

*The Bose® Acoustimass® -6
Home Theater Speaker System*

Bedienungsanleitung

Vielen Dank

für Ihre Wahl des Bose® Acoustimass®-6 Home Theater Speaker Systems. Diese Virtually Invisible® Lautsprecher umgeben Sie mit lebensechtem Sound ohne eine Vielzahl von Geräten.

Kundeninformation

Die Seriennummer befindet sich auf dem Acoustimass Modul in der Nähe des Anschlußpanels.

Seriennummer: _____

Händler: _____

Rufnummer des Händlers: _____

Kaufdatum: _____

Wir schlagen vor, daß Sie Ihre Quittung und die Garantiekarte zusammen mit dieser Bedienungsanleitung aufbewahren.


Sie finden ...

Aufstellung	
Bevor Sie beginnen	4
Auspacken	5
Anordnung der Acoustimass®-6 Lautsprecher für echten Heimkino-Sound	6
Aufstellungsempfehlungen für die Lautsprecher	7
Linker und rechter Frontlautsprecher	7
Centerlautsprecher	8
Surround Speaker	8
Acoustimass Modul	9
Anschließen der Lautsprecher	10
Anschluß des Acoustimass Moduls an den Center- und die Frontlautsprecher	10
Anschluß des Moduls an die Surround Speaker	11
Anschluß des Moduls an den Receiver	11
Prüfen der Anschlüsse	12
Anbringen der Klemmenabdeckung am Modul (falls notwendig)	13
Benutzung der Acoustimass-6 Lautsprecher	
Wie Sie echten Heimkino-Sound erhalten	14
Einstellen des Pro-Logic Receivers	14
Einstellen eines Dolby Digital (AC-3) Receivers	14
Wartung und Pflege der Acoustimass-6 Lautsprecher	
Fehlersuche	15
Reinigen der Lautsprecher	15
Produktinformation	
Garantie	16
Technische Daten	16
Zubehör	17
Bose® Corporation	hintere Umschlagseite

Bevor Sie beginnen

Dank der Bose® Virtually Invisible® Lautsprechertechnologie können Sie nun zu Hause lebensechten Sound von den neuesten surround-codierten Filmen, CDs und Fernsehshows genießen – ohne einen Raum voll mit Lautsprechern.

Ihre Videosoundquelle (Stereo-VCR, Laserdisc- bzw. digitaler Video-Spieler oder Stereo-Fernsehapparat) sendet das codierte Programmmaterial zum Surround Receiver. Dieser verarbeitet den Sound und leitet ihn an die am besten geeigneten Lautsprecher. Obwohl die Tonmischung für verschiedene Programme variiert, wird der Dialog meist dem Centerlautsprecher zugewiesen, während Sound von der linken oder rechten Seite des Bildschirms an den linken bzw. rechten Frontlautsprecher geht. Nebengeräusche und Spezialeffekte werden an einen oder beide Surround Speaker (die hinteren Lautsprecher) geleitet. Das außergewöhnliche, leicht zu verbergende Acoustimass® Modul liefert den Baßanteil aller Kanäle. Bei Surround Sound-Wiedergabe hören Sie gelegentlich Sound aus allen oder nur einigen Lautsprechern. Doch das gesamte Hörerlebnis versetzt Sie mitten in das Geschehen.

Beim Kauf von surround-codierten Kassetten oder CDs achten Sie darauf, daß sie mit Surround, Dolby Surround oder dem Doppel-D-Symbol  **DOLBY SURROUND** * ausgezeichnet sind oder im Vorspann einer Fernsehsendung „Surround“ erwähnt wird. Die Acoustimass-6 Heimkino-Lautsprecher sind kompatibel zu Receivern und Programmmaterial für AC-3 (Dolby Digital). Die speziellen Einstellungen für Dolby Digital werden auf Seite 14 beschrieben.

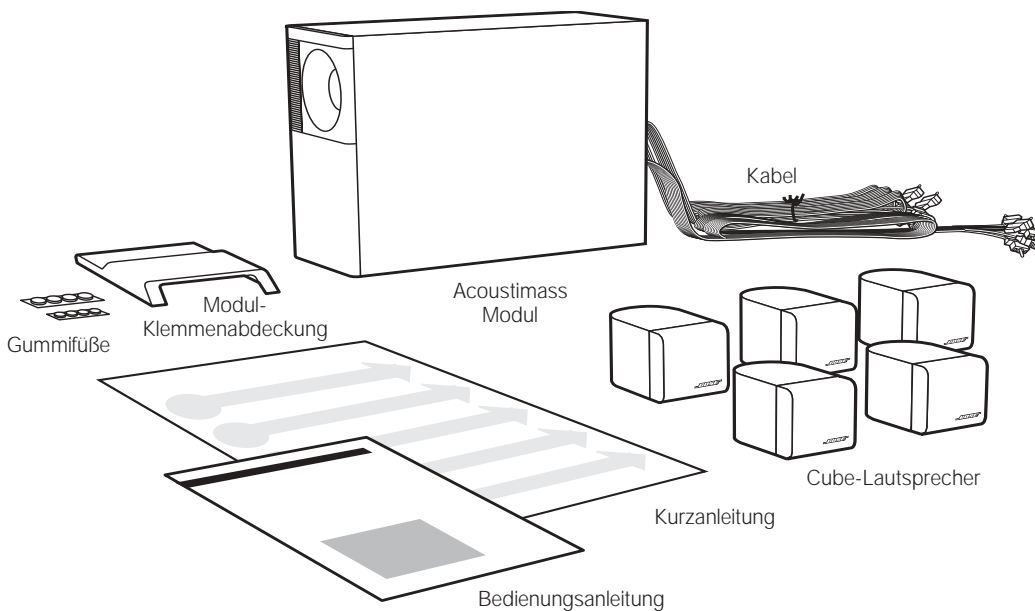
Natürlich können Sie mit Ihren Acoustimass-6 Speakern auch eine Vielzahl von Stereo-programmen genießen, die nicht surround-codiert sind. Die Einstellung Ihres Receivers für solche Programme wird auf Seite 14 beschrieben.

*Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Auspacken

- Entfernen Sie die Klammern von den geöffneten Kartondeckeln.
- Heben Sie die beiden braunen Innenkartons heraus.
- Entfernen Sie die Verpackung von den fünf Cube-Lautsprechern.
- Entfernen Sie die Verpackung von der Modul-Klemmenabdeckung.
- Legen Sie den Karton vorsichtig auf die Seite und dann auf die Öffnung.
- Heben Sie den Karton vorsichtig vom Modul und von den Verpackungspolstern ab.
- Lösen Sie nicht die abnehmbaren Kabel am Acoustimass Modul.
- Sollten die Lautsprecher oder das Modul beschädigt sein, schließen Sie sie nicht an.
Verpacken Sie alles in den Originalkarton und verständigen Sie Ihren Bose® Händler.

