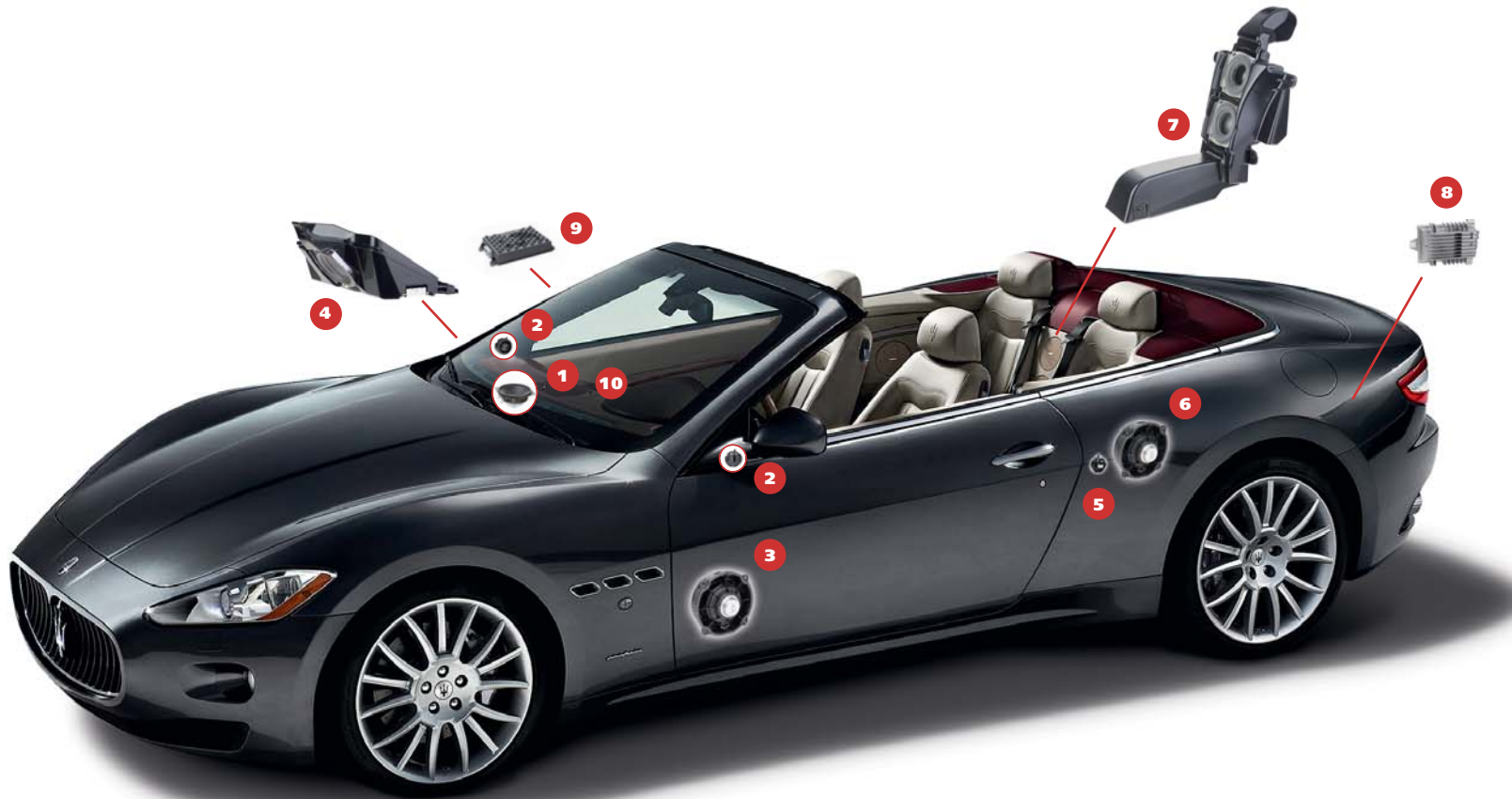


Das Bose® Surround Sound-System für den Maserati GranCabrio



12 Hochleistungslautsprecher

- 1 Ein 8-cm Twiddler® (Neodym-Mittel-Hochtöner) in der Instrumententafel (Centerfill).
- 2 Zwei 3,6-cm-Neodym-Hochtöner in den Spiegeldreiecken.
- 3 Zwei 16,5-cm-Neodym-Tief-Mittel-töner in den Türen.
- 4 Ein 13-cm Nd® Richbass® Tieftöner in einem maßgeschneiderten Bassreflexgehäuse mit einem TSM-Schaltverstärker im Fußraum der Beifahrerseite.
- 5 Zwei 3,6-cm-Neodym-Hochtöner in den hinteren Seitenteilen.
- 6 Zwei 16,5-cm-Neodym-Tief-Mittel-töner in den hinteren Seitenteilen.
- 7 Zwei 11,5-cm Nd® Richbass® Tieftöner in einem maßgeschneiderten Bassreflexgehäuse zwischen den Rücksitzen.

Audio-Elektronik

- 8 Digitaler Verstärker im Seitenteil des Kofferraums hinten links mit Bose Digital Signal Processing, Bose Surround Technologie (Centerpoint® und SurroundStage®), AudioPilot® Noise Compensation Technology und 7 Kanälen für maßgeschneiderte Equalisation.
- 9 Ein TSM-Schaltverstärker für das hintere Bassreflexgehäuse im Fußraum der Beifahrerseite.
- 10 Mikrophon zur Erfassung der Innenraumgeräusche für AudioPilot® in der Instrumententafel.

Für ein optimales Klangerlebnis sind die einzelnen Komponenten des Bose Sound-Systems sowie die werkseitig installierte Headunit (z. B. Radio/CD-Player oder Navigationssystem) sorgfältig aufeinander abgestimmt. Technische Eingriffe, wie beispielsweise der Einsatz von Nachrüstkomponenten, können die Qualität wesentlich beeinträchtigen.