 Fehlersuche 26
 Feinabstimmung 6, 20, 22
 Fernbedienung 4, 5, 11, 14–17, 21–29
 Fernsehgerät 4, 6, 7, 10–12, 26, 27
 FM-Antenne 5, 13, 29
 Frontlautsprecher 4, 6, 7, 26
- G**
 Garantie 3, 27, 28
 Gerätecode 14, 25
 gespeicherter Sender 15–17, 20
 GummifüÙe 5
- H**
 Hörzone 8, 16, 23, 24
- K**
 Kabel 5–10, 12, 26, 27
 Kabel für Surround Speaker 8
 Kabelfernsehen 10
 Kassette 4
 Klemme 8
 Kopfhörer 21, 26
 Kundendienst 6, 8, 27
- L**
 Laserdisc-Spieler 10–12, 26
 Lautsprecherkabel 5–8, 27
 Lautsprecherplatzierung 6, 7
 Lautstärke 10, 11, 15–17, 21, 22, 26
- M**
 Magazin 5, 16, 18, 26, 27
 Music Center 2–5, 7–21, 23–29
 MUTE 15, 16, 26
 MUTE ALL 15, 16
- N**
 Netzkabel 5, 9, 15, 26
 Netzteil 5, 9, 14, 15, 26, 29
 NEXT DISC 16
- O**
 ON/OFF 24
- P**
 PAUSE 19
 Plattenspieler 12
 PLAY 12, 15, 16, 19, 27
 Port 7
- R**
 Radio 2, 4, 15–17, 19, 20, 23, 24, 27
 RANDOM 15, 16, 19
 Raumakustik 22
 RCA-Verlängerungskabel 8
 reinigen 28
 rotes Band 8
- S**
 Schalter 14, 23, 25
 Senderabstand 14
 Seriennummer 3, 5
 Sicherheitshinweise 2
 SKIP 16, 19, 20
 SOURCE SELECT 16, 19–21
 Spannung 2, 5, 9, 14, 29
 Spannungswähler 9
 STOP 16, 19, 20
 STORE 17, 20, 25
 Stummschaltung 15, 16
 SURROUND 4, 11, 15, 17, 26
 Surround Sound 4–8, 10, 17, 26
 Surround Speaker 4, 7, 8, 26
- T**
 TAPE 11, 12, 15–17, 21, 23, 29
 Tapedeck 4, 12, 16, 21
 TREBLE-Regler 22
 TUNE 17, 19, 20
 Tuner 16
- V**
 VCR 7, 10–12, 26, 27
 Ventilation 7
 VIDEO 11, 15–17, 21, 23, 29
 Video-Soundquelle 4, 12, 16, 21
 VideoStage™ 4
 VOLUME 15, 16, 21
- Z**
 Zone 8, 15, 16, 23–26, 29
 Zubehör 29
 zwei Betriebsspannungen 5, 9, 14, 29

USA

Bose Corporation, The Mountain
Framingham, MA 01701-9168
1-800-288-BOSE (1-800-288-2673)
Weekdays 9 a.m. to 8 p.m.
Saturdays 9 a.m. to 3 p.m.
ET (eastern time)

Canada

Bose Ltd., 8-35 East Beaver Creek Road
Richmond Hill, Ontario L4B 1B3
1-800-444-BOSE (1-800-444-2673)
9 a.m. to 5 p.m. ET (eastern time)

European Office

Bose B.V., Nijverheidstraat 8
1135 GE Edam, Nederland
TEL 0299-371055 FAX 0299-368163

Australia

Bose Australia, Inc., 1 Sorrell Street
Parramatta, N.S.W. 2150
TEL 02 204-6111 FAX 02 204-6122

Belgique/België

Bose N.V., Limesweg 2, B-3700 Tongeren
TEL 012-390800 FAX 012-390840

Danmark

Bose A/S, Industrivej 7, 2605 Brøndby
TEL 43437777 FAX 43437818

Deutschland

Bose GmbH, Max-Planck-Straße 36d
D-61381 Friedrichsdorf
TEL 06172-71040 FAX 06172-710419

France

Bose S.A., 6, rue Saint Vincent
78100 Saint Germain en Laye
TEL 01-30616363 FAX 01-30614105

India

Bose Corporation India Private Limited
W-16, Greater Kailash-11
New Delhi 110 048
TEL (011) 648 4462 FAX (011) 648 4463

Ireland

Bose Corporation
Carrickmacross, Co Monaghan
TEL 042-61988 FAX 042-61998

Italia

Bose S.p.A., Via Luigi Capucci, 12
00147 Roma
TEL 06-5127641 FAX 06-5115438

Japan

Bose K.K., Shibuya YT Building
28-3 Maruyama-cho
Shibuya-ku, Tokyo 150
TEL 3-5489-1052 FAX 3-5489-0591

Nederland

Bose B.V., Nijverheidstraat 8
1135 GE Edam
TEL 0299-366661 FAX 0299-368166

Norge

Bose A/S, Solheimsgate 11
N-2001, Lillestrøm
TEL 63-817380 FAX 63-810819

Österreich

Bose Ges.m.b.H., Vienna Business Park
Wienerbergstrasse 7 (10.OG)
A-1100 Vienna
TEL 01-60404340 FAX 01-604043423

Schweiz

Bose AG, Rünenbergerstrasse 13
4460-Gelterkinden
TEL 061-9815544 FAX 061-9815502

Sverige

Bose A/S, Blandsädsgratan 2D
S-43146 Mölndal
TEL 031-878850 FAX 031-274891

United Kingdom

Bose Limited, Unit G2
Trinity Trading Estate
Sittingbourne, Kent ME10 2PD
TEL 01795-475341 FAX 01795-427227

Other Locations

Bose Service, 1 New York Avenue
Framingham, MA 01701-9168 USA
TEL (508) 229-8484 FAX (508) 229-3891



BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2004 Bose Corporation
The Mountain, Framingham, MA 01701-9168 USA
187718-DEUvo AM Rev.01