Hinweis: Tragen Sie nun die Seriennummer der Lautsprecher auf Seite 2 dieser Bedienungsanleitung und auf Ihrer Garantiekarte ein. Heben Sie das gesamte Packmaterial für eventuelle spätere Verwendung auf.



WARNUNG

Das Acoustimass® Modul wiegt 8,6 kg. Heben Sie es vorsichtig, um Verletzungen zu vermeiden.

Halten Sie die Plastikhüllen der Lautsprecher von Kindern fern (Erstickungsgefahr!).

Abbildung 1

Kartoninhalt:

- Acoustimass Modul
- Modul-Klemmenabdeckung
- 5 Cube-Lautsprecher
- 6-m-Lautsprecher-Eingangskabel
- 6-m-Frontlautsprecher-Ausgangskabel
- 15-m-Rearlautsprecher-Ausgangskabel
- 8 Gummifüße
- Bedienungsanleitung
- Kurzanleitung

Anordnung der Acoustimass®-6 Lautsprecher für echten Heimkino-Sound

Der Centerlautsprecher lokalisiert Action und Dialog auf dem Bildschirm. Der Sound dieses Lautsprechers sollte aus der Bildmitte kommen.

Die linken und rechten Frontlautsprecher erzeugen ein Klangbild, das breiter ist als der Bildschirm und für Betrachter natürlich erscheint, ganz gleich, wo sie im Raum sitzen.

Die Surround Speaker vermitteln subtile Klänge und Spezialeffekte, die den visuellen Eindruck expandieren und den Betrachter mitten in das Geschehen versetzen. Die Surround Speaker sollten so positioniert werden, daß ihr Sound den Zuschauer von beiden Seiten erreicht anstatt direkt von hinten.

Sie können die Front- und den Centerlautsprecher in der Nähe des Fernsehgeräts aufstellen, ohne Störungen zu verursachen, da alle Cube-Lautsprecher magnetisch abgeschirmt sind.

Das Acoustimass Modul ist nicht magnetisch abgeschirmt und sollte mindestens 60 cm vom Bildschirm entfernt stehen, jedoch in dem Teil des Raums, wo sich auch die Front- und der Centerlautsprecher befinden. Die Bose® Acoustimass Lautsprechertechnologie nutzt das Phänomen, daß Bässe nur schwer lokalisierbar sind. Sie können also das Acoustimass Modul an einen Platz stellen, wo es visuell nicht stört. Wenn Sie es in der Nähe einer Ecke aufstellen, wird die Baßwiedergabe des Moduls verstärkt.

Ein Vorschlag für eine Heimkinoanlage nach den oben beschriebenen Richtlinien sehen Sie in Abbildung 2.

Sie können natürlich die Lautsprecher auch anders aufstellen, um die Raumakustik zu nutzen. In einem offenen oder sehr großen Raum zum Beispiel wäre es vorzuziehen, den rechten und den linken Lautsprecher nicht, wie unten abgebildet, auf die Wände auszurichten. Experimentieren Sie, um die beste Position zu finden.

Die mitgelieferten Lautsprecherkabel sind lang genug, so daß Sie folgende Entfernungen zwischen den einzelnen Komponenten überbrücken können:

- bis zu 6 m zwischen Acoustimass Modul und Receiver;
- bis zu 6 m zwischen Acoustimass Modul und Front- und Centerlautsprecher;
- bis zu 15 m zwischen Acoustimass Modul und Surround Speakern.

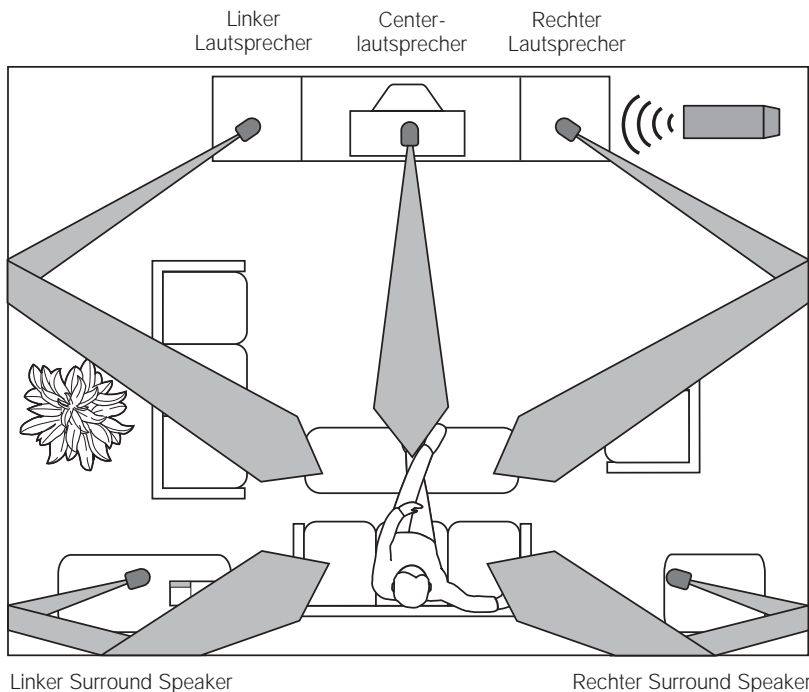


Abbildung 2

Vorschlag für eine Heimkinoanlage

Aufstellungsempfehlungen für die Lautsprecher

Die unterschiedliche Länge der mit dem Acoustimass®-6 System gelieferten Kabel bietet Ihnen viel Flexibilität in der Lautsprecheraufstellung. Durch Bose® Verlängerungskabel, Zusatzstecker, Wandhalter und Bodenständer können Sie Ihre Aufstellungsoptionen erweitern. Siehe „Zubehör“ auf Seite 17.

Linker und rechter Frontlautsprecher

Verwenden Sie die beiden Cube-Lautsprecher mit einer schwarzen und mit L/R markierten Klemme (Abbildung 3). Es gibt verschiedene Möglichkeiten, ein genaues linkes und rechtes Klangbild zu erzielen (Abbildung 4).

- Plazieren Sie die Frontlautsprecher 2 bis 5 m voneinander entfernt links und rechts vom Fernsehgerät.
- Plazieren Sie sie in mittlerer Höhe des Bildschirms. Dies ergibt die beste Klangbalance (Position 1). Platzierung auf gleicher Höhe über dem Fernsehapparat ist eine weitere Möglichkeit (Position 2).
- Richten Sie die Lautsprecher nach innen, um ein genaueres Klangbild zu erzielen, oder nach außen für einen raumfüllenden Effekt.
- Der linke Lautsprecher (beim Blick auf das Fernsehgerät) wird mit der Buchse LEFT FRONT am Acoustimass Modul verbunden.

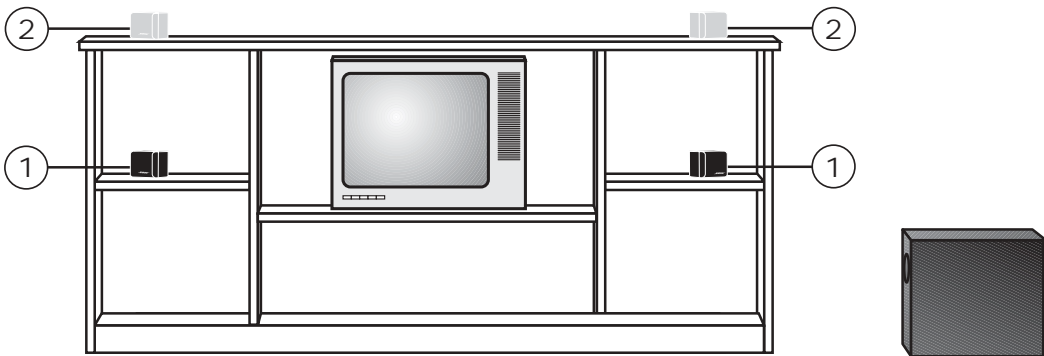


Abbildung 3

Klemme auf der Rückseite des linken bzw. rechten Frontlautsprechers

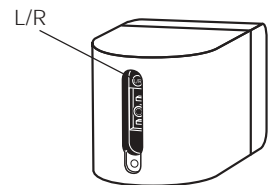


Abbildung 4

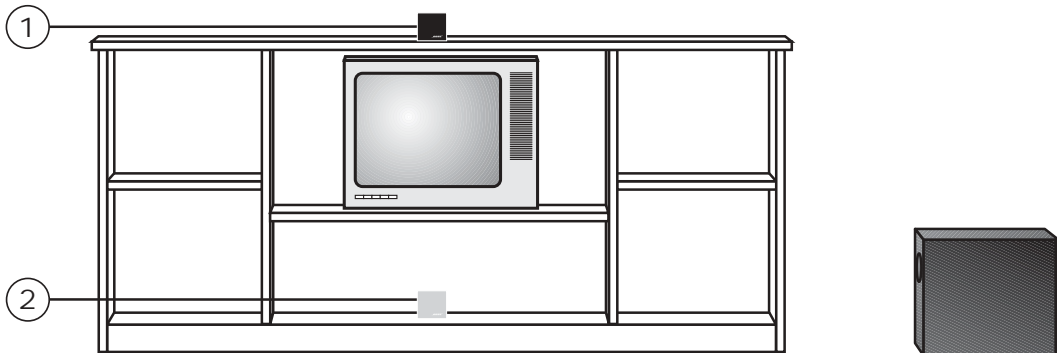
Aufstellungsempfehlungen für den linken und den rechten Frontlautsprecher

Centerlautsprecher

Wählen Sie einen Lautsprecher mit einer grauen und mit C/S markierten Klemme als Centerlautsprecher (Abbildung 5). Der Sound vom Centerlautsprecher sollte aus der Bildmitte zu kommen scheinen.

Abbildung 6 zeigt Vorschläge zur Positionierung des Centerlautsprechers.

- Stellen Sie den Centerlautsprecher über, unter oder auf Ihr Fernsehgerät. (Achten Sie darauf, daß er keinesfalls das Gewicht des Fernsehgeräts trägt.)
- Richten Sie ihn zur bildsynchronen Wiedergabe gerade aus.
- Positionieren Sie ihn zur getreuen Dialogwiedergabe so dicht wie möglich in der vertikalen Bildmitte (Position 1 oder 2).



Hinweis: Zusätzliche GummifüÙe (Bestell-Nr. 178321-04) erhalten Sie kostenlos durch Anruf beim Bose® Kundendienst. Die Rufnummer finden Sie auf der hinteren Umschlagseite dieser Bedienungsanleitung.

Surround Speaker

Die anderen beiden Lautsprecher mit einer grauen und mit C/S markierten Klemme sind die Surround Speaker. Der Sound vom linken und rechten Rearkanal sollte den Zuschauer nicht unmittelbar von hinten, sondern von beiden Seiten erreichen (Abbildung 7).

- Plazieren Sie den einen links, den anderen rechts, so weit wie möglich voneinander entfernt, neben oder etwas hinter die Sitzplätze im Heimkino.
- Plazieren Sie die Speaker so, daß sie keinen direkten Schallweg zu den Ohren der Zuhörer erzeugen (Position 1).
- Richten Sie sie im allgemeinen nicht auf die Zuschauer, sondern auf die Rückwand oder die Seitenwände (Position 2 oder 3).
- Wenn Sie die Lautsprecher unmittelbar hinter den Sitzplätzen anordnen, achten Sie darauf, daß sie nicht direkt auf die Zuschauer gerichtet sind.
- Der linke Rearlautsprecher (beim Blick auf das Fernsehgerät) wird mit der Buchse LEFT SURROUND am Acoustimass® Modul verbunden.

Abbildung 5

Klemme auf der Rückseite des Centerlautsprechers oder eines Surround Speakers

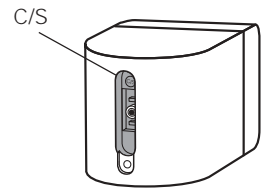


Abbildung 6

Aufstellungsempfehlungen für den Centerlautsprecher

ACHTUNG

Bevor Sie den Centerlautsprecher auf das Fernsehgerät stellen, bringen Sie auf der Unterseite die vier kleinen GummifüÙe an. Sie sorgen für bessere Stabilität auf schlüpfrigen Oberflächen wie hochpolierten Möbelstücken, Marmor oder Glas.

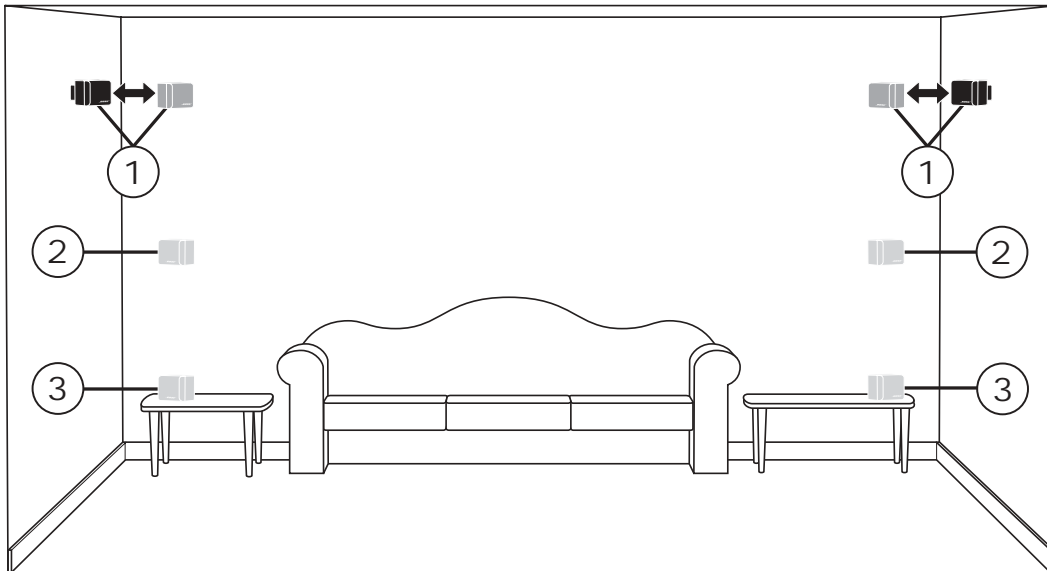


Abbildung 7

Aufstellungsempfehlungen für die Surround Speaker

Acoustimass® Modul

Bose® empfiehlt, das Acoustimass Modul in dem Ende des Raums aufzustellen, wo auch das Fernsehgerät steht. Zur Vermeidung von Bildstörungen sollte das Modul mindestens 60 cm vom Fernsehgerät entfernt sein.

- Sie können das Modul hinter oder unter Möbelstücken verbergen. Achten Sie jedoch darauf, daß die Schallöffnung nicht blockiert wird und mindestens 5 cm von einer anderen Oberfläche entfernt ist.
- Wenn Sie das Modul in der Nähe einer Ecke aufstellen, wird die Baßwiedergabe verstärkt. Sie wird abgeschwächt, wenn Sie es zur Wandmitte rücken.
- Die Baßwiedergabe wird weiter verstärkt, wenn die Öffnung auf eine Wand gerichtet ist, bzw. abgeschwächt, wenn sie von der Wand wegzeigt. Für die stärkste Baßwiedergabe sollte die Öffnung 5 bis 8 cm von einer Wand oder Zimmerecke entfernt sein.
- Sie können das Modul vertikal oder horizontal aufstellen (Abbildung 8). Bringen Sie die vier großen Gummifüße auf der Unterseite des Moduls an. Wenn Sie es auf die Seite mit den Kabelanschlüssen stellen möchten, verwenden Sie nicht die Modul-Klemmenabdeckung. Bringen Sie statt dessen zum Schutz der Anschlüsse die großen Gummifüße an.

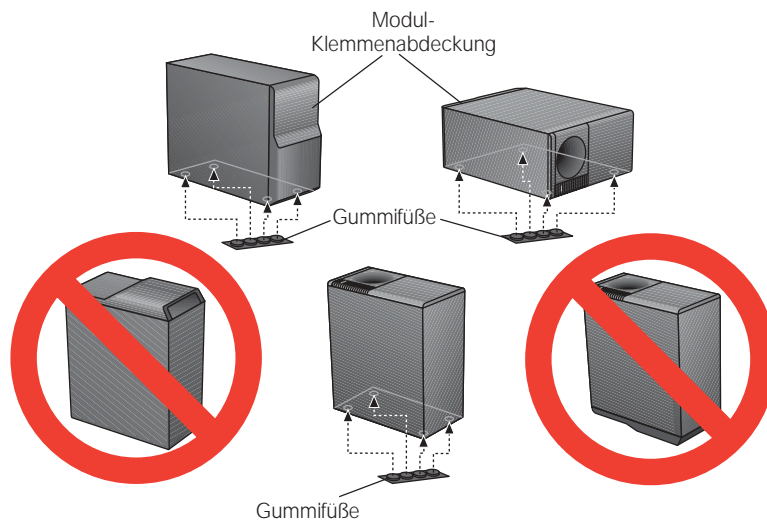


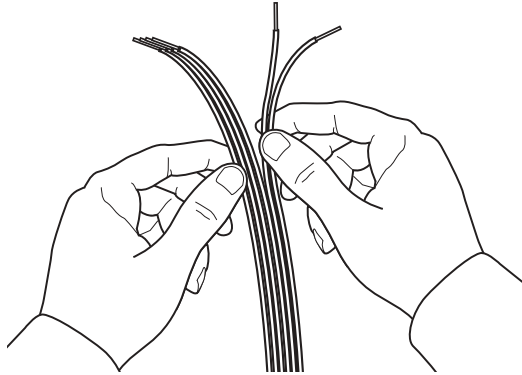
Abbildung 8

Positionen des Acoustimass Moduls

Anschließen der Lautsprecher

Hinweis: Abbildung 12 auf Seite 12 zeigt das vollständige Anschlußbild.

Die mitgelieferten Kabel erleichtern das Anschließen des Systems. Die einzelnen Stecker sind entweder grau oder schwarz und tragen einen eingestanzten Buchstaben, der Ihnen hilft, den Cube-Lautsprecher und den entsprechenden Ausgang bzw. Eingang zu identifizieren. Die Anschlüsse am Acoustimass® Modul liegen bereits vor. Die jeweils zu einem flachen Band vereinigten drei Kabel lassen sich trennen, so daß sie die Lautsprecher erreichen (Abbildung 9). Trennen Sie die Kabel erst beim Auslegen der Kabelverbindungen, und zwar nur so weit wie nötig. Sie können dann das restliche Kabelband leichter verbergen.



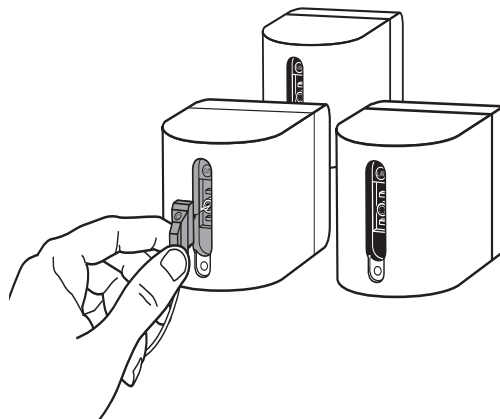
- Das 6-m-Kabel mit *drei Aderpaaren* verbindet das Acoustimass Modul mit dem **linken, rechten und mittleren Frontlautsprecher**.
- Das 15-m-Kabel mit *zwei Aderpaaren* verbindet das Acoustimass Modul mit dem **linken und rechten Surround Speaker**.
- Das 6-m-Kabel mit *fünf Aderpaaren* verbindet das Acoustimass Modul mit den **Receiver-Ausgängen**. Trennen Sie die Adern nur so weit, daß sie die Buchsen erreichen.

Hinweis: Wenn Sie bereits Kabel hinter Wänden oder unter Fußböden verlegt haben oder aus irgendeinem Grund die gelieferten Kabel spleißen müssen, wenden Sie sich bitte an den Bose® Kundendienst wegen Verlängerungskabel und Zusatzstecker. Näheres über dieses Zubehör finden Sie auf Seite 17. Die Rufnummern des Bose Kundendienstes sind auf der hinteren Umschlagseite aufgeführt.

Anschluß des Acoustimass Moduls an den Center- und die Frontlautsprecher

Verwenden Sie das 6-m-Kabel mit drei Aderpaaren, um das Modul an den Center- und die Frontlautsprecher anzuschließen. Stecken Sie einfach die Cinch-Stecker ein.

- Stecken Sie den grauen Stecker in die graue Klemme am Centerlautsprecher (Abbildung 10).
- Stecken Sie den schwarzen, mit L markierten Stecker in die schwarze Klemme am linken Frontlautsprecher (beim Blick auf das Fernsehgerät).
- Stecken Sie den schwarzen, mit R markierten Stecker in die schwarze Klemme am rechten Frontlautsprecher.



ACHTUNG

Schalten Sie den Receiver bzw. Verstärker aus und ziehen Sie den Netzstecker, bevor Sie irgendwelche Anschlüsse vornehmen. So vermeiden Sie Schäden am System.

Abbildung 9

Trennen der Kabel

ACHTUNG

Verwenden Sie niemals brüchige oder ausgefranste Kabel. Dies kann zu Elektroshocks oder Schäden am System führen.

Die mitgelieferten Kabel sind nicht für Unterputzmontage vorgesehen.

Abbildung 10

Anschluß des grauen, mit C markierten Steckers an die mit C/S markierte Klemme

ACHTUNG

Verbinden Sie auf keinen Fall die Cubes direkt mit einem Receiver-Ausgang. Schließen Sie die Cube-Lautsprecher immer am Acoustimass Modul an, verbinden Sie dann das Acoustimass Modul mit dem Receiver.

Vergewissern Sie sich, daß die Stecker am Acoustimass® Modul fest in die richtigen Buchsen OUTPUT TO CUBE SPEAKER eingesteckt sind:

- Schwarzer L-Stecker in L-Buchse
- Grauer C-Stecker in C-Buchse
- Schwarzer R-Stecker in R-Buchse

Anschluß des Moduls an die Surround Speaker

Verwenden Sie das 15-m-Kabel mit grauen Cinch-Steckern, um das Acoustimass Modul an die Surround Speaker anzuschließen.

- Stecken Sie den grauen, mit LS markierten Stecker in die graue Klemme am linken Surround Speaker (beim Blick auf das Fernsehgerät).
- Stecken Sie den grauen, mit RS markierten Stecker in die graue Klemme am rechten Surround Speaker.

Vergewissern Sie sich, daß die grauen Stecker am Modul fest in die Buchsen LS und RS OUTPUT TO CUBE SPEAKER eingesteckt sind.

Anschluß des Moduls an den Receiver

Verwenden Sie das 6-m-Kabel mit fünf Aderpaaren, um das Acoustimass Modul an Ihren Surround Receiver anzuschließen.

1. Verbinden Sie alle Adern phasenrichtig mit dem Receiver (+ an + und – an –).
 - a. Verbinden Sie jeweils die mit einem roten Ring gekennzeichnete Ader (+) mit dem roten (+) Ausgang.
 - b. Verbinden Sie jeweils die nichtmarkierte Ader (–) mit dem schwarzen (–) Ausgang.
2. Die Markierung auf dem roten Ring eines jeden Aderpaares muß mit der SPEAKER OUTPUT-Bezeichnung am Receiver übereinstimmen:
 - a. Das mit LEFT markierte Aderpaar geht zu den Anschlüssen LEFT FRONT SPEAKER OUTPUT.
 - b. Das mit CENTER markierte Aderpaar geht zu den Anschlüssen CENTER SPEAKER OUTPUT.
 - c. Das mit RIGHT markierte Aderpaar geht zu den Anschlüssen RIGHT FRONT SPEAKER OUTPUT.
 - d. Das mit LEFT SURROUND markierte Aderpaar geht zu den Anschlüssen LEFT SURROUND SPEAKER OUTPUT.
 - e. Das mit RIGHT SURROUND markierte Aderpaar geht zu den Anschlüssen RIGHT SURROUND SPEAKER OUTPUT.
3. Vergewissern Sie sich, daß die Cinch-Stecker am Acoustimass Modul fest in die richtigen Buchsen INPUT FROM RECEIVER OR AMPLIFIER eingesteckt sind. Die schwarzen Stecker gehen in die mit L und R bezeichneten Buchsen, die grauen Stecker in die mit C, LS, und RS bezeichneten Buchsen.

ACHTUNG

Schließen Sie das Acoustimass Modul nicht direkt an Ihr Fernsehgerät an, es sei denn, es ist mit einer Surround-Decoderschaltung und Ausgangsverstärkung für alle Kanäle ausgelegt.

Prüfen der Anschlüsse

Prüfen Sie alle Verbindungen zwischen Receiver und Acoustimass® Modul und zwischen dem Modul und den Cube-Lautsprechern. Stellen Sie sicher, daß die beiden Lautsprecher mit schwarzen Klemmen als Frontlautsprecher angeschlossen sind (Abbildung 11). Stellen Sie außerdem sicher, daß die Lautsprecher entsprechend ihrer Raumposition an die richtigen Klemmen angeschlossen sind (Abbildung 12).

Vergewissern Sie sich, daß die Adern phasenrichtig (+ an + und – an –) am Receiver angeschlossen sind. Unrichtige Verdrahtung kann zum vollständigen Ausfall des Acoustimass Modulausgangs führen.

Lösen Sie alle Verkabelungsprobleme, bevor Sie den Receiver an das Netz anschließen und einschalten.

Abbildung 11

Schwarzer Stecker und mit L/R markierte Klemme am linken und rechten Frontlautsprecher

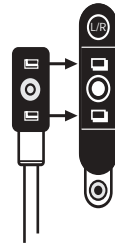
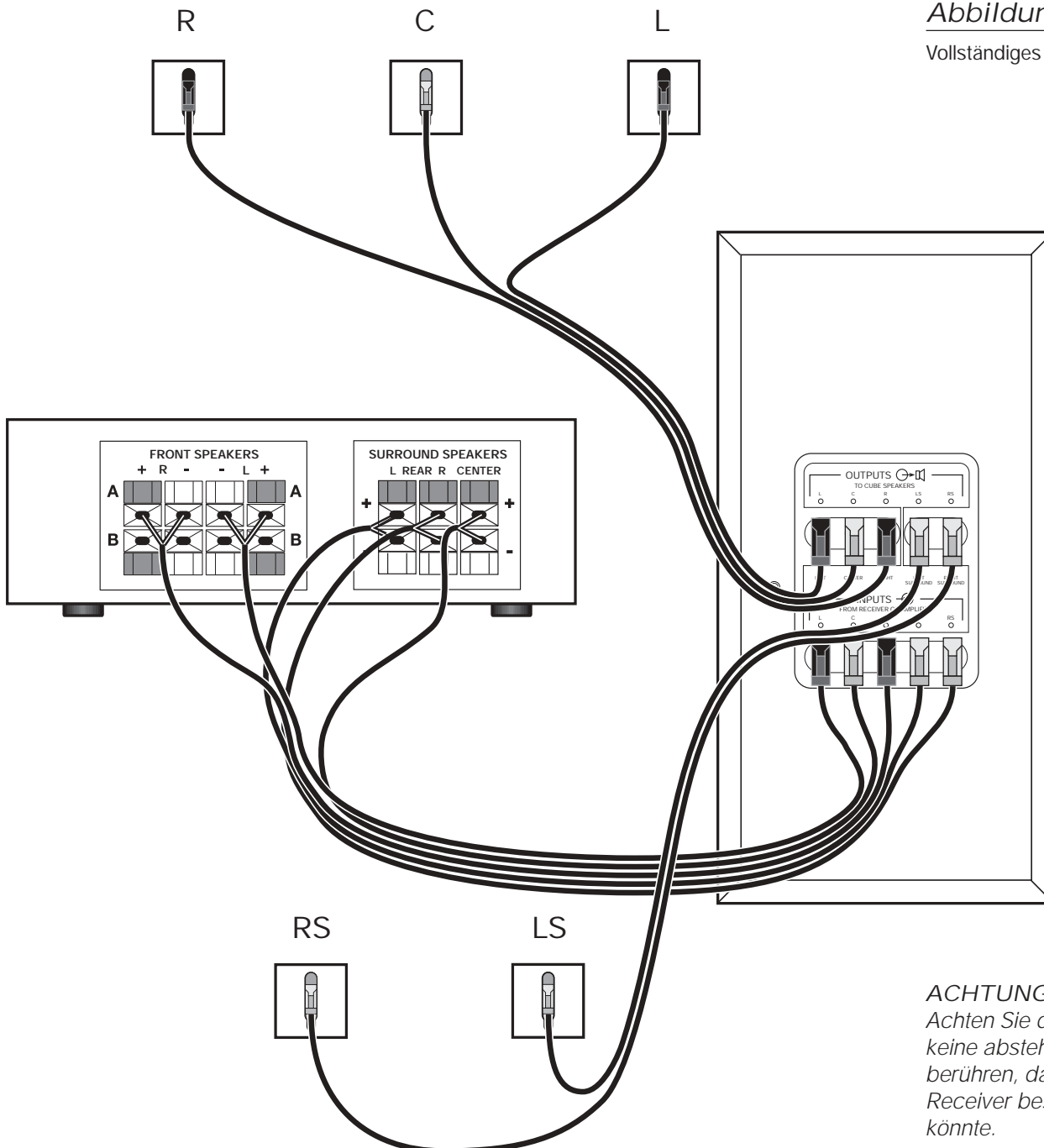


Abbildung 12

Vollständiges Anschlußbild



ACHTUNG
Achten Sie darauf, daß sich keine abstehenden Drähte berühren, da sonst der Receiver beschädigt werden könnte.

Anbringen der Klemmenabdeckung am Modul (falls notwendig)

Die Klemmenabdeckung soll die Verkabelung verbergen und die klare, saubere Linie des Acoustimass® Moduls weiterführen. Da die Abdeckung jedoch nicht flach ist, können Sie das Modul nicht auf die Seite mit der angebrachten Abdeckung stellen.

Wenn Sie die Abdeckung benutzen möchten, prüfen Sie zunächst alle Anschlüsse (Abbildung 13). Drücken Sie dann die Abdeckung vorsichtig auf das Acoustimass Modul.

Das System ist jetzt einsatzbereit. Wir wünschen Ihnen viel Freude an Ihrem Acoustimass-6 Lautsprechersystem.

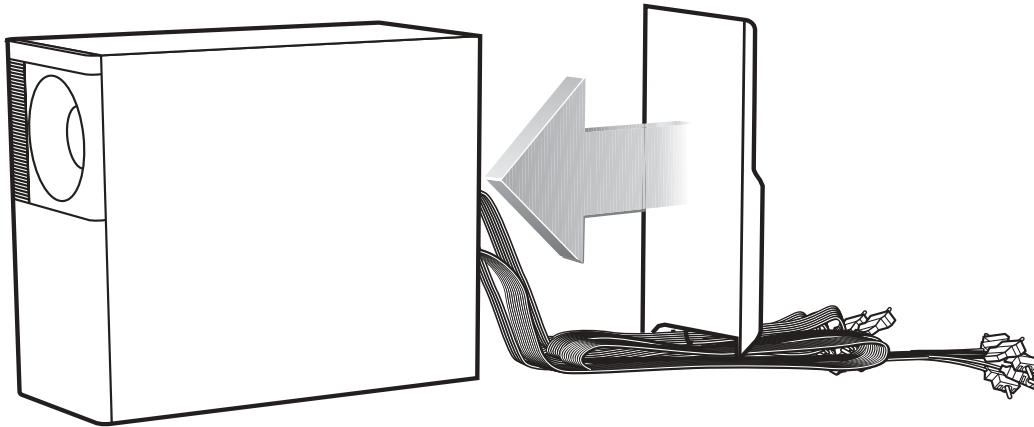


Abbildung 13

Die Modul-Klemmenabdeckung paßt über die Kabel

Wie Sie echten Heimkino-Sound erhalten

Jeder Lautsprecher gibt nur den Sound wieder, der ihm von der Steuerlogik im Surround Receiver zugewiesen wird. Bei Programmen, die für Surround Sound aufgenommen wurden, strahlen die Front- und der Centerlautsprecher fast ununterbrochen Schall ab, während die Surround Speaker hin und wieder stumm sein können.

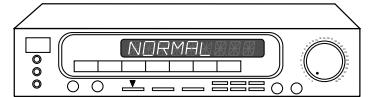
Einstellen des Pro-Logic Receivers

Bei Videoapplikationen stellen Sie bitte sicher, daß die SURROUND SOUND Center-Moduseinstellung des Receivers auf NORMAL steht (Abbildung 14). Drücken Sie die Lautstärketaste (Loudness, Bass Boost oder Super Bass an einigen Receivern), um festzustellen, ob Sie diesen Videosound vorziehen.

Mit dem Testton Ihres Receivers können Sie die Anschlüsse prüfen und die Lautstärke der Lautsprecher einstellen.

Abbildung 14

Dolby Pro-Logic Receiver eingestellt auf NORMAL Center-Modus



Benutzen des Testtons

1. Schalten Sie auf der Fernbedienung den Testton ein.
2. Vergewissern Sie sich, daß jeder Lautsprecher Sound wiedergibt, und zwar in der Reihenfolge: links, center, rechts, surround. Die beiden Surround Speaker sollten gleichzeitig denselben Ton wiedergeben.
3. Stellen Sie die Lautstärke des Centerlautsprechers und der Surround Speaker ein, um die Balance zu erzielen, die Sie für Ihren Hörbereich wünschen.

Anweisungen für das Testen und Justieren der Balance variieren je nach Marke und Modell des Receivers. Befolgen Sie daher bitte die in der Bedienungsanleitung für Ihren Receiver enthaltenen Anweisungen für den Testton.

Abgleichen der Bässe und Höhen

Polstermöbel, Teppichfußböden oder schwere Vorhänge können die Höhen dämpfen, so daß das Lautsprechersystem baßbetont klingt. Nackte Fußböden und kahle Wände oder Möbel mit harten, glatten Oberflächen hingegen können bewirken, daß das Lautsprechersystem zu schrill klingt. Hören Sie sich Ihre Lautsprecher an, und gleichen Sie dann die Balance der Bässe und Höhen ab. Dazu können Sie die Baß- und Höhenregler am Receiver benutzen.

Vorschläge für raumfüllenden Stereosound

Wenn Sie eine CD oder ein Tape abspielen und an Ihrem Receiver den PHANTOM Surround-Modus einstellen, erhalten Sie nicht nur ein raumfüllendes Stereo-Klangbild von den Frontlautsprechern, sondern auch eine Atmosphäre und Weite dank der Surround Speaker.

Wenn Ihr Receiver eine Lautstärketaste hat, stellen Sie diese bei regulärer Stereowiedergabe ab.

Einstellen eines Dolby Digital (AC-3) Receivers

Die Acoustimass-6 Lautsprecher sind kompatibel zum Ausgang von Dolby Digital (AC-3) Receivern. Stellen Sie den Kanalausgangspegel nach den in der folgenden Tabelle aufgelisteten Spezifikationen ein. Die Acoustimass Speaker sind ein Vollbereichssystem und müssen im Dolby Digital-Bildschirm-Menü als LARGE eingestellt werden. Eine Ausnahme bildet der Centerlautsprecher, mit Einstellung als SMALL. Schalten Sie den Subwoofer aus und LFE (NF-Effekte) ein. Stellen Sie die Übergangsfrequenz auf 200 Hz ein.

Kanalausgang am Receiver	Richtige Einstellung
Links und rechts Front	LARGE
Center	SMALL
Links und rechts Surround	LARGE
Subwoofer	OFF
LFE (NF-Effekte)	ON
Übergangsfrequenz	200 Hz

Befolgen Sie die Bedienungsanleitung für Ihren Receiver zur Benutzung des Receiver-Testtons, um die Anschlüsse zu prüfen und die Lautstärke der Lautsprecher einzustellen.

Fehlersuche

Sollte bei Ihren Acoustimass-6 Lautsprechern ein Problem auftreten, schalten Sie die Soundquelle ab und versuchen Sie die folgenden Lösungen. Wenn das Problem weiterhin besteht, setzen Sie sich mit Ihrem Bose® Vertragshändler in Verbindung oder wenden Sie sich direkt an Bose. Die nötigen Angaben finden Sie auf der hinteren Umschlagseite dieser Bedienungsanleitung.

<i>Problem</i>	<i>Lösung</i>
System funktioniert nicht	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, daß das Netzkabel des Receivers in eine funktionierende Netzsteckdose eingesteckt und der Receiver eingeschaltet ist. • Selektieren Sie am Receiver eine Quelle (Video, CD, Tuner).
Kein Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Prüfen Sie die Anschlüsse die Cube-Lautsprecher und des Acoustimass Moduls. Schalten Sie den Receiver ein. • Erhöhen Sie die Lautstärke. • Entfernen Sie etwaige angeschlossene Kopfhörer. • Prüfen Sie die Anschlüsse von externen Komponenten an den Receiver.
Kein Surround Sound	<ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie einen Pro-Logic Surround Receiver benutzen, vergewissern Sie sich, daß der Receiver mit einem Cinch-Stereokabel an eine Stereo-Soundquelle (TV, VCR, Laserdisc- oder DSS-Spieler) angeschlossen ist. Ist der Receiver direkt an ein Fernsehgerät angeschlossen, stellen Sie sicher, daß alle anderen Programmquellen (VCR, Laserdisc- oder DSS-Spieler) ebenfalls mit einem Cinch-Stereokabel an das Fernsehgerät angeschlossen sind. • Wenn Sie einen Dolby Digital (AC-3) Surround Receiver benutzen, vergewissern Sie sich, daß die Soundquelle (DSS-, Laserdisc- oder DVD-Spieler) direkt an den Receiver angeschlossen ist (siehe Bedienungsanleitung für den Receiver).
Verzerrte Soundwiedergabe	<ul style="list-style-type: none"> • Vergewissern Sie sich, daß die Lautsprecherkabel nicht beschädigt sind. • Verringern Sie die Lautstärke externer Komponenten, die am Receiver angeschlossen sind.
Keine Bässe	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie sicher, daß die Lautsprecheranschlüsse am Receiver oder Verstärker korrekt sind (+ an + und – an –). • Falls Sie im Dolby Pro-Logic-Modus sind, stellen Sie sicher, daß Surround Sound eingeschaltet ist. • Bei Dolby Digital (AC-3) Programmmaterial vergewissern Sie sich, daß die Einstellungen am Receiver korrekt sind und das Quellenmaterial (Laserdisc oder Rundfunkprogramm) nach Dolby Digital oder AC-3 codiert ist.
Nicht genügend oder zuviel Baß	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie das Acoustimass Modul dichter zu einer Wand oder Ecke, um die Baßwiedergabe zu verbessern. Schieben Sie es weiter von der Wand oder einer Ecke weg, um die Baßwiedergabe abzuschwächen. Oder ändern Sie leicht die Einstellung des Baß-/Höhenreglers am Receiver.

Reinigen der Lautsprecher

Wischen Sie die Cube-Lautsprecher mit einem feuchten Tuch ab. Verwenden Sie keine Lösungsmittel oder Chemikalien. Achten Sie darauf, daß keine Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Acoustimass Modul oder in die Lautsprechergitter geraten. Saugen Sie die Gitter vorsichtig ab, denn die Driver befinden sich unmittelbar hinter dem Bespannstoff. Keine andere Pflege ist erforderlich.

Garantie

Für die Bose® Acoustimass®-6 Speaker gilt eine eingeschränkte, auf fünf Jahre befristete, übertragbare Garantie. Die Einzelheiten dieser Garantie finden Sie auf der Garantiekarte, die den Lautsprechern beiliegt. Füllen Sie bitte den Informationsteil der Karte aus, trennen Sie die Karte ab und schicken Sie sie im adressierten Umschlag an Bose. Die Seriennummer befindet sich auf dem Acoustimass Modul. Wir schlagen vor, sie auch auf Seite 2 dieser Bedienungsanleitung einzutragen.

Bose bemüht sich, etwaige Probleme im Rahmen der eingeschränkten Garantie zu lösen.

Technische Daten

Eigenschaften

- Acoustimass Lautsprechertechnologie mit Adaptive Energy Summing™ Lautsprecherdesign
- Virtually Invisible® Lautsprecherdesign
- Magnetisch abgeschirmte Cube-Lautsprecher
- Automatische Schutzschaltung
- Syncom® Computer-Qualitätskontrolle

Driver

Cube-Lautsprecher: ein 6,3-cm-Twiddler™

Acoustimass Modul: zwei 13,3-cm-Tieftöner mit Doppel-Schwingspule für die Front- und Surround-Kanäle

Anschlußmöglichkeiten

Kompatibel mit A/V-Receiver mit Nennleistungen von 10 bis 100 Watt pro Kanal und 4 bis 8 Ohm Impedanz

Ausführung

Cube-Lautsprecher: schwarz oder arktisch-weiß

Acoustimass Modul: gegen Kratzer unempfindliche, schwarze oder arktisch-weiße Textur

Abmessungen/Gewicht

Cube-Lautsprecher: 7,9 x 7,6 x 12,2 cm (H x B x T)
0,5 kg

Acoustimass Modul: 35,5 x 19 x 41,9 cm (H x B x T)
8,6 kg

Gesamtpackung: 52,3 x 28,2 x 62,2 cm (H x B x T)
16,4 kg

Zubehör

Zusatzstecker: PN189830 (abgebildet)
zur Verwendung anderer Lautsprecherkabel
mit den Acoustimass®-6 Lautsprechern

Verlängerungskabel: PN187092-1 (schwarz), PN187092-2 (weiß)
15-m-Band mit fünf Aderpaaren

Bodenständer: UFS-20B (schwarz), UFS-20W (weiß)

Wandhalter: UB-20B (schwarz), UB-20W (weiß)

Hinweis: Die UFS-20 Bodenständer und die UB-20 Wandhalter können Sie für die Acoustimass-6 Cube-Lautsprecher benutzen. Bevor Sie jedoch den Ständer oder Halter anbringen, muß der Kabelstecker umgesteckt werden. Drehen Sie den Stecker nach unten, ehe sie ihn in die Klemme auf der Rückseite des Cube-Lautsprechers einstecken. Das Kabel zeigt nun nach oben anstatt nach unten.

Für weitere Informationen oder um Zubehör zu bestellen, wenden Sie sich an Ihren Bose® Vertragshändler oder direkt an Bose. Die Adressen und Rufnummern des Bose Kundendienstes finden Sie auf der hinteren Umschlagseite.

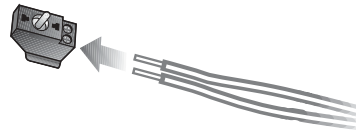


Abbildung 15

Zusatzstecker für Lautsprecherkabel

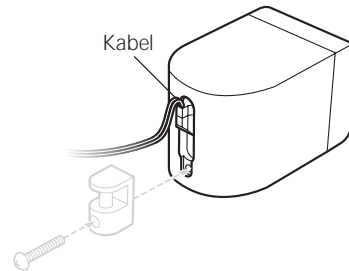


Abbildung 16

Richtiger Kabelanschluß am Cube-Lautsprecher, wenn ein Halter oder Ständer benutzt wird

USA

Bose Corporation, The Mountain
Framingham, MA 01701-9168
1-800-288-BOSE (1-800-288-2673)
Weekdays 9 a.m. to 8 p.m.
Saturdays 9 a.m. to 3 p.m.
ET (eastern time)

Canada

Bose Ltd., 8-35 East Beaver Creek Road
Richmond Hill, Ontario L4B 1B3
1-800-444-BOSE (1-800-444-2673)
9 a.m. to 5 p.m. ET (eastern time)

European Office

Bose B.V., Nijverheidstraat 8
1135 GE Edam, Nederland
TEL 0299-371055 FAX 0299-368163

Australia

Bose Australia, Inc., 1 Sorrell Street
Parramatta, N.S.W. 2150
TEL 02 204-6111 FAX 02 204-6122

Belgique/België

Bose N.V., Limesweg 2, B-3700 Tongeren
TEL 012-390800 FAX 012-390840

Danmark

Bose A/S, Industrivej 7, 2605 Brøndby
TEL 43437777 FAX 43437818

Deutschland

Bose GmbH, Max-Planck-Straße 36d
D-61381 Friedrichsdorf
TEL 06172-71040 FAX 06172-710419

France

Bose S.A., 6, rue Saint Vincent
78100 Saint Germain en Laye
TEL 01-30616363 FAX 01-30614105

India

Bose Corporation India Private Limited
W-16, Greater Kailash-11
New Delhi 110 048
TEL (011) 648 4462 FAX (011) 648 4463

Ireland

Bose Corporation
Carrickmacross, Co Monaghan
TEL 042-61988 FAX 042-61998

Italia

Bose S.p.A., Via Luigi Capucci, 12
00147 Roma
TEL 06-5127641 FAX 06-5115438

Japan

Bose K.K., Shibuya YT Building
28-3 Maruyama-cho
Shibuya-ku, Tokyo 150
TEL 3-5489-1052 FAX 3-5489-0591

Nederland

Bose B.V., Nijverheidstraat 8
1135 GE Edam
TEL 0299-366661 FAX 0299-368166

Norge

Bose A/S, Solheimsgate 11
N-2001, Lillestrøm
TEL 63-817380 FAX 63-810819

Österreich

Bose Ges.m.b.H., Vienna Business Park
Wienerbergstrasse 7 (10.OG)
A-1100 Vienna
TEL 01-60404340 FAX 01-604043423

Schweiz

Bose AG, Rünenbergerstrasse 13
4460-Gelterkinden
TEL 061-9815544 FAX 061-9815502

Sverige

Bose A/S, Blandsädsgratan 2D
S-43146 Mölndal
TEL 031-878850 FAX 031-274891

United Kingdom

Bose Limited, Unit G2
Trinity Trading Estate
Sittingbourne, Kent ME10 2PD
TEL 01795-475341 FAX 01795-427227

Other Locations

Bose Service, 1 New York Avenue
Framingham, MA 01701-9168 USA
TEL (508) 229-8484 FAX (508) 229-3891



BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2004 Bose Corporation
The Mountain, Framingham, MA 01701-9168 USA
189815-DEUvo AM Rev.04